





■ الجنعة ٢٢ رجب ١٤٠٨هـ ١١ صارس (إذار) ١٩٨٨م العبد ١٢٨٣ ، السنة الخاسبة والعشرون ،

- YAUM Dammam - FRI. 11 MAR. 1988 NO. 5383

بالنطقة الغربية

فهدابن عبدالعزيز ال سعود لما تلقاه

الجالية التونسية في الملكة من كرم

الضيافة وخسن التعامل وتسهيل

كما القى ممثل الجالية التونسية

ونوه في كلمته بما بلمسه افراد

الجالية التونسية من وشائج المحبة

والاخلاص وحسن التعامل من

المسؤولين في الملكة والشعب

بجدة كلمة رحب فيها بفخامة الرئيس

التونسي بين ابنائه واحوانه .



### ضربة صاروخية عراقية جديـــدة على طهران

أعلن العراق أن توته الصاروخية وجهت لضربة الـ ٤٧ بصواريخ الحسين، الى الماصمة الإيرانية عند الساعة ٣٠ر١٢ بعد ظهر أمس وهي الثلاية خلال ساعات قليلة

وكان العراق قد اعلن عن توجيه الضرية الـ ٦٠ - الى مدينة طهران صباح امس الباكر واشار في الوقت ذاته الى ان المدفعية الإيرانية الثقيلة واصلت ليلة امس الاول قصف مدينتي البصرة والقرنه مما ادى الى مقتل وجرح عدد من المنيين من بينهم نساء وشيوخ واطفال.

## البرلان الاوربى يرفض بروتوكولات اقتصادية

## مع العدو

ستراسبورج/الوكالات رفض البرغان الاوروبي في جلسة عقدت امس الاول في ستراسبورج بأغلبية كبيرة اجازة العون الاقتصادي الذي تقدمه دول المجموعة الاوربية الاقتصادية الى العدو الاسرائيلي .. وجاء رفض البرلان الاوروبي للعون لاقتصادي لاسرائيل احتجاجا على معاملة اسرائيل للفلسطينيين في الإراضي للحقلة كما رفض البرئان الأوروبي أيضا أجازة التفاقيتين تتعلقان ببيع المنتجات الزراعية الإسرائيلية في اوروبا كما رفض اتفاقيات تُجارية

مع العدو وتصل قيمتها الي حريات مليون دولار وقد صوت البرلان الأورويي بأغلبية والأ اصوات ضد ١٤٣ صوتا لصلح قرار رفض مقترحات العون الاقتصادي لإسرائيل ويعتبر تصويت البرنان الاوروبي الاول انتقادا حدا السرائيل وسياساتها في الضفة الغربية وقطاع غزة المتلين

واوضح الناطق باسم البرلان الاوربي ان اي تصويت للبريان على الاتفاقيات مبيعتي تأبيد البرنان وتشجيعه السياسة العصرية ق

ق عُصُونَ ثلك اقادتُ شرطة كويتهاعُنَ أن اعمال تخريب عدة اتلفت في اليومين الماضيين بضائع اسرائيلية في العديد من قروع شبكة محازن وبروغس والمواد الغذائية وشبكة ء ايزما ۽ التابحة لها .

وقد دخل شبان سلثمون مخازن العاصمة وسكبوا توعا من الحامض على الثمار وللخضا المنتجة في الكيان الإسرائيلي وكتبوا على الحدران شعارات مثل ، فلسطين تترف ، و. قساط عنوا استراثيل ، و لا لقمع

عمال/واس : اعريت صحيفة اخبار الاسبوع الاربنية عن شكرها وتقديرها للدعم السعودي المتواصل لختلف القضاما العربية والإسلامية

وقالتِ الصحيفة في عندها الصادر امس ان الملكة العربية السعودية حرصت على اعطاء القضية الفلسطينية الاولوية في الاستراتيجية السعودية التي تحدد مسار الدعم للدول العربية والاسلامية .

واوضحت الصحيفة أن مبلغ العشرين مليون دولار الذي تبرعت به الملكة مؤخرا يعد غيضًا من فيض من المساعدات التي تقدمها الحكومة والشعب السعودي لتغزيز ضعود المواطنين الفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية المتلة وتمكينهم من مواصلة نضالهم المشروع غُند الاحتلال الاسرائيلي .

واشارت الصحيفة الى أن الشعب الفلسطيني وسائر الشعوب للعربية ستظل تذكر للمملكة

العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا هذه المواقف التي تؤكد تمسك المملكة بدعم القضيية الفلسطينية والدفاع عن قضايا العرب

من جهة اخرى دعت الصحيفة الاردنية دول العالم الإسلامي ألى الوقوف بْجَانْب الملكة في كل ماتتخذه من أجراءات وخطوات لاحباط المؤامرة الخصنية الهلافة الى تعكير صفو امن حجاج بيت الله الحرام.

كما دعت الصحيفة العالم الإسلامي الى التضامن مع المملكة في ممارسة حقها المشروع لضمان امنها واستقرارها . واختنمت الصحيفة حديثها بالقول ، انه في

ضوء المؤامرة الإيرانية المعلنة فاته لابد من موقف سعودي تدعمه النول الاسلامية والعربية لاحباط المؤامرة الايرانية الخبيثة التي يلجا اليها الخميني وزمرته بعد ان شوهوا صورة الاسلام امام العالم

جدة/عبدالرحمن عبدالواحد/واس· استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن على بمقر اقامته بجدة قبل ظهر امس معاني الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده

ببرزاده وب

الخارجية التونسي محمود المستيري والسفير التونسي لدى المملكة ومندوبها الدائم لدى المنظمة قاسم بوسنينه . كما حضر المقاطلة مدير ادارة القبس وفلسطين بمنظمة المؤتمر الاسلامي نبيل معروف وقد تم خلال المقابلة استعراض عدد من القضاما الإسلامية الهامة وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة والحرب العراقية \_ الايرانية والوضع في افغانستان وغيرها من

وقد حضر المقادلة معالى وزير

الموضوعات الإسلامية الهامة . كما التقى الرئيس التونسي صباح

وقال اننا نعيش هنا في امن وامان في امس في جدة بافراد الجالية التونسية جو من المحبة والأخوة مما يدل على محبة القيادة السعودية وشعبها وقد القى القنصل العلم التونسى العظيم لكافة الجاليات العربية بجدة عبدالرزاق منصور كلمة خلال اللقاء اعرب فيها عن شكره وتقديره والاسلامية المقيمة في المملكة العربية لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

بعد ذلك تحدث فخامة الرنيس التونسي زين العابدين بن على فاعرب عن سعادته وسروره بلقاء الجالبة التونسية بجدة وقال انها لفرصة طيبة ان تلتقى ونتعارف لمافيه مصلحة الجمهورية التونسية والأمة العربية . كما أعرب فخامته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وحكومته

الرشيدة لما تلقاه الجلاية التونسية مللملكة من مشاعر طيبة وحسن التعامل وماتلقاه الجالية من تسهيلات متوجها الى المدينة المنورة ومساعدات لتحسين ظروف اقامتهم

المملكة وحمل لواء الاسلام

مند ات ان منّ ات على الامة العربية بالاسلام والمملكة تسخّر

وقد شرف ات الملكة بخدمة الحرمين الشريفين وحمل لواء

الاسلام مما ضاعف من حجم المسئوليات الملقاة على عاتق قادة

الملكة.. وقد وعي قادة الملكة هذا الدور وسعوا جادين وبكل

اصرار لأن يكون الاسلام هو اسلوب الحياة ومنهج العقيدة

وقد أكبت الملكة على هذا الدور في جميع المحافل الدولية

وجاهدت في كل مضمار لما فيه عزة الإسلام والمسلمين ورفع

رَايِــُو ، واعده كامتهم وتحسين مجتمعهم وتعاوير احوالهم في كل

المحافل الاسلامية والتي كان اخرها المؤتمر الاول للمجلس الاعلى

للشنون الاسلامية حيث جندت فيه المملكة عهدها على القيام

عبورها كاملا ف العالم الإسلامي وانها ستحقظ على رسالتها

تَجِاد امتها الأسلامية وانها لن تدخر جهدا في سبيل رفعة

والملكة التي حياها ان بالثروة لم تبخل على السلمين في كل

مكان بتقبيم العون والمساعدة لهم وهي تنطلق في ذلك من

رسالتها تجاه اخوانها المسلمين. والراكز الإسلامية المنتشرة في

انحاء العالم شاهد حي على ما تقوم به الملكة من اجل نشر

الاسلام وتعريف السلمين في كل مكان باصول بينهم كما تقوم

الملكة بتوفير الاف المنح الدراسية لابناء السلمين في كل علم

لينهلوا من منابع العلم حتى يعود هذا النفع على المسلمين

كما ان المملكة تحتضن العديد من المنظمات والهيئات

وكما قال معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عيدالوهاب

عبدالواسع للمؤتمر الاول للمجلس الآعلى للشئون الاسلامية انه

بجب الامتمام بالتربية والتنشئة الاسلامية الصحيحة التي امر

يها بيننا الحنيف لتحقيق الرفعة والسؤيد للامة الاسلامية.

وجهود المملكة في هذا الشَّان لا تخفَّى على احد حيث تقوم ببناء

الدارس الاسلامية في كل مكان من اجل ايجاد جيل يعرف ويفهم

بينه الحنيف معرفة حقة وامامنا كذلك مشروع كفالة البتيم

الإسلامية التي تعمل ليل نهار على نشر الدين الاسلامي

وقرنت المملكة اقوالها عن الاسلام بالافعال فشاركت في جميع

كل امكاناتها الملينة واليشرية لخدمة الإسلام والمسلمين وجعل

كلمة الله هي العليا في كل مكان...

النواحي وفي كل الامور..

ومواجهة حملات التنصير



وفي نبا لاحق غلار جدة بعد ظهر امس فخامة الرئيس التونسي رين العليدين بن علي والوفد المرافق له

## • ممثل فتح بالقاهرة في حديث خاص لـ« اليوم؛ :

القاهرة من قالح الصغير/محسن فوري دوه معثل حينة فتح وللقائم باعمل منظمة التحزير الطبيقينية بالقاهرة زمدي القدرة



الربع ساعة الاولى

حنث كثف هجماته

بغية تحقيق هدف

مبكر يطمئن لأعييه الا

أن بسالة مدافعي

الامترات ويتراعية

الحارس عبدالقبادر

مس حالت دون

ولوج اي مدف ي

التنتهي بعدها

وقد ظهرت عربمة العراقيين على القور من البداية عندما

تظموا أول هجمة مسبقة في اول دقيقة يعد أن انطلق

ناطق هاشم بالكرة تصل لأحمد راضي غلى زاس الثمانية

عشرة يوصلها بدوره للبث حسين الذي سدها قوية

باتجاه المرمى ترتطم يعبدالقادر حسن وترتد ويشتتها

لاعبو الإمارات وفي الدقيقة العاشرة سند احمد واضي

صُرِية حرة على بعد ٢٥ ياردة يصدها الحارس بصعوبة

وتربد وقد إهدر الطلياني فرصة مؤكدة على فريقه عندما

تواني في تسديد كرة وصلته من زهير بخيت الذي بدل

فيها مجهودا كبيرا وفي الدقيقة ٢٥ اتقد عبدالقادر حسن

بمواقف الماكي الداعمة للشعب الفلسطيني وتأسده لوحداقية التمثيل اشعينا الفلسطيني بقيادة متظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى والوحيد

ان الانتفاضة تحقق كل يوم انجازات جديدة فالاحتلال هزم عسكريا واقتصلابا وسيلسيا . واضاف القدرة لـ اليوم ، ان الانتفاضة هزا عنيفا باعتراف قلاة العدو موضحا انهم يعترفون بفشلهم في السيطرة على الأوضاع في الاراضى المعتلة ويصفون مليجري في الضفة الغربية وقطاع غزة بانه حرب اكتوبر جنيدة

وقال أن هذا الدعم ليس بجديد على خلام

الحرمين الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز

وحكومة الملكة وشعيها الذى نعتز به ونقدر

مواقفه دائما وشكر للمملكة فتح باب التبرع

الوحيدة التي ملتزال تفي بالتزاماتها واكثر تجاه

جاء ذلك في حديث ادلى به رهدى القدرة

أ اليوم ، وقال أن الاستراتيجية العسكرية

الاسرائيلية في ازمة شعيدة بسبب الانتفاضة

القلصطينية في الاراضى العربية المحتلة مؤكدا

فجرت في الأرض المنتلة . واشار الى ان ٧٠٪ من المشاركين في الانتفاضة هم من الجيل الذي ولد ونشا وتربى في ظل الاحتلال الصهيوني موضحا ان الانتفاضة التى بخلت شهرها الرابع سنستمر في خط بياني متصاعد منظم محدد الاهداف.. وهي اكثر قوة وصلابة مما يتوقعه العدو وقال ان هذه الانتفاضة هي ثورة بمعنى الكلمة وان الحجارة قد استطاعت أن تظهر للعالم اجمع أن اسرائيل هي الإرهابية وعدوة السلام في المنطقة وان هذه

الانتفاضة يجب ان نسميها ثورة ونضع الامور ق نصابها الصحيح. وتحدث عن محاولات العدو الصهيوني الفصل بين الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وقيادته المثلة في منظمة التجرير فقال ان موقف الشعب ورده على تلك المحاولات كان اقوى لانه لا يمكن أن تفصل الراس عن الجسد والعلاقة العضوية بين الشعب وقيادته علاقة لا

يمكن فصمها مهما حاولوا.. وقل ان هذا الموقف ظهر جليا واضحا حين أرادت أمريكا الالتقاف حول المنظمة وذلك بطلب شولتز الاجتماع مع معض القيادات الفلسطينية في الأرض المحتلة ورفض تك القيادات الاجتماع مع شولتر حينما طلبت منهم منظمة التحرير ذلك .. وحول تردد التعض من أن هناك تيارا داخل الأرض المنتلة يقود الثورة الشعبية قال ان ذلك ضمن مؤامرات ومحاولات تفسيخ الشعب الفلسطيني بهدف اجهاض الثورة الشعبية مؤكدا ان الشعب الفلسطيتي في الداخل والخارج يتمسك بقيادة النظمة وصور عرفات تملأ الأرض المحتلة والفعاليات الظسطينية في داخل الإرض المحتلة قالت ان من يرد ان يتحدث معنا فليتحدث مع

منظمة التحرير القاسطينية وعن موضوع الحكومة الفلسطينية في المنفى قال ان هذا الموضوع يطرح مَن وقت لأخر وكما قال ابوعمار انها محالة. لدراستها في اللجنة القانونية من كاقة الجوانب وستعلن في الوقت المناسب ليس قبل وليس بعد ونحن نعرف ان كل حركات التحرير في مرحلة من المراحل لابد أن تشكل الحكومة كما حصل في فيتنام والجزائر و اعلان الحكومة الفلسطينية المؤفتة لن يأتي الا ق حالة واحدة ان تكون تعزيزا للنضال

القلسطيني من أجل تحقيق أهداف شعينًا . أ

الماراة بالتعادل طلاع اللحق الرماضي

بهدفين مقابل ١ فاز منتخب عمان على قطر

## البيان المقترك التوتسي السعودي

#### وتقديم الدعم للشعب الفلسطيني داخل الارض لما حققته علاقات التعاون بين المحتلة مؤكدا ان الملكة هي الدولة العربية

الرياض ــ واس.. عن صدر بمناسبة زيارة شيادة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية للمملكة العربية السعودية البيان المشترك التونسي ـ السعودي.. وفيما يلي نصه.

وعطاهم ألفاسطينية لاتنسى فهي الوحبدة التى تفى التزاماتا واكثر

تلبية لدعوة كريمة من خلام الحرين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزين عاهل الملكة الحربية السعونية ادى سيادة الرئيس زين العلبدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية زيارة رسمية آلى الملكة ربية السعودية من ٢٠ الى ٢٢ رجب الموافق ١١/٨/مارس ١٩٨٨م على راس وقد هام. وقد خص سبادة الرئيس زين العابدين بن علي والوفد المرافق له من قبل اخيه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسئولين السعوىيين بحفاوة وثرحاب بالغين ترجما عن عراقة الأخوة التي تجمع بين قائدي البلدين وشعبيهما

النظر بينهما وبارك الجانب السعودي التغيير الحاصل بتونس يوم السلبع من توفعبر ١٩٨٧م ق كنف الشرعية الدستورية معربا عن استبشاره بالخطوات والاصلاحات الني تتوالى بتونس على مختلف الستويات متمنيا لسيادة الرئيس وللشعب

والطابع المتميز للروابط القائمة بين البلدين ومدى ما

تُحطّى به تونس لدى القيادة والشعب في الملكة

في جو معلوء بقصفا والوئلم عقد سيادة الرئيس

الضيف مع آخيه خادم الحرمين الشريفين مبلحثات

تناولت مختلف اوجه العلاقات الثنائية والقضايا

ذات الاهتمام المشترك عربيا واقليميا ودوليا. وقد

سجل قائدا البلدين ارتياحهما البالغ لتطابق وجهات

العربية السعودية من تقيير ومودة.

## التونسي كل التوفيق والفلاح.

محسن فسوزي: اكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية ان الرياضة وسيلة لتقريب وجهات النظر .

ونكر في حديث له، اليوم، العلاقات الشبابية بين مصر والدول العربية لم تنقطع ابدأ .. وقال اننا تحرص على خروج الرياضة من اطار المشكلات السياسية لان هذا هو الدور





دراسة حول المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم ص٧ هل يصبح فالكو ممثلا سينمائيا جيدا

الرياضيون واجهات التقدم الحضاري للبلاد مقتطفات من دورة الخليج ص١٢

صباح الخير ايها الفيتو ص١٧ دمعة بائسة على رخام التاريخ ص ١٩

## رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري لـ عيهم»

## نحرص على خروج الرياضة مِن إطار المُثكلات السياسية

### القاهرة/ فالح الصغير: واثنى الدكتور عبدالاحد على دور

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب ورثيس الاتحياد العبربي للالعف الرياضية ووصف هذا الدور بأنه بارز مشيراً الى انه اصبح لسموه كيان ليس فقط على المستوى العربي بل على المستوى الدولي .. وهنأ سموه على هذه المكانة التي حققها بجهوده واخلاصه .. واعرب عن سعانته

بالستوى الذي وصل اليه الاتحاد على الصعيدين العربي والدولي ورحب رئيس الجلس الأعلى للشياب والرياضة بفكرة تكوين منتخب عربي في مختلف الإلعاب لتمثيل العرب الخارج وقال ان الفكرة سليمة جداً من التلحية النظرية وممكنة ايضاً من

● الناحية العملية النطبيقية . ونوه الى ان الرياضة ليست مجرد العاب كما يرى ذوو الأفق المحدود والنظرة الضيقة فالرياضة سفارة وحضارة .. والرياضيون هم واجهات

التقدم الحضاري للبلاد . وقال ان دورة الخليج ناكيد لما وصل البه المستوى الرياضي في دول الخليج وخاصة الملكة . واضاف أن ماثراه الأن ق الخليج لم يكناكثرناتغاؤلاً يحلم يان يتحقق في هذه الفترة القصيرة

واعرب عن تهنئته للعاملين على تطور الرياضة والذين يبذلون ماق وسعهم حتى وصلوا الى اعلى المستويات من حيث الإنشاءات والتقنيات والكادر البشرى وتمنى ان تزداد الفرص للالعاب الرياضية الاخرى كما تمني لهذه الدورة والقائمين عليها التوفيق والنجاح ، ودعا رئيس المجلس الاعلى للشياب

التعصب لدى الجماهير. [طالع نص الحديث ص ١٠]





الرياض .. يعثة النوم : ``` أضاف المنتخب العراقي والاماراتي تقطة الى رصيديهما السابق بعد تعادلهما امس سلبيا بدون اهداف. الشوط الاول

عدف في عدّا الشوط الذي قدما فيه مستوى جيدا أمتع الجماهي وكانت مثك محمات كثيرة ضائعة من قبل الهاجمين كما لعب القريق العراقي ولاول مرة في الدورة بتتوسع همماته حيث انطلقت مجماته عن طريق ناطق مالتم من الوسط وحسن كمال بالإضافة اليحبيب جعفر وغائم العربي عن طِرْيُقِ الإختمة بعد إن تاكد عمو يليا من عَيْدُو مَرْيِعْتِهُ إِلِنِّي لَعْبُ بِهَا فِي بِدَايَةِ الدورةُ والمتعاد كلية في غزو الرمي المالس والمن العمق اما القريق الإماراتي فقد ربي بريعي محملة على الجناح الايمن لتغلية المحلول والمر بحيث بالكرات بغية المحلق بنف ومن لبرز هجمات الشوط تلك المحلق النفاقة وا عنيما تحدي ناطق عالم

وي وجنى تهلية الشوط تبغل الغريقان الهجمات السلبية أأثى لم تلمز عن اي هدف

لم يتمكن اي من الغريقين من تسجيل اي

الكار من لاعب بعد أن استلم الكرة في متقصف فللعب الاماراتي وتقدم بها وانفرد بالرمي واكنه سدد الكرة قوية خارج المرمي، وتك الكرة التي ارسلت في الوسط للطلياني سالما واكل الـ ١٨ العراقية لكنه لم يستطع اللحلق يها لنفر من امامه ويضيظر غليها النقاع العراقي وكأن تلك في الدفيقة

فرنقه من هدف بمتابعته الدقيقة للعب والمهاجمين وذلك عَنْدُمَا سَدِدَ احْمِدَ رَاضِي كَرَةً قُولِةً فِي المُرمَى الا ان عبدالقادر حسن يصدها بقدمه ويتعدها عن مرماه لينهي الحكم النبراة بعد موط دام ١٨

للوقت مخطول الا بالدساء

## عجلس ادارة الجمعية الخبرية بالدينة يوانق الجمعية العمومية ويناقش هيكل الميزانية

المدينة المنورة/على العمري تراس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورنيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدينة المنورد. اجتماع مجلس الادارة مساء امس الاول بمكتب سمود بمشروع توسعة الحرم النبوى الشريف تضمن جدول اعماله عددا من الموضوعات

وفي نهلية الاجتماع صرح الامين العام للجمعية عبدات العلى الزيد ان المجلس قد اقر موعد وجدول اعمال الجمعية العمومية على ان تعقد ق دورتها العادية للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ عقب صلاة المغرب مباشرة يوم الاربعاء ٢٨/٧/٢٨ هـ الموافيق ١٩٨٨/٢/١٦ بقاعة الاجتماعات بالجامعة الإسلامية بالمدينة

كما وافق المجلس بعد مناقشة اوضاع اللجان المختلفة للعام القادم على الاعتمادات المالية اللازمة واضافة اعضاء جدد الى هذه اللجان من الجمعية العمومية وتضويلهم الصلاحيات اللازمة

واوضح امين عام الجمعية بان المجلس اقر بعد تدقيق ومناقشة \_ التقرير الماني عن الإيرادات والمصروفات لشهبري يضايسر وفبنزايس لعسام ١٩٨٨/١٤٠٨م، كما بحث المجلس

د. احمد محمد على

ق مؤتمر صحفي

اكد الدكتور احمد محمد على رئيس

البنك الاسلامي للتنمية ان موضوع

لتجارة بين الدول الاعضاء من الامور

التي يوليها البنك اهتماما خاصيا .. فقد

بدا البنك منذ عشر سنوات تقريبا في

تمويل التجارة بين دول البنك وساها

بذلك في ايجك علاقات تجارية بينها

واشاف الدكتور احمد محمد على في

مؤتمر صحفى عقدد مساء امس الاولَ قَ

ختام اعمال الاجتماع الثاني عشر

لمجلس محافظي البنك ألاسلامي للتنمية

أن البنك اضافة الى برنامجه القديم ق

تمويل التجارة البينية اضاف برنامجين

وهما برنامج تمويل التجارة الأطول

اجلا ومحفظة البنوك الإسلامية .. وقد

انضمت ١٩ دولة حتى الأن الى برنامج

التجارة الاطول اجلا .. واخرها دولة

الكويت التى اعلنت انضمامها لهذا

واوغنج رئيس البنك الاسلاء

للتنمية أن انضمام هذا العدد ألى هذا

البرنامج الذي لم يمض عليه اكثر من

اربعة أشهر يدل دلالة واضحة على

اهتمام الدول الإعضاء ببرنامج النجارة

افتتح محافظ المؤسسة العامة

للكهرباء ورنيس مجلس ادارة كهرباء

الغربية المهندس/محمود طيبه يوم

امس وبحضور مدير علم كهرباء

الغربية الدكتور بكر خشيم المحطة

الكهربانية بالشقرة الواقعة على طريق

وقد اوضح مدير كهرباء منطقة

المدينة المنورة الاستاذ عدنان حبيب ان

اقامة هذه المحطة ثاتى بتوجيهات من

صلحب السمو الملكي الامعر عيدالمجيد

المدينة المنورة - الرياض.

البرنامج خلال هذا الاجتماع.

يين الدول

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■ التقرير المالي عن عام ١٤٠٨/١٤٠٨هـ تمهيدا لاعدادها واقرارها قبل عرضها على الجمعية العمومية في دورتها

كما اطلع المجلس على التقرير

المدورى لنشاطات الجمعسة والاقتراحات والموضوعات المقدمة من ادارة الجمعية وبعض الأمور التي استحدثت على جدول الأعمال واتخذ حبالها القرارات والتوصيات اللازمة كما المجلس بعض الموضوعات لاستكمال المزيد من الدراسات وعرضها على المجلس في الاجتماع المقبل.

وقال الدكتور احمد محمد على ان

مجموع عمليات التمويل التي قام بها

البنك بلغت حتى الأن ٢١٦ مليون

دولار امريكي .. وهو مايدل ان هنگ

اهتماما واضحا بين الدول الاعضاء

لزيادة التبادل التجاري فيما بينها وذلك

لاسباب عديدة منها وجود مجالات

كبيرة للانجار بين الدول ـ الى جانب

الإشكالات التى تواجهها صادرات الدول

النامية الى الدول الصناعية من نظام

واكد ان البتك سيستمر في تعزيز هذا

واستعرض الدكتور احمد محمد على

في مؤتمرهالصحفى مجمل النتائج التي

توصل اليها اجتماع المجلس واجتماع

المديرين التنفيذيين والإتفاقيات التي تم

التوصل اليها مشيرا ألى العلاقات

المتميزة بين تونس والبنك حيث يمكن

لها ان تستفيد من جميع انواع التمويل

سواء القروض الضاصة بالبنى

الاساسية او المساهمة او تصويل

الصادرات وقد بلغ مجموع التعويلات

التِّي قدمت لتونس حتى الآن • ٣٤٦ •

للتنمية ان من سياسة البنك التعاون مع

جميع المؤسسات العاملة في المجال

مليون دولار

طبية يفتتح المحطة الكهربانية بالثقرة

الحصنص وغيره من العوائق

النهج من التمويل ويتوسع فيه .

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد: اشاد الدكثور مزيد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الإغلثة الاسلامية العللية التابعة لرابطة العلم الاسلامي باللفتة السامية الكريمة من صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاخوانه المجاهدين الافغان والمعاقين وذلك بتخصيص كامل دخل دورة الخليج العربي التاسعة المقامة حاليا في الرياض لصطحهم وقال الدكتور

واشار الى ان مبادرة سمو الامير فيصل بن فهد سيذكرها الكبير والصغير تجاه اخوان فرضت عليهم ظروف

الحياة ان يعيشوا في جهاد مستمر

اضافة الى المعلقين الذين شاء لهم الله واضاف ان مثل هذا العمل يشعر المسلم بالفخر والاعتزاز لأن سياسة الملكة العربية السعوبية تنطلق من

المشرف العام على هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية لـ اليـوم، :

مبادرة الامير فيصل بن فقد الانبانية

تعبر عن الضمير الانماني الكبير لحكومة وشعب الملكة



■ الامير فيصل بن فهد ●

هذا التوجيه الكريم الذي دائما عودت عليه المسلمين ومناصرتهم ابنما كانوا رغم بعد المسافة قريبين بالقلوب دائما

ومن جهة اخرى اعرب سعادته عن اعتزازه بهذا الدعم السخى وقال . بان حكومة خادم الحرمين الشريفين معطاءة وسياقة الى الخير ولسمو الامير فبصل بن فهد جهد مميز تجاه القضايا

#### اجتمع سمو الامير عبدانة بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بمكتبه بالاملنة العامة للهيئة امس ألاول بوفد لجنة السنون الخارجية بالبرلان البريطاني الذي يزور الملكة حقيا. وحضى الاجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور/عبدالرحمن النزامل ووكيل وزارة المعارف المساعد للأثار والمتلحف الدكتور/عبدات المصري ووكيل وزارة التعليم العبالي المساعد الاستباذ عبدالعزيز العريعر ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة الرياض الاستلا سليمان العليان وجرى خلال الاجتماع استعراض 🖀 الامير عبدات پڻ فيصل ٻن ترکي 🁁 اوجه تنمية التعاون الاقتصادي بين

المملكة وبريطانيا من وأقع النهضة

الصناعية التي حققتها المملكة والتي

تبرز مدينتي الجبيل وينبع كنموذج لها

وقد قدم سمو الامير عبدات بن فيصل

الرياض/واس .

الجمعة ٢٣ رجيد ١٤٠٨هـ ١١ سارس ١٩٨٨م المعدد ٢٨٦٠

د. كيال يعلن في ختام اجتماع وزراء البرق في دول مجلس التعاون

بحضور وكلاء وزارات التجارة والمعارف والتعليم العالي

الامير عبدالله بن فيصل بجتمع بوند البرايان البريطاني

## الوزراء وانقوا على ربط دول المجلس وتوميع النبكات الداخلية وتنويع وماتل الاتمالات

وافق وزراء البرق والبريد والهاتف والمواصلات في مجلس القعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الرابع في ابوظبي وافقوا على ربط دول المجلس من خلال الكوابل او شبكات الميكرويف القائمة بين بعض دول

وأعلن معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف رئيس الدورة الحالية طبقا لما اوردته وكالة انباء الامارات ان الوزراء وافقوا على توسيع الشبكات الداخلية في دول المجلس وعلى تنويع وسلال الاتصالات بينها وتشجيع استخدام النواقيل الفضائية العربية في الإتصالات المتباعلة بين الدول العربية . كفا قرر الوزراء حظر استيراد

واستخدام اجهزة الهلتف بدون اسلاك وتوحيد المواصفات لأجهزة الإتصالات وتوحيد رسوم واسعار خنمات

واقر وزراء البرق والبريد والهلتف والمواصلات في دول المجلس برامج التدريب الموحدة وتوحيد المناهج في هذه المحالات . وبالنسبة للبريد فقد اقر الوزراء في

دول المجلس خطة لسرعة اتمام دراسة هيكل التعرفة الذي اعدته هيئة بريد وقرروا العمل على دراسة الاتفاق المشترك لخدمة البريد الممتاز والبريد الالكترونى والدليل التشغيلي المعد من قبل هيئة بريد الخليج .



■د علوي درويش كيال ●

وحث الوزراء ادارات الدول الاعضباء

خلال الإجتماع شرحا وافيا عن مراحل

انشاء ماتين الدينتين ودورهما في دعم

الاقتصاد الوطئي وفرص الاستثمار

المتلحة في هاتين المدينتين .

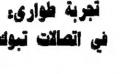
التي لم تدخل خدمة البريد الالكتروني الى المسارعة في الخال هذه الخيمة وقيما يتعلق باوراق العمل المقدمة من ورارة المواصلات الكويتية قرر الوزراء التاكيد على مساواة مواطني دول مجلس التعاون بمواطئى الدولة التي يقيمون بها في مجال خدمات البريد والبرق والهاتف انسجاما مع قرار المجلس الاعلى في دورته الثامنة حول

كما وافق الوزراء على عقد ندوات تعالج القضايا الادارية الخاصة بادارات الاتصالات في دول المجلس.

## تجربة طوارىء ني اتصالات تبوك

الاتصالات السعوبية بثبوك اجراء

وقد اوضح مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس/زياد ابوزناده ان أجراء هذه التجربة التى تعت بنجاح تاتي لمعرفة مدى كفاءة اللحان المشكلة في تنفيذها وقياس الفترة الزمنية الني استغرقتها مشيرا الى انه شارك فيها ادارات الدفاع المنثى والهلال الاحمر والشرطة والمرور والشنون الصحية والبلنية وكهرباء تبوك.



تجربة طوارىء وهعية لقياس مدى كفاءة منسوبى ادارة منطقة تبوك للاتصالات السعودية وذلك بناء على موافقة صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة وتهدف التجربة النى تمت لمكافحة

الحرائق باحد أقسام المبنى الى معرفة مدى استجابة الموظفين لتعليمات

تبوك/مكتب اليوم: تـم امس الاول بمبنـى ادارة

🗷 د. احمد محمد علی 🌑

الانملأي والتمويل الدولية من بينها البنك الدولي واليونسكو ومنظمة الصحة العللية والمنظلت الاقليمية البراد الافريق التنمية مالحمه الاقتصادية لغرب افريقيا \_ وهناك انفاقيات بين البنك وجميع هذه واضاف رنيس البنك الاسلامي

بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .. وتعشيا مع التوجيه الكريم الذي يهدف الى ايتسال هذه الخدمة لكل بيت وقرية بالملكة .. وبمتامعة من معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل .

واشار الاستاذ عننان في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه سيستفير من مشروع بلاة الشقره القرى والمناطق المجاورة لها.

ملحق عقد شركة سعود عبدالرحمن الحييل واخوانه (توصية بسيطة)

الحاقا لعقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الاحساء برقم ١٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ والمسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٥١٩٨٣٠ اولا انه في يوم ١٤٠٨/٤/١٥هـ اجتمع الشركاء وقرروا تعديل البند الثاني الغرض التجاري للشركة ليصبح (مقاولات المباني الانشاء، الاصلاح، الهدم، الترميم) مقاولات الانشاءات (اعمال الطرق، اعمال كهريائية. اعمال ميكانيكية. صيانة ونظافة المباني والمدن، اقامة مطاعم للوجبات الغدانية، اقامة ورش للسمكرة والمكانيكا والكهرباء، تغيير زيوت واطارات السيارات، تجارة التجزئة في المواد الغذائية، الوكالات التجارية، التعهدات التجارية. بعد الحصول على الترخيص اللازم من الجهات

تانيا . تبقى بقية بنود عقد الشركة دون تعديل. الطرف الاول/ سعود عبدالرحمن الحبيل. الطرف الثاني عبدات عبدالرحمن الحبيل. الطرف الثالث سعد عبدالرحمن الحبيل، الطرف الرابع خالد عبدالرحمن الحبيل، الطرف الخامس عائشة عبداته الجبر، الطرف الساسس. منى عبدالرحمن الحبيل، الطرف السابع مريم عبدالرحمن الحبيل، الطرف التأمن دعا عبدانرحمن الحبيل، الطرف التفسع سارة عبدالرحمن الحبيل.

ارتياح تام. تتمة

وعند استعراضهما لما حققته علاقات التعاون التونسية السعودية من خطوات ايجابية عبرا عن الارتياح ما تيشر به افتقها من تدعيم وتطور واصدرا توجيهاتهما بالعمل المثاير للارتقاء بهذه العلاقات الى افضل الستويات.

وتبعا لهذه التوجيهات السامية جرت بين الوفد المرافق لسيادة الرئيس والمسئولين السعوديين مباحثات تركزت على تقييم مجالات التعاون المثمر القائم بين البلدين في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية والتعاون الفني وسبل تدعيمها وتتويع ايوابها بما يحلق المصلحة المشتركة للبلدين ويثري التبادل المبارك بينهما ويعزز ما يشدهما من أواصر وثيقة. وفي هذا الاطار تم توقيع اتفلق تعلون اقتصادي وتجاري بين البلدين الشقيفين من شانه تطوير وتوسيع مجالات التبادل التجاري والتباعل الاقتصادي وازالة الرسوم الجمركية عن عدد كبير من السلم التي تنتجها كل من الدولتن الشقيقتن

وخلال محادثاتهما استعرض سيادة الرئيس زين العابدين بن على وخلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة فعبرا عن دعمهما الكامل لحق الشعب الفلسطيني الثابث في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على اراضيه بما فيها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية معثله الشرعى والوحيد واعربا عن اعتزازهما بصمود هذا الشعب الأبي وتقديرهما المتميز لائتفاضته المباركة منددين بالحوشية الدموية والمعاملة اللاانسانية التي يواجه بها الجيش الاسرائيلي النساء والاطفال والشياب العزل في نضالهم واكدا تمسكهما بمشروع قمة فلس العربي ودعوثهما لالتئام المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الدول دائعة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

لحل القضيه حلا علدلا ودائما. وعبر الجلنبان عن تعاطفهما مع لبنان الشقيق فيما يواجهه من مشاكل وصعوبات وتابيدهما لسعيه في سبيل اعلاة لحمته الوطنية وتحرير ارضه من أسرائيل واستعادة عافيته ليواصل اسهامه البشري ق الحضارة العربية ونوها بما أظهره من صمود وُفداء في كفاحه ضد الاحتلال الاسرائيلي لجنوبه

وفيما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج. بحث الجانبان تطورات الحرب العراقية الإيرانية وما تمثله من ماساة معيشها شعبا البلدين المتجاورين. وما تحدثه من افرازات سلبية تهدد المنطقة واعرما عن اسفهما العميق لما نجم عن هذه الحرب المدمرة وقلقهما الشديد ازاء استمرارها ومحاولات توسيع رقعتها كما استعرضا الجهود الدولية المبنولة في سبيل وضع حد لهذه الحرب. واشادا في هذا الشانّ بقرار مجلس الامن الدوالي رقم (٥٩٨) الصادر بتاريخ ٢ يوليو ١٩٨٧م بلجماع الدول الاعضاء. ذلك القرآر الذي يمثل ارادة المجتمع الدولي والذي رحب به الراي العام العللي لما يستهدفه من حقن للدماء ووقف للدمار. واذ يؤكدان على قرار القمة غير العادية الذي انعقد في عمان في شهر توفعبر الماضي والذي يعبر عن الموقف العربي الموحد تجاه الحرب العراقية الايرانية الذي النزم به بلداهما. يعربان عن تقديرهما لموقف العواق الايجابي من قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والذي وافق على تنفيذه دون اية

ويلاحظ الجانبان بكل اسف محاولة ايران التسويف ازاء قبول القرار ويطالبان المجتمع الدولي وفي مقدمته مجلس الامن بان يتحمل مسثوليته باتخاذ الخطوات الكفيلة لتنفيذ القرار رقم (٥٩٨)

ولدى استعراضهما للاوضاع العامة على السلحة العربية ابدى الجانبان ارتياحهما لما يلوح من بشائر تبعث على الامل في توفر اسباب الوفاق بين الاشقاء في مختلف الدول العربية وعبرا عن عرمهما الاعد على مواصلة الجهد للحفاظ على كل ما يدعم التضامن العربي ويوفر للامة العربية القدرة على تحقيق اهدافها ومجابهة التحديات المتصاعدة التى تواجهها. وفي هذا الصدد حيا الجانب التونسي ما وفقت اليه

الدول الخليجية الشقيقة من خلال مجلس التعاون من انجازات هامة في سبيل تحقيق التكامل والتأزر بينهما كما أبدى الجانب السعودي ارتيلحه وتفاؤله لما تشهده السلحة المغربية من مصاع واتصالات ابجابية لتوفير الظروف المناسبة لبناء المغرب العربي الكبير على اسس ثابتة وسليمة. واكد الجانبان دعمهما لحركات التخرر الافريقية ق ناسييا وجنوب افريانيا وادانا بشدة سياسة التعيير

العنصري التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا واعتداءاتها المتكررة على بلدان المواجهة ونوه الجانبان بالصمود البطوي للشعب السلم في افغانستان في مواجهة القوات المحتلة لوطنه مؤكلين وقوفهما الى جانب هذا الشعب في نضاله العادل لاستعادة حريته في تحديد لختياراته وطبيعة نظام

وقد أبدى سيادة الرئيس زين العليدين بن علي اكباره للجهود التى تبذلها المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين في خدمة البيث الحرام ورعلية البقاع المقدسة ولما توفره من مرافق ممتازة وظروف طبية للحجاج من مختلف الأصقاع. وأكد الجانبان في هذا الخصوص ضرورة الالتزام باداب المناسك عند الحج وتجنب ما يثير الفننة بين ضيوف الرحمن وحق السلطة الصعودية في حفظ التظلم وردع المخالفين لأمر اشه الذي جعل البيت الحراء مثابة للناس وامنا.

وقد أبدى سيارة الرئيس بن على اعجابه الكبر بمعالم النهضة الشاملة والراحاء العميم الذي تشهده الملكة بنعمة من الله وحسن قيادة من خادم الحرمين الشريفين متمنيا للمملكة وشعيها الشقيق المزيد من المكاسب والرقي ومعبرا عن شكره الجزيل لما اقيه والوقد الرافق له من بقع المفاوة وهار الترهاب من لنن اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وأعضاده من اصحاب السمو والمسئولين السعوديين

هذا ووجه سيادة الرئيس زين العابدين بن على الدعوة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز للقيام بزيارة رسمية الى الجمهورية الثونسية فقبلها شلكرا على ان يحدد موعدها في وقت



• وأس تنورة : عقد في اعارة رأس تنورة قبل يومين الاجتماع التحصيري الأول لأسبوع المرور وقد تراس الاحتماع الأمير فهد المنكران وحضره مدير المرور النقيب فهاد السبيعي ورئيس البلدية احمد الثميري ورؤساء الدوائر الحكومية للعنية .. وقد نوقش في الاجتماع الاستعدادات الجارية للاسبوع ومنها إعداد المصقفت والكتبيات التوعوية .. وتراسة وضع المطبات الاصطناعية في الدينة ووضع خطة جنيبة لها .. وتخطيط شوارع المدينة وامور اخرى .

### ملىونان وثمانمائة الف شخص بالشرقية استخدموا حافلات النقل الحماعي

● الدمام/:

ملغ عبد الذين تقلتهم حافلات الشركة السعودية للنقل الجماعي بالنطقة الشرقية ضمن خدمات النكل الداخل بالمنطقة والتي تشمل الدمام والخير والظهران والقطيف مليونين وتمانمانة الف راتب خلال النصف الاول من

واوضح مدير للشركة السعودية للثقل الجماعي بالنطقة الشرقية المهندس/حسين احمد السنان ان مجموع الركاب الدين تم نقلهم دواسطة حافلات الشركة ضمن خدمات النقل بين المدن والتي تشمل الجبيل والهفوف والرياض والطائف ومكة المكرمة وجدة بلغ أكثر من ثمانين الف راكب خلال نفس الفترة .

#### دورة لتنمية مهارات مدراء المكاتب بالطائف

■ الطائف/: تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة في الثامن والعشرين من الشهر القلام دورة تدريبية لتنمية مهارات مدراء المكاتب وذلك بفندق الهدا شيرتون بالطاثف

وتهدف الدورة التي تستمر سنة ايام الى تزويد العاملين في مجالات السكرتارية ومديري الكاتب بالهارات الإساسية اللازمة للادارة القعقة للمكاتب وتطوير ادائهم في التعامل مع التكنولوجيا المصاحبة التحديث

#### أمطار غزيرة على عرعر

• عرعو: هطلت الليئة قبل الماضية امطار غزيرة على مدينة جديدة عرعر وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .. جعلها ان امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

## ١٧ حديقة في ضياء

# صعاء /: ينفت عبد الحدائق العامة التي انشاتها بلدية ضياء في انحاء متفرقة من المدينة حتى الأن ثلاث عشرة حديقة كما بلغ مجموع المسلحات الخضراء المزروعة بضباء تسعة عشر الف متر مزمع وبلغ عده الاشجار المغروسة ١٧٠٠ شجرة من مختلف الاتواع. واوضح رئيس بلنية ضياء الاستاذ جمل خضير أن مجموع الاشجار الزروعة في شوارع مدينة ضباء تبلغ ٢٧٧٠ شجرة من أشجار الفيكس

والبونسيانا والتخيل وان منتزه ضياء العلم بلغ مسطحاته الخضراء ٢٠٠ متر مربع اضافة الى ١٥٠ حوضاً للزهور والشجيرات كما أن المسلحات الخضراء بكونيش للطيطع المشتملة على النخيل والشجيرات المتملقة والزِّهور تبلغ مسلحتها ٢٠٠٠ متر مربع واضاف بان بلدية ضباء تقوم حقيا بزراعة الاحواض التي جهزتها في مداخل مدينة ضباء الثلاثة وعددها

#### العمل في مستشفى بيشة أوشك عليي الانتهاء

• بيشية : يوشك العمل على الانتهاء في مشروع مستشفى بيشة العلم الجديد الذي يقع على طريق الرياض ويضم ٣٨٠ سريرا وتشمل كافة التخصصات الطبية والمساعدة وقد صعم للستشقى على احدث المواصفات

اوضح ذلك لم اليوم ، حسين ال زلفة امير بيشة حيث اضاف بان السنشغي يشتمل على اجنحة للعمليات والولادة والعناية المركزة والحروق والعيادات الخارجية وخمس غرف اشعة ومختبر مركزي ويحتوي على سينة سكنية كبيرة على احدث طراز العاملين الفنيين ومصمم به مهيط للطائرات العمونية قرب قسم الاسعاف والطوارىء وكتلك مسجد كبير بالاضاقة الى وسائل ترفيهية من ملاعب ومسليح بتكلفة اجملية بلغت ه٨٢

مما ينكر بانه يوجد بالبطقة ٢٧ مركزا التقديم رعلية اولية في مستوى جيد كما يوجد بالنطقة مركز الكاقحة الملاريا والبلهارسيا وجمعية للهلال الاحمر السعودي.

#### مستشفى النماص يستقيل ١٠٣ الاف مراجع في عامين

\* النماص : : استقبلت العيدات الخارجية بستشفى النماص العلم ١٠٢ الف و ٨٩٥ مراجعا ونلك منذ افتتاحه قبل عامين وبلغ عدد عرضى التنويم ٥٣٠٥٠ مريضا . وقال مدير السنطفى زحمي عبدالرحمن الشهري ان المستشفى قام

بلجراء ٢٥٠٩ عمليات حراحية من بينها ٨١ه لامراض الكلي و ١٥٣٧ حالة ولادة و ١٥٠٤٩ حقة علاج طبيعي .. اضافة الى الفحوصات المخبرية وحالات قسم الباثولوجي التي بلغت ٢٠٠٨٦١ جلة وبتك الدم ٢٣٧٨٤

وحالات التصوير بالموجات فوق الصوتية التي بلغت ١٣٥٤ حقة وحالات التصوير بالأشعة ٢٠٠٤٠ حقة. ومقا ينكر أن مستشقى النماص بمنطقة عسير يتكون من دورين رئيسيين وبور أرضى ويشعل النور الاول المكلتب الإدارية للمستشفى والعيادات الخارجية كما يشعل قسم الولادة وغرفتين للعمليات اضافة اليغرفتين للعمليات الرئيسية مع وحدة تعقيم مركزية .

ويشعل الدور الثانى اربعة اقسام داخلية للتثويم وقسما خاصا بالاطفال وأخر لامراض وغسيل الكلي. . كمَّا يتبع للمستشفى معِلْ ملحقة تشمل مسلكن للموطِّقين ومنطقة ترفيهية شاملة أضافة الى مسجد كبير.

وميس محلس الإدارة والدم السام نائه ركيس التحرير للعبد الواحد الحميد متلفونات التحريير خسليل المركز الونيبي: الديمام مدب و ٦٥ الومزالبويدي: ١١٤١١ تنكس ٩٠١١٠٨ الفريع عنوان التحوير ؛ شارع الاتفاق مستاعدالخربصي 12TIMET: -عنوان إلادارة ، شاع الملك عبرالعزيز ALFA779:4 ATTI-11 : -

متسلفونات الإدارة الإعلانات بكرني الغيد اللهولا بكرني الثوالي المنابعة المعالمة الدانات . ۱۲۳۰۰ الاشتراب ، ۱۲۳۰۰ معلونسان ، معاوده استوناس ، ۱۳۳ ادم بكزيز تواليلية علامين مكران المتالث الملامية الشون المالان عرب المال التسم فرمامتي أ ١٣٦٦ البوم والناسف : ١٤٤٨٤٨ أعساسة والتسروح ATTEND - ATTIVAT - ATTION . SALY OF ASTYTI-MITTE-MITTE MAINE إدارة الإعالاتات المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة المامة







# سوقالطيوريالدمامسوقانادر



الشرقية بأسواقها المتميزة التي يجد فيها الرواد كافة السلم التي بيحثون عنها .. وسوق الدمام من أهم هذه ففي قلب السوق وفي الأطراف يتم تسويق الكثير من السلع الاستهلاكية الاستهلاكية الباشرة..

وفي كل يوم جمعة يشهد الجرِّء الشعالي الغربي من الدمام أمام حديقة الملك عبدالعزيـز سوق الطيـور

وفيه يمارس كثير من الشباب هواية بيع الطيور على اختلاف انواعها وألوانها واشكالها وفئاتها في ذلك السوق المعروف منذ سنين طويلة ليشتروا ويبيعوا اوليستبدلوا ويتنافسوا بمقتنياتهم من الطبور غالية الأثمان.. أذ يتجاوز في بعض ِ الأحيان سعر توع معين من

والذي يضم عشرات الطيور

المألوفة والنادرة.

الجمام الخمسة او الستة وهواية تنربية الحمام

كتب/فؤاد نصر الله.. تشهد عيون الاحساء

من داخل منطقة الاحساء

والطيور والالمام بخصائصها ومميزاتها هواية يتقنها هؤلاء الفتية ويتفنون في كشف أسرارها حتى صغار السن تجدهم وبمهارة يخبرونك عن اشياء قد تغيب عن الكبار ممن عاشوا عقودا من

معينة وافردوا لها اجزاء من منازلهم.. يحادثونها وهناك تجار اتخذوا من

بيع الطيور مهنة لهم

وهؤلاء صنعوا لها بيوتا

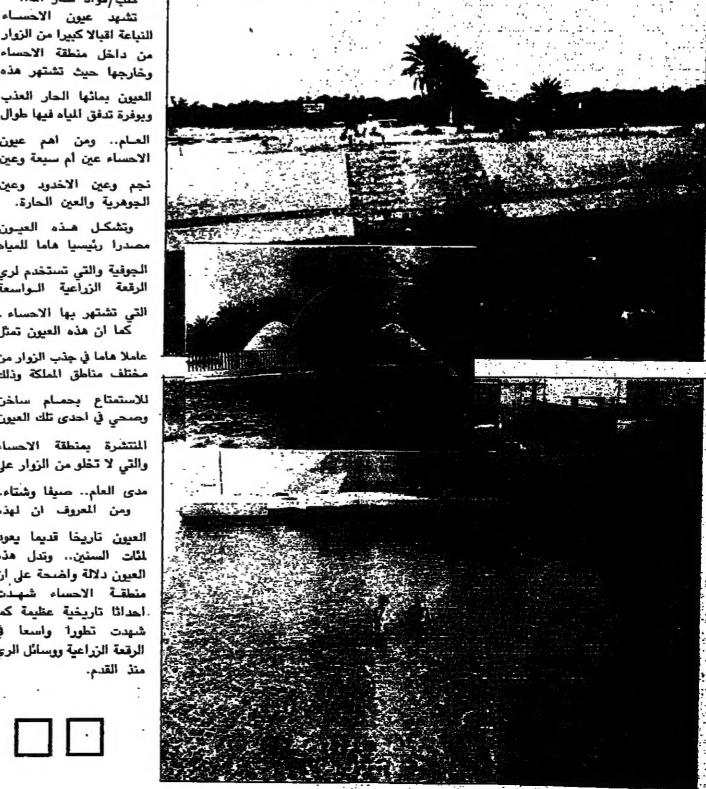
خاصة وأتوا لها بعمالة

متخصضة ووسائل نقل

يسترزقون منها .



ويفرحون لتكاثرها ويغضبون ويبددون بها وحدتهم لا لمرضبها.. يطعمونها غذاء يترددون في دفع تلك الأثمان مناسبا وفقا للنوع والعمر.. الباهظة لقاء طائر البيغاء فقد أصبحت هواية تربية الشقى او عصافير الحب.. الطيور محببة الى كل اسرة يسعدون بها أطفالهم



وخارجها حيث تشتهر هذه العيون يمائها الحار العذب ويوفرة تدفق المياه فيها طوال العام.. ومن اهم عيون الاحساء عين أم سيعة وعين نجم وعين الاخدود وعين الجوهرية والعين الحارة. وتشكل هذه العيون مصدرا رئيسيا هاما للمياه الجوفية والتي تستخدم لري الرقعة الزراعية البواسعة التي تشتهر بها الاحساء . كما ان هذه العيون تمثل عاملا هاما في جذب الزوار من مختلف مناطق الملكة وذلك

للاستمتاع بحمام ساخن وصحي في احدى تلك العيون المنتشرة بمنطقة الاحساء والتي لا تخلو من الزوار على مدى العام.. صيفا وشتاء. ومن المعروف ان لهذه

العيون تاريخا قديما يعود لمنَّات السنين.. وتدل هذه العيون دلالة واضحة على أن منطقة الاحساء شهدت احداثا تاريخية عظيمة كما شهدت تطورا واسعا في الرقعة الزراعية ووسائل الري منذ القدم.

بإايتما النفس لمطيمنة ارجى الى رباك رضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى مبتى الشيخ عبدالإلىممصالح كعكى لشيخ محمدا حميصالح كعكى وجَميع أسرة آلكعكى بالمملكة القسم التجارى والقسم العالمي والطبي وتسم الشئون القانونية والإدارية وفع الجبيل التجاري و فسم الكمبيوت وقسم الورش والصيانة و المسم الفين تغمداللة الفقيد بولهي رجمته وأسكنه فسيع جنان وألهآل وذوب لصبر ولسلون « ابنائله وابنا إليه راجعون »



نشر ما كتبه ولا بد أن تكون

الاسباب والدواعي مقنعة حتى

بتسنى لهم التفادي اثناء الكتابة

مرة اخرى للصفحة وعليك اخى

المحرر ان تبادر في سرعة نشر

المساهمات حسب الاولوية حتى

يلاحظ عليك كل من يساهم

المحرر: نرجو ان تكون قد

اطلعت على صفحة ، كتابات ،

للصفحة الاهتمام بما يكتبه.

الاخوة المساهمين للصفحة والتي جاسم جاسم الدوسري - الدمام

# قارئ يكتبعن المتابعة الإعلامية للانتفاضة بالإنجليزية

تستقبل • اليوم ، العديد من رسائل القراء يوميا وهي من الكثرة بحيث اصبحت من مقردات العمل الصحفي اليومي الذي الفناه حد الادمان فلم نعد نستغرب اي فكرة تحتويها هذه الرسائل.

لكننا توقفنا هذا الاسبوع امام احدى الرسائل القادمة من الولامات المتحدة اذ انها كتبت باللغة الانجليزية بخط اليد دون ان يترك مرسلها اسما او عنوانا .

. وتدور هذه البرسالية حول

الانتفاضة الشعبية في فلسطين ،

وما تركته من أثار اعلامية واضحة في مختلف انحاء العالم . وفيما يلي ترجمة ليعض مقاطع الرسالة : لقد استطاعت فلسطين ان تحظى \_ اخيرا \_ بالاهتمام العالمي عندما بدأ الناس في كل مكان يرون ممارسات الارهابيين الاسرائيليين ويجب أن يستمر اولئك الرجال الشجعان في كفاحهم حتى يتم

التخلص من اسرائيل وطردها من الاراضى المحتلة . ولان الله سوف لايبقى الاعلى الحق ، فان تضحيات مؤلَّاء الناس

انتفاضة

النهاية يشدد مرسلها على ضرورة لن تذهب سدى وسوف ينتزعون استمرار الانتفاضة خلال الاسابيع الحرية ويقيمون الدولة الفلسطينية هذا العام ١٩٨٨. القادمة وذلك لحرمان الكيان لا توجد اية أمة متحضرة في الصهيوني من الاموال التي سوف العالم تطلق جنودها لتقتل يتفقها السواح القادمون الي فلسطين المحتلة أذ تعود الكثير من المسيحيين على الذهاب الى فلسطين عام المحتلة بمناسبة اعياد الفصح التي وتستمر تلك الرسالة في وصنف

التظاهرين والصبية الذين يرمون الحجارة . لكن اليهود نازيون .. ان لم يكونوا اسوا .

مؤثر للانتفاضة الفلسطينية . ثم في

تقام في الثالث من ابريل في كلّ

تألقت جريدة ، اليسوم ، وهي تفرد صفحتها الاخيرة في عددها « ٣٧٩ ، للعلم الفلسطيني ، وتقدمه لقرائها بمناسبة بخول الانتغاضة الفلسطينية المجيدة لشهرها الرابع

وكان جميلًا أن تقدم و اليسوم ، العلم الفلسطيني مـع بيت صنى الدين الحلي :

بيض صنائعنا .. سود وقائعنا خضر مرابعتا .. حمر مواضيتا

فعندما تصطف هذه الالوان ، وتتشكل بهيئة علم فلسطيني ، فأن الذاكرة تأخذنا - رأساً - إلى الماضي الجميل حيث كانت الامة العربية في طليعة الأمم وحاملة لواء الاسلام الذي انتشر على ايدي العرب في كل

نعم ، لقد صنع العرب تاريخاً مجيداً ، واقاموا العدل في كل مكان حلوا به .. وهذه يقايا الحضيارة العربية في اسبانيا تشهد بما كان لنا من مجد ، وتشهد بالتسامح الاسلامي مع الاديان الاخرى حيث كانت السيحية واليهودية تتمتعان النساء والرجال والكل مصمم على بالاحترام والرعاية تحت الحكم مقاومة الاحتلال رغم ان هؤلاء

تَجْلِيقًا على ما ورد في رد الاستاد

عيد القراع على ماتقدم

يه الواطن على الغامدي وذلك في

عدد جريدتكم رقم ٢٧١٥ بتاريخ

١٩٨٨/٢/٢٨ وما تفضل يه من

شرح لمصادر المياه والتي أشار الى

انه منذ انشاء المبلحة عام

١٣٨هـ وهي: تعتبد على المياه

الارتوازية وضلاحية تلك المياه

للاستخدام ولم يشر الى نوع ص

الاستخدام ولا ألى الوقت القعلي

الذي بدأت به المسلحة بمطالبة

المواطنين يتسديد الفواتير التي

اشار اليها كقيمة لتلك المياه ..

نسية الاستهلاك الواردة في فاتورته

فيمكنه مراجعة فرع المصلحة

بالخير واود هنا أن أبين بعض

١ \_ ان ما ورد من اخطاء في اصدار.

الفواتع لمواطني الدوحة عن

استهلاك المياه لم تكن لفاتورة

واحدة أو لمواطن واحد أو عشرة بل

تزيد على العشرات مما كان الأجدر

مادارة المسلحة أن تكلف تفسها

باعادة دراسة الشروع بالكامل بدلا

من ارسالها الفواتين بما فيها من

أخطاء وتكليف المواطئين على قرك

إعمالهم لتأبعة البحث عن حلول

٢ - اشارة إلى إنه مثل انشاء

للصلحة عام ١٢٨٠هـ وهي تصدر

فواتير لاستهلاك المياء من الأبار

الارتوازية فهذا على حد علمي غير

دقيق فلم يعدآ الواطنون بتسذيد

قيمة للياه الأمنذ فثرة يسترة حيث

أن تلك المياء كانت توفر للمواطنين

لاصلاح تلك الإخطاع

الحقائق ومي .

وعندما دار التاريخ دورته ، يقاومون به عدوهم المسلح حتى وضعيفت امة العرب، واجتاحتها اسنانه بكل انواع الاسلحة. الأمم الأحرى .. إنهار العدل .. واقيمت المسانق .. وحسامات الدم .. وتروى كتب التاريخ ان سقوط الاندلس في ايدى السيجيين اعقيته من المذابح ومحاكم التفتيش ماتشبيب له الولدان حيث بدأ الاوسط ، . بل اننا سمعنا الكثير السيحيون يضطهدون السلمين من الزعماء اليهود في فلسطين

> لقد عادت بي الذكري الى تلك الايام المجيدة وإنا اقرأ بيت الفلسطينية .. مصقى الدين الحلىء واشاهد العلم القلسطيني .. فهاهم اليهود يحكمون بيت القدس وريديةون العبرب والمسلمين البوان الذل والهوان مع أن السلمين عاملوا اليهود - وخصوصاً في الآثدلس ـ:

> > ستنا « اشترینا » محطة

بكل رفق واحسان ا تحبة للانتفاضة وهى تدخل ولكن وسط هذا الياس القاتل ، شهرها الرابع .. وتحية لشعبنا انتثقت شعلة الانتقاضة الشعبية البطل في كل قرية ومدينة من القلسطينية .. فخرج الاطفال وهم فلسطين الحبيبة التى ستعود محملون الحجارة ويقذفون بها محمول انته إلى أمة العبرب المحتل الصهيوني .. وكذلك خرجت

وليد خالد الخالدي

وبهذه الاعمال البطولية

وبالروح القتالية الجهادية،

استطاع الفلسطينيون أن يقبلوا

المعاهدات التي راجت زمناً في

## الناس لايمتلكون أي سلاح أو عتاد

كما تفضّل إلى الأشارة إلى أنه في حالة عدم اقتناع احد اللواطنين على

> بالمجان في جميع انحاء الملكة وان رجدت فلم تكن لتطبق على المنازل واستهلاك الواطئين في دلك الوقت . الى المواطنين في الدوجة تضمنت شركة أرامكو في التي قامت بجميع الاجراءات والاعمال لايصال تلك الحيمة الى مواطني الحي وبالتالي فليس من حق المصلحة مطالبة

ان تكون الصلحة قد قامت بدقم تلك القيمة لشركة أرامكو . ـ ٤ ـ أن كان ما ورد في رد الاستاذ عداله الهراع مبديدا فهل من العدل أن يحاسب مواطن على ذلك الاستهلاك ويترك اخر جار له وهل: ويخاسب اجر على ماء مالح ، ...

٥\_ أن أصحامة ماتطالب به .

الساكنين بذلك الرسم الا في جالة

المصلحة من المبالغ يكفي جميع الحى أن يقوموا بانشاء محطة تحلية صغيرة على حسابهم ٢ ـ كل فاتورة تقدمت بها الصلحة أو القيام بشراء ، تناكر لنقل مياه متحلاة و لمنازلهم بدلا من دفع وسوم يخول يقيمة ١٠٠ ريال المبالغ الطائلة على تلك المياه المالحة وتأمين ١٠٠ ريال وحسب علمي أن والتي تدعي الصلحة أن المواطنين قد استهلکوها . ولكن نظرا لما عهدنا من حرص

حكومتنا الرشيدة على توفير كافة الخدمات لجميع المواطئين بالتساوي بيسر وسهولة فانتا نأمل. من مصلحة المياه ان تقوم بدراسة المؤسوع دراسة كافية من جميع الدواحي فليست المشكلة فقط سلامة العداد او صحة القراءة و وان صح تاكد ذلك ، فيجب ان تقوم المصلحة بارسال الفنيين الى يحاسب مواطن على ماء حلو الحي لدراسة المشكلة من كل بعوانبها . واقبلوا خالص الشكر

مايسمى بدمنطقة الشرق المحتلة وخارجها وهم ينادون باقامة : محادثات سلام تقود إلى انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي

كما يحذر كاتب الرسالة العرب



وصلت للجريدة رسالة باسم اخ فاضل هو: عبداللطيف

عليها وللبيان نثبت مايلي: ١ ـ نشكر الاخ القارىء على اهتمامه، ونرحب باقتراحاته وملاحظاتة

٢ ـ الاخ الكريم عبداللطيف لمعلوماتكم نود القول: الفكر الاسلامي في جريدة اليوم ، منكم واليكم ، ولكن الذي يبدو من خلال ما ذكرت في ملاحظاتك أنك لا تتابع قراءة صفحتى ، الفكر الاستلامي، استوعیا، او انك تقوم بعملية تصفح سريع لقراءة بعض العناوين وهذا لا يسمح لك بالحكم لانهكما تعلم الاحكام السريعة على الاشياء تكون غاليا غير مضبوطة ولا يؤخذ بها .

وحكمك من هذا النوع . ٣ ـ ما ذكرته بقولك: • لماذا اهمال الكثير من مساهمات اصدقاء الصفحة مما يجعلهم يفرون الى الصحف الاخرى، اقول لك :

کنت اود ان تذکر لی بعض هذا الكثير الذي ذكرته من المساهمات التي اهملت ، وان كنت تعني بانك ساهمت بشيء ولم ينشر فقد رجعت للرسائل الموجودة لدي والتى اعدها للاخراج تباعا فلم احد لك ولا مساهمة واحدة عندى . علما اننى اقدم للصفحة

عنوان - من رسائل القراء -واما قولك: لا يوجد بريد للصفحة ، فأنا معك ولكن ليس دائما . فحبن اجد ضرورة داعية لذلك. اقدم بريد الصفحة، وحين لا اجد ضرورة اجعل مادة نافعة بدلا من ، البريد ، عبدالقادر عيداته الوهيب أوختاما نرحب بجميع اصدقاء

سعيد جمعان الغامدي الي معالى

، الفكر الاسلامي ، ومنهم الاخ

عبداللطيف الرشيد ونعدكم بنشي

ما يصلنا شريطة ان يكون صالحا للنشر

والذي لا يصلح نرد عليه متمنين

لكم التوفيق والسعادة واهلا

محرر صفحة الفكر الإسلامي

بريدا الرأى الآخر

خليفه، عايد الحميان :

🖿 نشکرات علی اهتمامات بما

ينشى ب ، اليوم ، وسنعمل

عل تطبيق بعض اقتراحاتك

وفيما يتعلق بالاقتباس من

الجرائد الاخرى فنحن لا

نحید دلک ونری ان دور

الحريدة يجب أن يتمثل في

اضافة من حديد ال

معلومات القارىء اذ انه

بمنتطبع الإطلاع على ما ينشر

ق الجرائد الاخرى بالرجوع

ألى قلك الجرائد بدلا من أن

تعيد كل حريدة ما تنشره

تستطيع ان ترسل ما لديك

عن طريق النريد أو عن طريق

مكتب الأحساء .. وثق أن

احدا لن يطلع على محتويات

رسالتك سوى المصرر

المنتص وبالناسبة ارجو

ان لا تكتب اكثر من موضوع

على ، ورقة ، واحدة علما بلنه

يمكنك كتابة اكثر من موضوع

وبالنسبة لدرتتمات

فهي ليُسَت مشكلة صفحة

التراث وحدها او جريدة

النوم وحدها .. وأنما شيء لا

يد منه في الصحافة لها . شكرا

في ، رسالة ، وأحدة .

• عبداللطيف الرشيد :

الخرائد الأخرى

في الوقت الماسب .

جورج شولتز وزير الضارجية

الامريكي لانها لن تكون لصالح



الانتفاضة الفلسطينية

• صورة الخطاب بالانجليزية

من خطورة المهمة التي يقوم بها القضية الفلسطينية .

الجمعة ٢٣ رجب ١٠ ١٤ هـ ١١ مـارس ١٩٨٨م الـ عدد ٢٨٣٠

الرشيد من الاحساء نشرت في صفحة الراي الأخريوم الجمعة الماضي يعتب فيها على صفحتي الفكر الاسلامي ويطلب الرد

مساهمات القراء بالترتيب تحت

١٤٠٨/٧/١٢ في صفحة اليوم والناس اقتراح من الأخ محمد

يسرنى ان اكتب في زاوية الراي الأخر. وذلك بخصوص

زاوية كتابات التي تصدرها

جريدتكم الفراء اننى احد

المساهمين بجريدتكم باستمرار

وبالذات زاويتي نواووير شعبية

وكتابات ، فاليوم اكتب هذه

الرسالة في صفحة الراي الأخر

موضحا رايي بصفحة كتابات .

' مما لا شك فيه ان الصفحة

جيدة وتحتوي على مواضيع

طبية للقراء ولكن هناك يعض

الملاحظات على محررها مثل

تنخيره في الرد على المساهمين

بكتاباتهم للصفحة او عدم الرد

عليهم اطلاقا . فأنا اكتب ذلك

بذاء على ما حصل لما ارسله من

مساهمات فاننى منذ زمن ليس

بقصير وانا ارسل مساهماتي لتلك

الصفحة ولكنني لم أر سوى

واحدة وهي قصيدة بعنوان ، لا

لا تتركيني، نشر منها البيت

الاخير او السطر الاخبر بالاصح

١ \_ هل تساط الأخ ماهي

ويصفتي أحد الذين مروا

بالتجربة وألذين يعيشون اطرافها

وجدت انا ان الظروف العائلية

تتلخص بالدرجة الأولى فيما يلي:

1 \_ حب الوالدين لأبنائهم وحب

الأبناء لوالديهم وهذا شيء طبيعي

على حساب مستقبلهم وتقدمهم لأن

بعض الآباء الميسورين يعتقدون

انهم يستطيعون ـ تأمين الحياة ـ

لأبنائهم بما أعطاهم الله من مأل

ولكن كم من ثروة قد نفذت وكم من

فقح أغناه الله . فالدنيا دواليك كما

يقول دستورنا الكريم القران

العظيم موتلك الأيام نداولها بين

أيتائهم ..

ب \_ حاجة الوالدين الى مساعدة

قال في أحدهم ماذا أعمل اذا

والسؤال هنا من كان يقضي

للبيت في السابق واخر يقول لقد

عجزت واريد ولدي ان يقعد مكانى

في الدكان. ربما كان هذا الأمر

صحيحا ولكن لقد تغير الزمن وتغير

اسلوب العمل والحياة فعمل الأب لا

یکاد یکفی عائلته فهل برید لولده

ان يعيش نفس المعيشة أم أحسن

منها .. واذا قال ومن يصرف على

البيت وعلى الولد .. فأقول له طالما

انك لازلت تعيش وقادرا على العمل

فيجب ان أتكمل جميك ومهمتك

وواجيك اما اذا تقاعدت أو مرضت

فهناك من يساعدك من الدولة اما

من يقوم بوظيفتك أو عملك فالباب

مفتوح لاستقدام ابد عاملة تساعد

في ذلك حتى تنتهى المرحلة التي

تكون فيها في حاجة الى من يساعدك

ويكسب ويصبح هو بديلا لك هو رب

العائلة وهو المستول عن مصروفاتها

سافر ولدي من يقضي للبيت؟

الظروف العائلية ؟

وزير المعارف بخصوص طلب أهالي منطقة الباحة بفتح فروع للكليات مساعدات مالية وعناية صحية عليها \_ أقول للأخ الاقتراح جيد والمطلب أيضا واقعى مثل مطلب أي مواطن في أي قرية أو مدينة ولكني

الظروف العائلية ؟

الحياة . وهل يستطيع السفر بعد ان شاب ؟ الجواب لا لأنه لم يتعود على السفر بل أصبحت لديه عقدة السفر إذ انه ينظر الى السفر بأنه مفرق الأحباب والأصحاب وكلنا يعرف مزايا السفر والاغتراب ولو ان لها مساوئها ولكن اذا كان السفر للعلم وللتزود به فهذا أمر اجباري الزمنا به الدين حيث قيل

اللحد ه . اما ان يشغلنا الحب والشوق الي الأهل او ما يسمى و بالدلع و فهذا بيدو امرا محببا للأباء والأبناء ولكن

• اطلبوا العلم من المهد الى

علينا إذا اذا كنا نشعر بحبنا للوطن الذي يسر لنا كل السبل علينا أن نؤدي واجبنا نحوه بانشاء جيل يعتمد بعد الله على نفسه لا على ثروة أبائه أو عملهم أو جاههم .. علينا ان نتصور اننا خلقنا لنعمل ونعمر الدنيا ونهيىء أبناءنا لذلك ولكن لا ننتظر منهم مساعدة أو عون فالذي خلقنا يتكفل بنا والذى خلقهم يتكفل بهم وهذا ما رأيته في الدول الغربية

في عدد اليوم بتاريخ الابناء حق الوالدين عليهم ويبرون

ويقول هذا البيت ، لا لا تتركيني

للايام تنهشني ، وذلك كان في يوم

الجمعه تاريخ ۲۷/۷/۲۷هـ.

وحتى هذا اليوم لم تنشر بكاملها

ويسعدني ان اقدم هـذه

فما ادرى ما هو السبب في ذلك .

الأسطر للمحرر في الصفحة واقول

له بان عليه الاهتمام بمراسلات

تستحق النشر في الصفحة وغير

ذلك اي الغير صالحة للنشر يرد

على اصحابها بالاسباب

لا نريد جامعة في كل قرية

والدواعي التي تعارض في عدم مؤخرا

وان تقصر يحق كبار السن من ورعاية وحتى لو كان هناك قصور فواجبنا الاسلامي حب الوالدين فهناك الجمعيات الخيرية ولو انى ورعايتهما والبربهما فهذا باذن الله أرى أن الدولة أعدت لكل شيء خطة محكمة نسأل الله أن يعينها على

٢ ـ السؤال الثاني وماذا بعد

سواء تحسنت الظروف العائلية او ساعت ولم يبق الا الابن يصارع الحياة لوحده وقد مر عليه الزمن مرور الكرام فلا يعرف من اين بيدا لأنه لا يعرف الى ماذا انتهى هل كما يقول المثل و بعد ما شاب ودوه الكتاب ، ولماذا ننتظر له ان يشبيب ويفوته قطار العلم الذي اصبح السلاح الوحيد ضد مشاكل

عواقبه وخيمة .. عندما لا يتقع

وهي باذن الله لن تستمر لأن ابتك وكنت أرفضه لما يسبب من التفكك

ولكن اذا وضعنا في الاعتبار مصلحة الوطن التي تعود بالخير وخاصة اذا كان ابنك من هذا على ابنائنا فإني اقر هذا الوضع اش. المجتمع المسلم الذي يعرف فيه خاصة لأننا نختلف عن الدول

الاين من أبيه لا قدر الله فدولتنا لم

اسال الأخ بعض الأسئلة وهي :

اطلوبا العلم ولو في الصدين ، وقدل

سيسافر وينهي تعليمه ويعمل الأسري.

على اهتمامك

الأوروبية لأن لدينا ما يحكم تحركاتنا واعمالنا اذا اتبعنا كتاب وحتى في اسوا الأحوال اذا تبرأ الله وسنة رسوله لدينا الدستور الدائم والصالح لكل حياة ولكل جيل الى أن يأخذ الله الأرض ومن

بعدت المسافة بيننا ..

علينًا إذا أن نرغب أينامنًا بالسفر لا أن نكلف الدولة بيناء مدارس وجامعات بكل قرية علما بأنه اذا تركزت جهود الذولة في بناء صرح علمي فان ذلك يعود بالفائدة الكبرى الى الجميع.

أما اذا تبعثرت الجهود بيناء كليات عديدة متفرقة يكون حاصلها ضعيفا وغير مركز .

ومثلا على ذلك اذا وافقت الدولة سناء كلية في القربة المذكورة فانها في الغالب تبدأ بكلية الأداب والشريعة والتربية فهل نريد ان يكون مصير ابناء هذه القرية في هذا المجال المحدود أم نريد أطباء ومهندسين .. صناع مهرة .. وهذا لا يمكن أن يحدث حتى وأو زادت موارد الدولة الى عشرات المرات .. إذاً لماذا نطلب المستحيل بدل ان نطلب مثلا تحسين وتوسيع كلية الطب الموجودة في مكان ما حتى تستوعب عددا أكبر من الطلاب. ويجب أن لا ننسى هنا المجال الصناعي الذي اصبح الدعامة المالية للدول المتحضرة فبدلا من ان نستورد السيارات والطائرات متى نراها تصنع هنا .

الحل هو بأيدى المواطنين قبل ان يكون بأيدي رجال الدولة فاذا حاول کل مواطن ان بدرس رغیته وطلبه قبل تقديمها فانه ريما يوفر عنى الدولة الجهد والمال وبالتاني تجد الدولة نفسها ان لديها ثروة بشرية ثم ثروة مالية فهي حينذاك ستفكر جادة في صناعة كل شيء

بل حتى نتعدى مرحلة التصنيع الى مرحلة الاختراع وهذا لا يتأتى الى وجود صروح علمية كبيرة اكبر مما هو موجود وعلينا السفر الى الشرق والغرب لنتعلم ولنطلء ولتزداد مداركنا ومفاهيمنا للحياة فتتيسر لنا سبل الاختراع بائن

الهندس/ محمد بساطي

وبعد فإنه لشرف عظيم ان اقف بينكم

العربية بقيلاة فخامة الرئيس محمد

حسنى مبارك من اجل رفعة راية الاسلام

لتكون دائماً عالية خفاقة ونوراً مشعاً في

ديلجير الظلام الدامس .. ليس ق افقً

ارجاء المعمورة وارجاء الكون .. فمصر

لها ورنها وامكاناتها البشرية والعلمية

المتخصصة ولها ثقلها في العالم كله

ويسرني ان احمل اليكم والى فخامة

رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس

محمد حسني مبارك والى حكومته

وشعبه الكريم تحية اخوية صلاقة من

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين كما

يطيب لي أن أنقل اليكم أجمل التهاة

بلختياركم اعضاء في هذا المجلس داعياً

هذه الرسالة وهي مهمة صعبة وخطير

تاريخ عقيبتنا الإسلامية من التزام

وسعى وجهود توظف كلها لخدمة امتتأ

الاسلامية ومن هنا اصبح واجباً ان

نتقدم بالشكر الجزيل لجمهورية مص

العربية الشقيقة رئيسا وحكومة وشعب

بهذه الثقة التي شرفنا بها جميعاً بالاختيار اعضاءاً لهذا المجلس كما

نتقدم بأسمى أيات التقدير والعرفان لما

لقيناه من معالى الاخ الدكتور محمد على

محجوب وزير الاوقاف من حسن

انتماثنا وموقعنا في خريطة العمل

الاسلامي فانه في نفس الوقت مسئولية

كبرى علينا تحملها بكل اخلاص

واجتهاد لان الاسلام دين ترتكز فيه

الحياة على مبدأ المسئولية ومامن احد

منا إلا وهو يتحمل حظاً منها .. ولن

تؤتى المسئولية اكلها إلا اذا كان

ئذلك فأنه بالأصالة عن نضي ونيابة عن

الاخوة الزملاء اعضاء المجلس نعلن من

هنا اننا سوف نتحمل هذه المستولية

بعون الله وقوته حتى نضع لبنة من

لبنات دعم مسيرة الإسلام في هذا الوقت

العصيب في حياة الامة الاسلامية دون

تراجع ولا وقوف حتى يستعيد قوته

تنظر الى اللقاء

يكسل الأضسال

ان بين يدي هذا المؤتمر الموقر اعمالًا

يجب أن لانستهين بها وأن لانظل من

اهميتها رغم قصى الوقت البذى

ستناقشون فيه هذه الاعمال .. واننا في

المملكة العربية السعودية ملكأ وحكومة

وشعباً ننظر الى هذا اللقاء بكل الأمثل في

ان يحقق لامتنا الاسلامية المجيدة

ماتصبوا اليه من عز ومجد وسؤدد لان

الدفاع الايماني الذي جعلكم تتحملون

هذه المسئولية كفيل بمشيئة الله أن يذلل

كل الصعاب وكل العقيات طالما كانت

النيات مخلصة والقلوب مفعمة بالإيمان

واذا كان انه سبحانه وتعالى قد امتن

علينا بازكى تراث روحي وحضاري

عرفته البشرية فما ذلك إلا لنكون امناء

عليه وحماية له من الضياع والنسيان

واذا كان اسلافتا قد قاموا بالدور

الحضاري الذي القاه الاسلام على

عواتقهم احسن قيام حسبما ادركوه

وتصوروه وعلى النحو الرائع الذي

ابدعوه وابتكروه فان ذلك يدفعنا الى

مواصلة نفس الدور لكن على نحو جديد

ونمط فريد يتناسب مع معطيات هذا

وانتا في المملكة العربية السعودية

نعى هذا الدور ونسعى جلاين وبكل

اصرار بقيادة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز بأن يكون

الاسلام هو اساوب حياتنا ومنهج

عقيدتنا .. التزاماً وتطبيقاً .. ونؤكد لكم

وللعالم اجمع اننا في حمل رسالة

الاسلام ولوائه ماضون ان شاء الله لان

بلاينا لم تقم او تؤسس إلا على ذلك

وسنجاهد في كل مضمار ومجال سواء

سلماً او حرباً لما فيه عزة الاسلام

ومركره المتقدم بين الصفوف.

أيها الأخوة في ألك :

المسئول بقدر مسئوليته حق قدرها

استقبال وحفاوة وتكريم

أيها الإخوة الكرام:

الله سبحانه وتعالى ان يوفقكم في حمل

اذا عرفنا أهدافها وماتمثله في

عبالوها بعبالواسع : المملكة تسعى بقيادة خادم الحرمين الشريفين أن يكون الإيلام هواسلوب حياتنا ومنرج عفيوسيا

جميع امكانات المملكة المادية والبشرية مسخرة لخدمة الإسلام والمسلمين

وزير الاوقاف المغربى:

وزيالاوقا فالمصى: المؤتمر لعيدتعبيراع ف الأمل في جمع الطاقات وجشد الجهود ووجرة العالم يخت

القاهرة/مكتب اليوم/واس: بدأت في القاهرة أمس الاول أعمال المؤتمر الاول للمجلس الاعلى للشيئون

واكد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصري ان المجلس الأعل للشنون الاسلامية هو محل اهتمام الدولة ودعمها ورعايتها حتي يقوم برسالته في نشر الدعوة والتعريف بالاسلام والاسهام في تنمية العلاقات

وقال الدكتور عاطف صدقى ف كلمته

وحيا رئيس مجلس الوزراء اعضاء

وتحدث الدكتور محمد على محجوب الامة الاسلامية ف حاضرها ومستقبلها

الدينية والدعوة في العالم الإسلامي يعد المسلمون من علماء الاسلام.

بين شعوب العالم الاسلامي .

المجلس الاعلى للشيثون الاستلامية مشيرأ والشخصيات الكبيرة في الدعوة والفكر التصدى لقضايا الشياب المعاصر

مستوى رفيع تمثل تحديا لكل ملبواجه تشكيل المؤتمر العام الذي يشرف

تعبيراً عن الامل في جمع الطاقات وحشد الجهود ووحدة الكلمة وكل ملينتظره

المشاركين في اعمال المؤتمر .

انشاه مشاريع مدارس

لثشاه مشاريع عطرس

ونعيدا عملة واعلاج

سروح نزقه العبر

وتقنعل للفحات ولليربان

ستة الكربة

وراره الشون

محظة العلا التعليمية

طعريته بارباق

الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تعتز الاسلامية وسوف تظل دائما وفية والثقافة والأنتماء والمصالح المشتركة عبدالواسع على اهمية الموضوعات. التي تجمع بينها وبين شعوب العالم

> الى انه يضم كل الطاقات العظيمة الاسلامي لتحقيق هدف واحد هو والغزو الفكري ومولجهته والعمل على نشر الدعوة الإسلامية.

وزير الاوقاف المصري ورئيس المجلس الاعلى للشنون الاسلامية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فقال : أن هذا المقام الذى يجمع علماء الامة الإسلامية ومفكريها وتمثل فيه اجهزة الدعوة ومؤسساتها الرسمية والشعبية على واضاف وزير الاوقاف المصرى ان

ئم القى معالي وزير الحج والاوقاف

الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة

ألى المؤتمر الثى القاها شيابة عنه برسالتها نحو شبابها ونحو شبلب الامة لدورها الذى يفرضه عليها الموقع

استهلها بنقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عيدالعزيسز وسمو ولى عهده الامين الى فخلمة الرنيس المصري حسنى مبارك والى وقال في كلمته التي القاها شاسة عن

اعضاء المجلس انثا نتقدم بالشكر الجزيل لجمهورية مصر العربية الشقيقة رئيسا وحكومة وشعبأ لهذد الثقة الغالية التي شرفنا بها الجميع بالاختيار اعضاء في المجلس. وشبيد الاستاذ عبدالوهباب

المطروحة على جدول اعمال المؤتمر لمناقشتها . وقال اننا في المملكة العربية السعودية ملكأ وحكومة وشعبأ ننظر الى هذا اللقاء بكل الأملل في أن يحقق لامتنا الاسلامية ماتصبوا آليه من عز الاسلامية بجب الاهتمام بالتربية ومجد وسؤدد . ومضى معاليه يقول واذا كان الله بها دبننا الحنيف سبحانه وتعالى قد أمثن علينا بازكى

تراث روحى وحضارى عرفته البشرية فما نلك إلا لنكون امناء عليه وحمايته من الضياع والنسيان كما فعل اسلافنا ونواصل نفس الدور على نحو جديد ونعط فريد يتناسب مع معطيات هذا

الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع بوضع واضاف واننا في المملكة العربية خطة شاملة تستهدف بالدرجة الاولى ترسيخ العقيدة الاسلامية في قلوب السعودية نعي هذا الدور ونسعى جادين وبكل اصرار بقيادة خادم المسلمين لتجمع كلمتهم وتوحد صفهم الحرمين الشريفين بأن يكون الاسلام هو اسلوب حياتنا ومنهج عقيدتنا التراما وتطبيقاً .

وشدد معاني وزير الحج والاوقاف

ولواء الاسلام بعون اشتعالي وقال ان الملكة لم تقم او تؤسس إلا على ذلك وستجاهد في كل مضمار ومجال سواء سلماً او حرباً لما فيه عزة الاسلام والمسلمين ورفع رايتهم واعلاء كلمتهم وتحسين مجتمعهم وتطوير احوالهم من كل حال نواحي وفي كل الامور بانن اش

والبشرية مسخرة وستسخر لخدمة الاسلام والمسلمين وجعل كلمة اشهي

والتنشئة الأسلامية الصحيحة التي أمر

وبين معالي وزير الحج والاوقاف والاوقاف في المؤتمر. الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع انه لتحقيق الرفعة والسؤدد للامة

نسص خطساب

وصحبه أجمعين. محجوب \_ وزير الاوقاف .

أصحاب الفضيلة العلماء . اصحاب المعالي الوزراء . ابها الاخوة الحضور .

وتتصدى لمواجهة التيارات الفكرية واورد معاليه عدد من الوسائل لتحقيق ذلك من بينها تجنيد وسائل

والاهتمام بالمسجد باعتباره المنطلة الاول لتكوين الفرد المسلم والعناية بالقرأن الكريم خاصة في المدارس والجامعات الىجانب الاهتمام بترجماته الى لفات العالم الإسلامي . واستعرض الاستلا عبدالوهاب عبدالو اسع ماقامت به الملكة من جهود

في هذا الشان . واكد أن جميع أمكانات الملكة الماسة ونمنى معاليه في ختام كلمته ان يوفق المؤتمر لتحقيق نتائج ايجابية تساهم في خدمة الاسلام والمسلمين في شتى بقاع

وفيما يل نص كلمة معالي وزير الحج

الشباب يحتاج إلى القدوة والصدق

معالي وزير الحج

بمنم انه الرحمن الرحيم .. والحمد وشدد معاليه في هذا الشان على اهمية الحفاظ على تلاحم الاسرة نه القائل في محكم أياته ، إن البين عند ان الاسلامية وحمايتها من عوامل التفكك الاسلام .. والصلاة والسلام على اشرف والانحلال باعتبارها اللبنة الاولى ق المرسلين سيدنا محمد بن عبدات النبي الأمي الذي بلغ الرسالة وأدى الاماثة وحاهد في انه حق جهاده .. وعلى اله وطالب معاني وزير الحج والاوقاف

السيد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية معالى الاخ الدكتور محمد علي

والمسلمين ورفع رأيتهم واعلاء كلمتهم وتحسين مجتمعهم وتطوير احوالهم من كل النواحي وق كل الامور بالآن الله تعالى .. وان اية امكانات لدينا مادية او بشرية فهي مسخرة لخدمة الإسلام والمسلمين وجعل كلمة ادة هي العليا ومادونها السفلي .. وانذا كمسلمين نعلم علم البقين اننا لفعل الخيرات ساعون ولصالح وصلاح البشرية جمعاء عاملون .. نمد أيبينا للنهوض بهذا العظم المنهك من تسلط الضمائر الفاسدة الحاقدة والعقائد الملحدة الملاية والاطماع الاستعمارية الشريرة وشبابه الضائع الحائر المتسائل الي أين ثم وأين الطريق ؟ .. فنقول لهم طريق الاسلام الصحيح الصافي والسلام والمحبة والتعاون والتاخى والعمل

#### العطريق السي مركز الصدارة

أن الطريق الى مركز الصدارة بين ولا غرابة في ذلك ما دام ديننا من هنا ايها الاخوة.. ياتي التزام

مجلمتكم الموقر في وضبع خطة شاملة

اولا .. تهيئة الوسائل اللازمة لزيادة التوعية الاسلامية لمواجهة التيارات الفكرية الهدامة مع تجنيد العلماء والمفكرين القادرين على تحمل اعباء هذه للهمة في كل يقعة من بقاع الارض. ثانياً.. أعادة النظر في الكتب الإسلامية كي تصدر في أطار من التنسيق بين أجهزة الشئون الاسلامية القاومة اثار الغزو الفكري وفي ضوء عدد من الاسس اهمها.

أ - اصدار كتب تبين زيف الافكار الهدامة وبطلانها على ان تكون باسلوب علمي عصري. ب ـ طبع كتب تستخلص المؤلفأت الاسلامية المسائل التي تظهر

عقول مفكريهم.

#### وسائل الاعلام

ثَلَثًا: تَجِنْيد كُلُّ وَسَائِلُ الإعلام

السلام عليكم ورحمة اشه وبركاته\_ ق هذه المناسبة الطبية لالقاء كلمة اعضاء المجلس في افتتاح هذا المؤتمر الذي يجسد بحق مقدار الرعاية والعناف التي تقوم بها جمهورية مصر المستمر للدارين والسعادتين فهلموا الى هذا البلد العربي السلم فحسب بل ق ذلك وعلى قويم النهج سيروا .

ايها الاحّوة الافاضل: الامم مفتوح في وجه الامة الاسلامية لا يحول بينها وبينه حائل لكن يلزم لضعان ذلك ان لا تقتصر عنايتها على الجانب المادي وحدد رغم اهميته القصوى وعليها أن توجه حظا كافيا من اهتمامها الى الحقاظ على تلاحم الاسرة. السلمة وحمايتها من عوامل التفكك والانحلال وان تعيد للتربية الاسلامية والحلقية ماكان لهامن الاعتبار والاهمية في تنشئة الاجيال وان تجعل من الامم أَلْسَلَمَةَ امَا مَثْقَيَّةً تَعْتَرُ بِأَنْ تَكُونَ هِي المربية الاولى للناشئة والاطفال فداء لدينها واخلاصا لوطنها وان تجعل من المدرسة والكلية الجامعة الى جانب المسجد الملتقي المفضل والداثم للعلم والايمان وان نتعاون على الير والتقوى لا على الاثم والعدوان وان نزيل من طريق التضامن الاستلامي الكامل والشامل كل ما يعرضه للانتكاس والاختلال وان تقبل على حل مشاكلها وتخطيط بدلا من اللامبالاة والاهمال والارتجال وسنجد في تراثها الروحى والحضاري الخالد مايعينها على طرح هذه المشكل طرحاً واضحا معقولا وحلها حلا اسلاميا مرضيا ومقبولا. الحنيف هو بين الحق وامتنا السلمة هي امة الحق بشهادة قول الله تعالى في محكم كتابه هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق.

تستهدف بالدرجة الاولى ترسيخ العقيدة الاسلامية في قلوب المسلمين مع تعميق القيم الروحية في حياة المسلمين وتجميع كلمة المسلمين وتوحيد صفهم وتطلعاتهم وبث روح التعاون والتكافل في حياتهم وتثبيت الاخلاق الكريمة حياة الاجيال الصاعدة من ابناء الامة الاسلامية والعمل يكل حزم واصرار على تسهيل اُداءً العبادات على الوجه الإكمل خصوصا في بلاد الإقليات الاسلامية وتنمية الثقافة الاسلامية في نقوس الشباب واضعأ مام حضراتكم عددا من الوسائل التي اراها كفيلة بتحقيق هذه

الوجه المشرف للاسلام في مقابل ما يدعى الاعداء انه من محاسن نهضتهم ومن

جــ اعدة طبع كتب التراث الاسلامي مع تنقيتها من الموضوعات التى اتخذها الإعداء مجالا للتعليق والتشكيك في مبادىء الاسلام الحميدة. د ـ تشجيع قراءة الكتب الإسلامية الناقعة اما بتقرير دراستها واما بتنظيم المسابقات الثقافية ومنح الفائرين فيها مكافأت مالية لتشجيع الاقبال عليها.

والتوجيه لخدمة الفكر الإسلامي واقف هنا وقفة قصيرة امام الإعلام الأسلامي

بل في اقامة احكام الله في الامر بالعروف حيث أصبحنا نري السلجد مليئة والنهى عن المنكر والمحافظة على اداء الصلوات في اوقاتها جماعة وتطبيق الاهداف التّي يمكن ان نتطلع اليها من المسجد كالإشبراف على الشبياب عن الحجر وتشجيعهم على ارتيك المسلجد بتوفير كل ما يطمعون اليه من كتاب استلامي النصح او مفكر بحاورونه في مشاكلهم ويحاورهم فيما ينفعهم ويبعد عنهم ما يضرهم حتى تتكامل الصورة والاطار للعمل اليومي في البيت والشارع والمدرسة والدائرة والمنتدى. فيسلك السلم سلوك العارف بربه وبواجيات سينه واخوانه وتكون بذلك قد توصلنا aram perek es es es e scred - ledices es e en este es es e الاسلام في أن تكون الامة الاسلامية هي الامة الوسط التي تقود العالم الى الخير

الفكر القامي

■ دعاطف صدقی

مبادرتها فتجعل من القرأن الكريد

مناطق عرمها وشَيدِزْة املها في انطلاقة

وانتى باسم حكومة الملكة العربية

السعودية. اعلن من هنا.. استعداده

لمعاونة اي بلد اسلامي في العناية بكتاب

انه وترجمة معانيه كي يظل مقروءا

ومنتشرا ومعمولا بنه ومطبقة احكامه

بالقول والعمس والمطوك والحياة

و بعد . امها الاحُومُ فأن بتسع المقاه

للحييث عن مختلف الوسائل الكفيلة

بالنهوض بالشئون الاسلامية واتراد

وختاما .. اوجه الشكر باميمكم الي

معالى ورير الاوقاف والاملاة العامة

للمجلس الاعلى للشنون الاسلامية

لدعوتهم الكريمة لنا جميعا لتلتقي على

ارض الكنانة من اجل الندارس والتذاكر

والعمل المنتج ان شاء الله دعما لمسيرة

الإسلام الخلدة.. وادعو الله سيحانه ان

يكتب لهذا المؤتمر كل نجاح وتوفيق وان

يسدد الخطى الساعية للحق وبه

وماقيه صلاح المسلمين.. اللهم أهدنا

كما نغبط مصر على هذا التحديث في

المجلس الاعلى للشئون الاسلامية التي

معبقت به كل الدول العربية والاسلامية

اذ اشركت وزراء الاوقاف والشيئون

الإسلامية في تشكيل هذا المجلس انطلاقا

من وقفاتها الإسلامية وان الدعوة

الاسلامية هي مستولية كل الدول

العربية والاسلامية ولهذا فاننا نعاز

بذلك وتحمد هذا المؤتمر الهام الوزير

الدكتور محمد عل محجوب والسلام

وقال النكتور عبدالكبير العلوى

وزير الاوقاف والشئون الدينية الغربي

في كلمة امام المؤتمر ان الشياب في المطلم

الاسلامي في هذا العصر اتجه الى الدين

اتجاها ينبغي ان نحمد الله على ذلك

عليكم ورحمة الله وبركاته

لجمعين لصراطك الستقيم..

بينية اسلامية شأملة.

جميعها كنهج متكامل.

المجال لمناقشات المؤتمر..

عد الوهاب عيد الواسع =

وبوره في هذه المرحلة ويشجعني على

تلك ما يضمه هذا المجلس من تخبه

ممتازة من رجال الإعلام الإسلامي.. من

هنا قانه من اوجب الواحيات على هؤلاء

للرجال العمل يقدر المستطاع على

وتوجيه الإنسان المسلم لعدادة اش

وطاعته ويسمو بمداركه وتفكيره

ويتاى به يعيدا عن مهاوي الضلال

والفساد والسعى لنشر مبادىء المحبة

والاخاء بين ابناء المجتمع الاستلامي

حتى يسود الوثام وللودة بينهم

والدعوة الى الخير والاهتمام بماثر

ولقد خطت أيها الاخوة كل من

الملكة العربية السعونية خطوات

هامة في هذا الشان هي وعدد من الدول

فاصبحت البرامج الإعلامية من

اذاعة وصحافة وتلفاز زاخرة باللواد

الهادفة التي حققت ونه الحمد اثارا

الجلبية خاصة على الشياب. والامل كبير

في أن تسرع بقية الدول الإسلامية شحو

تطوير اعلامها كي يكون اعلاما اسلاميا

هادفا وانني اقترح هنا اصدار توصية

بعمل اذاعة موجهة الى دول الاقليات

الاسلامية لتوضيح حقلثق الاسلام

الاهتمام بالمجد

المنطلق الاول لتكوين الفرد المسلم

بابعاده الانسانية والاجتماعية

والفكرية وهو الذي يصون كرامة

الانسبان ويرشده الى امثال الطرق في

حياته اليومية التي يعايشها ويامل فيها

الاستقرار والامن لما يستوجيه من

دروس وما يكتبه من ارشاد وتوجيه في

صلته بالسجد ورجاله.. ويستطيع

المسجد إذا أعطى حقه من العناية

والاهتمام ليس فقط في ينائه وتشييده..

الى تحقيق هدف عظيم من اهداف

واقد بنات الملكة العربية

السعودية جهودا كبيرة في تطوير رسلتة

المسجد والعثاية به وتنمية لوعى كل

مسلم بهذه الرسالة فانها تنظم في كل علم

اسبوعا للعناية بالسجد يكون بمثابة

الدافع المتجدد لتقوية رسقة المسجد

وزيادة ارتباطه ليكون المنطلق الاول

لرسالة الاسلام الخالدة واننى اتقيم ق

هذه الناسية باقتراح بان يصدر عن هذا

المؤتمر توصية تطاقب النول الإسلامية.

بأقامة مثل هذا الاسبوع كبداية لخطة

شاملة للنهوض برسالة السجد ق

المناية بكثرآن الكريم

وجه الخصوص في المدارس والجامعات

وفي كل للجالات لانه الدرع الواقي ضد

الغزو الفكري والقلعة الحصيتة التي

تتحطم عليها سهام التشكيك من اعداء

الاسلام لان القرآن الكريم في حقيقته..

هو دستور الامة ومنطلق كل اصلاح

وتنظيم.. وما يسري على القران الكريم

ينطبق على السنة النبوية المطهرة

والعناية بالإحاسيث الشريقة حفظا

سادسا : الاهتمام بترجمات معلني

القرآن الكريم الى لخات العالم الإسلامي

ترجمات صحيحة بعيدة عن الاخطاء

لحملية السلمين من الدسائس التي

أنخلت على مثل هذه الترجمات لتشويه

الفكرة الإسلامية عندهم ولقد خطت

المملكة العربية السعودية في هذا الشان

خطوات كبيرة حرصا من خلام الحرمين

الشريفين على الاهتمام الكامل بالقران

الكريم دستور للسلمين وكتابهم الخالد

وذلك بانتباء مجمع متخصص لطباعة

الصحف الشريف وترجمات معانيه

وهو مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الشريف بتلدينة المنورة لينطلق عير

الايدي التي تمتد اليه والالسنة التي

تلهج بالقراءة فيه والتلاوة.. انه

مصحف يصدر من البلد الإسلامي للذي

انطلقت من رحابه المقدسة الدعوة التي

عمت الأفلق وانطلقت فيه اول حكومة

اسلامية .. وهاهي الملكة تستعيد

وقهما ودراسة.

خاممنا : العناية بالقرآن الكريم وعلى

مختلف بقاع العِلم.

والزشد والفلاح.

رابعا: الاهتمام بالمسجد باعتباره

والرد على شبهات اعداء الاميلام.

السلف الصالح.

الإسلامية الشقيقة..

توظيف الإعلام للدغوة الصلاقة

#### متمثيل كافة المسئولين عن الشنون على أن الملكة ماضية في حمل رسالة احبيكم بتحبة الاسلام الخلاد .. الاعلام والتوجيه لخدمة الفكر الاسلامي اعلان منافسات حكومية مكر سع الونائق -415-9/15-614 تاميز غطع غيار وزارة الداخلية -Att-A/A/40 -0355 المبلغة العاشرة سبارات لنربش مقوعة در عجاح قبود فتال السلتة الطارة بز تأمز معروفات وعميل -311-A:A/4/10 تنصمر ز فستز ونسميم وعبثر زيوت النجاري و مجل للمروطة ومرمص 31-5;1-69-تركيب وسائل السلامة لحربق بعجلة الإبر إمز العام والضبام العية التقعة لها 411-9/11-6-77 فشله عقير ولتونش وتسوية نوتع وضوار نآمع ونوريد شية سترنع لجنة للطمان والوهيت لزوم عرش بالرباش وزارة المع أسأجد والجوامع مغروع فشاه الساعة (١٠) معلما ببى أدارة مستلق -411-A/A/17 Canh لرعابة الدلنية مخشم 15-9/15-8/5 امارة ونشعيل وصيلتة لوطس عرفحاء غية #15-9/52-A'W فارة ونشط ومعانة السلطة (١٠) عسلنا 12-1/12-A/A الماعة (١٠) عباها Alfie eriaja- giril طبؤ بالنز الدرس الوطني لخشم العثى انشاه مشاريع مدارس عورة مز شيفة تعشون الصرعة الرزز

-\$12-A;A/TT

-a15-4/5/15

والثمق البين

\_ALL-A/A/17

التنن ١٤/١٤م. ١١هـ

التكاتية 10/4/4/10 التستريان

A11-6'A/T

الربعاء ١١/١/١١ مارهـ

اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وأله وصحبه وبعد :

(يقرأ بالنافلة سورة او آيات مع الفاتحة)

■ هل من الواجب قراءة سورة قصيرة او ماتيسر من القرآن

الكريم بعد الفائحة بركعتي السنة الراتبة (ركعتي الفجر والظهر والمغرب . الخ، ام يكتفي بقراءة الفائحة فقطٌ في السنة واماً

ـ يشرع ان يقرأ في صلاة النافلة سورة مع الفاتحة او آيات من

القرأنَ اقتداء بالنبي ﷺ وعملا بالاحاديثُ الصحيحة الواردة في

حمل المصحف في الصلاة

■ رجل يقول: انا كبير السن وذاكرتي اصبحت ضعيفة واحب

ان اطيل القراءة بصلاة الصبح الا انني لا احفظ غيبا الا من

قصار السور فهل يجوز لي حمل المصحف الشريف والتلاوة منه

نظرا. وماهو الافضل، هل قراءة السور القصيرة غيبا افضل من

\_ يجوز لك ان تقرأ في الفريضة وغيرها من المصحف ولك ان تقرأ

سورتين واكثر من القصار في صلاة الصبح وغيرها وذلك افضل

تبرعت خجلا فهل لي من أجر؟

■ تبرعت لمشروع خيري خوفا وخجلا من الرئيس المباشر في

العمل ولو ترك المجال لي لم اتبرع ولو بنصف قرش، فهل لي

ثواب كامل على عملي هذا كها لوكنت قد تبرعت لهذا المشروع

ـ اذا كان الامر كما ذكرت فانتُ لا تؤجر على هذا المبلغ لانك لم

تقصد به وجه الله وانما قدمته لوجه صاحبك خوفا منه وقد ثبت

عن رسول الله ﷺ انه قال (انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء

اساء بما فعل

🖪 كذب احد الموظفين على زميله بالعمل عن طريق الوشاية

فالحق به ضررا. فقام المكذوب عليه ينفس الفعلة فالحق بصاحبه

ـ كل واحد منها قد اساء بما فعل وعلى كل واحد منها ان يستبيح

صاحبه من مظلمته له وان لم يحصل ذلك فالله هو الذي يقضي بين

عباده يوم القيامة مع وجوب المبادرة بالتوبة الى الله سبحانه وتعالى

لل يجوز الدعاء على الاخرين ؟

■ قام احد الناس بتحريض اخر على عداء انسان والشهادة عليه

بالزور والكذب واختلاق الاقوال فهل يجوز للاخر وهو المظلوم

ان يدعو بالويل وقطع الذرية . . على هذين الرجلين اللذين شهدا

\_شهادة الزور من كباثر الذنوب ولك ان تدعو الله جل وعلا بان

ينتقم منهما لك بقدر مالك عليهها من المظلمة وأو عفوت عنهما ً

ماحكم هذه المسائل؟

■ ماحكم صلاة مسافر خلف امام مقيم هل يتم معه ام لا ؟ وما

وهل يجوز مبادلة الثياب، مترا بمترين او صنفا بصنفين ؟

وهل يجوز لامام الجامع ان يصلي على كل ميت يدعى اليه ام

\_ اولا : تصح صلاة المسافر خلف امام مقيم ويلزمه ان يتم ولا

ثانيا : تحية المسجد سنة عند دخول المسجد مطلقا ولو كان

الخطيب على المنبر يوم الجمعة على الصحيح من قولي العلماء.

لقول النبي ﷺ (اذا دخل احدكم يوم الجمعة والامام يخطب

ثالثًا : يجوز مبادلة الثياب بعضها ببعض مع التساوي او زيادة

بعضها على بعض سواء كانت من جنس واحد ام اكثر، وسواء

كان ذلك عاجلا او لاجل لان القماش ليس من الاجناس التي

رابعا: الصلاة على الجنازة فرض كفاية اذا اداها البعض

سقطت عن الباقين، وعلى هذا لا يتعين على امام الجامع الصلاة

فليصل ركعتين وليتجوز فيهما) رواه مسلم والبخاري.

من حسن خاطر واختيار مني مع الدليل؟

قراءة طوال السور نظرا ومن المصحف الشريف؟

الفرض فمعروف) ؟

من القراءة من المصحف.

ضررا. فيا الحكم؟

من كل واحد منهيا.

زورا وكذبا؟

لكان خيرا وبالله التوفيق.

يسلم الا بسلام امامه.

يدخلها الربا.

حكم تحية المسجد عند دخول الامام؟

دراسة سريعة حول المركز الاعلامي الافريقي في الحرطوم

• دير الركز د. ابراهيم بن محمد ابودباه في حديث خاص لـ«اليوو» ،

# المسركزيعه ماعكاى مواجهة الصبه يتونى وحسملات التبشير في إهنريقيا

الجدعة ١٣ رجيب ١٠ ١ ( منارس ١٨٨) م الدور ٢٨٣

﴿ مَنْ السَّالِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ ال

افريقياً ثغر من تُغور الاسلام .. استيلمه الغزادُ من كل صوب، وظل

المسلمون فيه نهبا لاغراءات التنصير واحيانا التجريد والافكار والنظريات كلها بخلت ملفوفة في ثوب جميل مثل تقديم التعليم وتوفير الخدمات الصحية في غرب ووسط وشرق افريقيا كانت تقوم ممالك عريقة تسكنها سُعوب مسلمة منذ قرون حول شبابها الى النصرانية او الشعرعية وغيرت نظمها الاخلاقية والاجتماعية ونهبت ثرواتها وتركت نهيا للجهل والخرافة

ادرك المسلمون في العشرين سنة الاخيرة خطورة هذا الثغر فقامت وُسسات من اهمها المركز الإسلامي الافريقي في الخرطوم تعاونت على انشائه مبع دول بهدف نشر الاسلام وتوضيح العقيدة واعداد الدعاة وخدمة المجتمعات الاسلامية عامة والافريقية خاصة

وللوقوف على رسالة واعداف المركز التقت ، اليوم ، بالدكتور ابراهيم بن محمد ابوعباه مدير المركز في حوار امتِد أكثر من ساعتين قال فيه :

> المركز الاسلامي الافريقي مؤسسة اسلامية دولية مستقلة تاسست منذ مايزيد على ١٢ عاما . وكان نفر من اهل السودان قد دعا الى

انشاه هذه المؤسسة الكر منهم الشيخ عوض انه صالح ومحمد هاشم الهدية وعبدالرؤوف التكينه، دعوا الى قيام مشروع مؤسسة اسلامية ياوي اليها بعض طَلاب العلم من البلاد الأقريقية المجاورة يتلقون فيها تعليمهم مع شيء من التذريب الحري المهنى يعودون بعدها الدبلادهم دعاة، الإان المشروع لم يكتمل في حينه فعادرت حكومة السودان الى تبنى المشروع ورات ان توسع دائرة الاشتراك بدعوة الدول

العربية الإسلامية للمشاركة. وبالفعل لبت دول عربية اصلامية بي المملكة الحربية السعوبية. الكويت، قِطر، الامارات، مصر والمغرب ــ

وهكذا بدفت الفكرة للمشروع بهذه

الدول الست بالأضافة الى السودان مهدف العمل على نشر الإسلام وتعميق الثقاقة الإسلامية في أقريقيا وأعداد الدعاة والقادة والمجربين من السلمين ق القارة وتوضيح العقيدة الإسلامية صحيحة وتثبيتها في تغوس السلمين الإفارقة ـ وخدمة المجتمعات الاسلامنية بصفة علمة والافريقية بصغة خاصة وانطلق الركز منذ تاسيسه لتحقيق مذه الامداف من خلال ثلاث شعب مي التعليم، الدعوة والبحث والنشر .

• شعبة التعليم : تحظى هذه الشعبة باهمنة كسرة ويتضع ذلك من استنثارها على ١٨٠ من برامج الركز، وتوجد بهذه الشعبة ثلاث مراحل مرحلتان ثانوبة وحامعية ويتبعهما مرحلة ثقثة لعبلوم التربية

والدراسات الإسلامية

فغى الرحلة الثانوية ثلاثة أقسام علمى واببى والقسم الميثي والحرقي وافتتحنا كليتين للتربية والدراسات

ويزيد طلاب المركز في الرحلتين على ٨٠٠ طالب بقليل يمثلون ١٠ قطرا افريقيا يؤمن لهم السكن والكساء والغداء والدواء بالإضافة الى مكافاة شهرية قدرها اربعون جنبها ● شعية الدغوة: ان المحور الثاني او الشعبة الثانية التي نتحرك من خلالها لتحقيق اهداف

المركز التي اشترت اليها هي شعبة الدعوة. التي تعني بجوانب مهمة جدا، حوانب مساعدة ومساندة لرسالتنا، ومن اهم ملتقوم به هذه الشعبة اقامة دورات لتدريب للعلمين والدعاة في ـ أن نشاطنا بتجاوز حدود المركز

والتي نقيم فيها دورات لتدزيب للعلمين والدعاة فيها من حين لأخر بناء على طلبات تاتينا من البلاد الأفريقية الختلفة وكانت لخر بورة لقمناها البيريا العلم الماضي اشترك فيها ١٠٠ مغلم وسوف تقيم في الشهر القادم دورة في مالي لتدريب ١٥٠ معلما .

وحدود السودان الى البلاد الإفريقية،

وتتراوح مدة هذه الدورات مادن ١ اسابيع وشهرين توفر خلالها ملين • الى • ( معلمين مِن المركز مع مُشرف على

وبالتنسيق مع حكومة للبلد بقوم المركز باستضافة المتدربين و مكان تحدده حكومتهم ويعمل غلى تحسين مستواهم في اي من مجالي الدعوة او التعليم بعد تامين وجيات غذائية لهم ومدهم بالكثب والدفائر اللازمة خلاا

وقد اقمنا حتى الأن 11 دورة في 16

• القوافل الثقافية ؛ يعتبر نشاط تحريك القوافل الثقافية عن أبير انشطة شعبة للدعوة والت فاقت قوافلها حتى الأن الــ ٢٠ ، قافلة اربعة منها العام ألماضي لكل من تنزانيا، كينيا : عينيا ومالي وسنوجه قافلتين احدهما لتشاد والاخرى ليجيريا



■ صورة من بعض قاعات اللرس

## مؤسسة محمد المعجل التجارية

تعلق عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢١٥٤٥١ خصوصي الميغودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكوراً إلى مرود الدمام أن الاتصال بهاتف رقم ١٩٢٣١٥٨

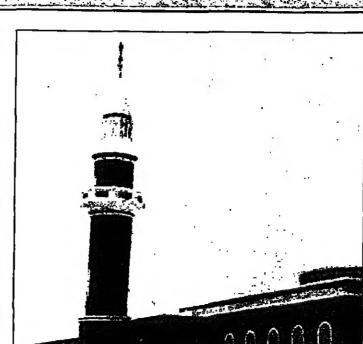
## شركة الحيدر للتجارة والمقاولات

تَعَلَىٰ عَنْ قَعْدِ اللَّوْحَاتِ الْعَدِيثَةِ لَسِيْرَاتِهَا الاِتِيَّةِ : رقع اللوحة . . . . تاريخها . -1167/1/14 -

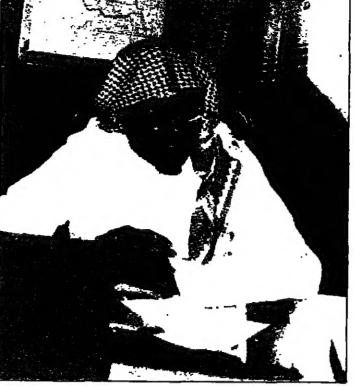
-

مرور رأس تنورة YHIEADS مرور رأس تنورة 18.7/7/17 VIELATO مرور رأس تغورة 18.7/1/A VIZZYV مرور رأس تتورة 18.17.17 VIEENT. مرور الشرقنة 18-1/0/14 V-TIXAT ....عرور الدمام 18-2/1/4. TITETE

وَيُرْجُو كُاشِرِكَةُ مَمْنَ يُعِثِّرُ عَلَيْهَا أَنْ يُمِلِّمِها مَشْكُوراً أَلَى مُرور اس يَتَوْرَةَ لِمُ الْاِتْصِيلُ بِهِلْتُفُ • ١٦٧٢٧ - ٢٥٠٠٧٢



• مسجد المركز •



📰 مدير الموكز \*نسعى لجمع الجهود الاسلامية المبعثرة في افريقيا للاستفادة منها

ويجري المركز الأن براسة عن تحريك قوافل الى الدول الافريقية من طلاب كل دولة على حدة بللركز لينضموا الى المتخرجين منه والمتواجدين هناك ليشكلوا قافلة تجوب بلادهم ويقدموا التوجيه والارشاد لاهلهم خلال شهر ومضمان القادم باشراف من المركز وباذن

. اسابيع للنعوة : انشطة هذه الشعبة ايضا اقامة اسلييع للدعوة وقد اقمثا اسبوعين للدعوة احدهما ق العام الماضي يحضور رئيس مجلس راس الدولة والثائي كال قبل شنهرين بحضور الصادق المهدى رئيس الوزراء اشتمل على محاضرات ونبوات وبرامج ثقافية ومعارض للكتاب ومعارض تتعلق بمحوال السلمين والتنصير من افريةيا ثم *تِناولها من خلال صور وجداول* تبين

هذه القضايا بشكل علمي دقيق كما يقيم الركز مسابقات على نطاق العاصمة المثلثة في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر ومسابقات رياضية بين المركز ومدارس العاصمة تقدم فيها جوائز مالية كبيرة للفائزين وهكذا نرى ان شعبة الدعوة تشرف على اعمال جليلة خارج الإطار المنهجي

**≡** شعية البحوث والنشر: الشعبة الثالثة التي نتحرك من خلالها لتحقيق اهداف المركز الاسلامية الواسعة : هي شعبة البحوث والنشر والتى تقوم باصدار مجلدات منها ماهو فصل بعنوان دراسات افريقية ولخر شبهري عبارة عن نشرة للمركز بجانب كتبيات عن الدعوة ومبادىء الاسلام تصدرها الشعبة بلغات مختلفة بالإضافة الى اعداد دراسات عن احوال المسلمين واوضاعهم في البلاد الافريقية من خلال رصد للانشطة للعادية للأسلام في القارة للوقوف على مليمكن ان يقدمه المركز كمؤسسة اسلامية للسطمين او مايمكن ان يقدمه من مشورة للجهات الاخرى المهتمة بشئون المسلمين في القارة .

■ أسس القبول : ُ وعن اسس للقبول بالمركز بقول مُعِيرُه ان المركز انشىء من اجل خدمة الطلاب المسلمين الإفارقة ويقبل سنويا ٣٠٠ طالبا من افريقيا .. وبالرغم من ان اللوائح تعطينا اضاءة خضراء لقبول ه/ مِن البلاد الإخرى الا اننا نحرص

الجهات المختصة.

رقم ۱۲۱۹۵۱۲۸ - ۱۹۹۷۵۲۸

طلاب من امريكا والصبين وتليلاند وبلكستان لايمثلون في مجموعهم ٥٪ من طلاب المركز .

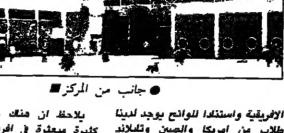
واود ان اؤكد بانه لايوجد في المركز يتم قبولهم من السودان فهم من مناطق جبال النوبة وجبال الانقسنا ومن

فيها عنوانه ومكان عمله .

فنحن حريصون على ان نقوي الطلاب بيعضهم البعض.

وق الحقيقة ليست هناك دراسات رقيقة من الطلاب حول حملات التبشير المتزايدة في القارة وان كانت هناك جهود شخصية منهم في مواجهته ومواجهة المد الصهيوني من منطلق وازعهم الاسلامي وغيرتهم على بينهم ولكنها لاتتم باشراف من المركز، لان للمركز انشطته

ويسرني في معرض ردي على هذا



• مواجهة المد الصهيوني وحملات التبشير في افريقياً وحول دور خريج المركز في مواجهة حملات التبشير في القارة يقول الدكتور/ابوعباه ان علاقتنا بالطالب لاتنقطع حتى بعد تخرجه بل هي علاقة مستمرة، ولقد انشانا لهذا الغرض رابطة باسم رابطة خريجي المركز الاسلامي الافريقي ينضم اليها كل خريجي الركز بعد ملء استمارة يوضح

علاقتنا بالطلاب وان نقوي علاقات

التي يقوم بها من خلال شعبة البحوث

السؤال الهام ان اعلن ان شعبة البحوث والنشر بللركز تقوم بالإعداد لندوة ستقام في الخرطوم بعد شهر رمضان يعنوان وتنسيق العمل الأسلامي في افريقيا ، ولقد بدانا في جمع المعلومات عن افريقيا وايداعها في الكمبيوتر لنحصل على نتائج نستطيع من خلالها مناقشة الدراسات المتعلقة باحوال المسلمين في افريقيا أمالهم على ان لانتوسع في القبول من الدول والامهم ومليواجهونه من الانشطة الإخرى وبمنح كل الفرص للدول المعادية

مطعم مطلق بادي مشعل العنزي

تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه لذا يحذر

من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا يرجى أبلاغ

شركة عبدالله راشد الدوسري وشريكه

تعلن عن سفر مكفولها جونج سون كيم كوري الجنسية بجواز

سفر رقم ١٠٦٢٢٨٦ بتأشيرة خروج نهائي فمن له اي مطالبة ماليه

لدى المذكور مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه على هاتف الشركة

يعلن بانه قد منح مكفوله محمد رشيد خلف كورورتركي الجنسية

بلاحظ ان مناك جهوب كثيرة مبعثرة في افريقيا مثل جهود الازهــر الشبريف، رابطــة العـالم الاسلامي. الوكالة الاسلامية للاغلقة. منظمة الدعوة الإسلامية. لجنة مسلمي افيقيا لجنة مركز الدعوة والأرشاد بالملكة العربية السعونية .. والكل له نشاط كبير ولكنها انشطة مبعثرة

ونهدف من هذه الندوة توحيد هذه الجهود والتنسيق بينها فيما بينها حسب اولوياتها .. فهذا التنسيق كغيل بان يحد من نشاط حملات النبشير في

مدير المركز في سطور الاسم: ابواهيم بن محمد بن

عبدالله ابوعباه، ولد بمدينة شقراء عام ۱۳۷۰هـ ، تلقى تعليمه الابتدائى والمتوسط والشانوي بشقراء ، تخرج من المرحلة الثانوية عام ١٣٩٠هـ التحق بكلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض تخرج من الجامعة عام 1347هـ عمل معيد*ا* بالكلية وتخصص في النحو، حصل على درجة الماجستير في النحو في امالي الشريف بتقدير ممتاز حصل على الدكتوراه عام ١٤٠٤هـ عمل عاضرا واستاذا مساعدا بالجامعة درس في كليات اللغة العربية، اصول الدين، العلوم الاجتماعية. الدعوة والاعلام . . رشح للعمل في ادارة المركز الاسلامي قبل عامين

## من رسائل العتداء

مفروض لامر من الامور وقد حرص

#### الوقت الضانع

ماذا عمل به .. ولكن اذا نظرنا في الوقت في اللغة مقدار من الزمن حياتنا نظرة سريعة نتامل فيها قيمة ذلك الوقت وكيف نستقيد منه نجد امرا عجبا؟!

امرا يثير الدهشة، ويجعل الانسان العاقل يراجع نفسه .. فما هو اذن ذلك الامر؟ لو اخرجنا انفسنا في دقائق معدودة من دوامة الحياة التي تدور بنا ، وتأملنا ما حولنا ، وما نحن فيه لوجدنا انفسنا نقتل الوقت قتلا .. ولا نعباً به ولا نحسب له اي حساب ، كأنه من سقط المتاع .. اصبحنا نحرص على اهداره واصبح في قاموس حياتنا جملة مشهورة على كل لسان الا وهي ، اضبع الوقت .. ونضيع الوقت • يلها من جملة ترجع بنا الى الوراء والعالم يتقدم من حولنا الى الامام .. هذه دعوة خالصة لوجه الله تعالى أن نستقيد من أوقاتنا الضائعة فيما يسعد دنيانا

عبدالرحمن بن عبدالله العتاني

الاسلام على تنظيم ذلك الوقت الذي هو حياتنا الدنيا فقد جعل جزءا منه للعمل والعيادة والمصالح العامة كما جعل جزءا اخر للراحة فقال تعالى وجعلنا اللبل لياسا وجعلنا النهار معاشاء وقد علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان للوقت قيمة كبرى ، وضرب لنا مثلا عمليا على ذلك من تصرفاته واعماله فكان صلى الله عليه وسلم يعمل هو وصحابته رضوان الله عليهم لتكوين الدولة الاسلامية كما لو كانوا في سباق مع الزمن . واخبرنا صلى الله عليه وسلم اننا سوف نحاسب عن اوقاتنا فعن معاذ بن جبل رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره فيم افناه وعن

واخرتنا . شبابه فيم ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه، وعن عمله

الشركة العربية للتموين والمقاولات تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة شفرليه فان خصوصي م٨١ رقم ٢٠٠٦٤١٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

#### على عبدالعزيز العبدالقادر

يعلن يلنه قد منح مكفوله العامل الزراعي ـ باترينو ابانتو فلبيني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٤٢٨٤٨ تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور رقم ٥٠٦ في ١٤٠٨/٣/٢٤هـ ولم يعد المنكور حتى تاريخه ويرجى ممن يتعرف عليه ابلاغ الجهات المعنية أو الاتصال بهاتف رقم ١٤٢٩٨٩٣

#### على كل ميت يدعى الى الصلاة عليه الا اذا لم يوجد غيره ولكن الخير له ان يصلي على مايدعي اليه من الجنائز ان تيسر له ذلك ليكسب الاجر. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم. اللحنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

شركة اكسبرس للتعبئة والنقل تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٢٢٣٥٧٨ فالرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بنا على هاتف رقم ٨٣٢٦٠٧٥ I. Y-77AV3

#### مؤسسة الجربوع للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٠١٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨ صادرة مِن مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

● بتواجد في القامرة هذه الأيام . الفتاذ الغنائى على عبدالكريم لوشع اللمسات النهائية على نناجه الجديد الذي أخذ وقنا طويلا في اعداده

على . أ يقدم شيئا بعد نتاجه السابق ، بنلنتي ، باستناء أغنية واحدة بعنوان ، ياسيدي يامظلوم ، التي شارك بها أ. برنامج ، لبلة سعودية ، الى جانب بعض أغنياته القدنية ...

● المطرب الكويني نبيل شعبل . يحتفظ بقصائد غنائية لعدد من الشعراء وكتاب الكلمة المحليين . من المؤمل ان تكون احداها ضمن مجموعته الغنائة الأنيذ!

بالمناسبة نبيل رحب بفكرة التعاون مع الكلَّمة الغنائية المعودية . والمرحلة الفادمة سنشهد أولى التطبيقات الذلك !

● على قدم وساق . نجرى تصوير حلقات الجزء الثالث من المسلسلة النطرية وفايز التوشء بناء على الدعوات الجماديرية المتوالية باستمرارها . وكيا هو معلوم . . فبطولة المسلسلة بنقاسمها غاتم السليطي وعبدالعزيز جاسم . . ولقد حظيت على نجماح فمائق.. لكوادرها . . وللمرناة القطرية ايضا !

• أرجأ المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر ميثات الطرح لتتاجه الغنائي الجديد . . والذي فرغ منه كليا قبلَ المشائعات تقول بأن الشريط الحالى الطلب الجماهيري . الشيء الذي

لعبدالكريم ومحال و . . لازال ضمن جعله يناخر قليلا كيلا ، يحرقَ ، أعماله بالتكديس الحاطىء!





اعداد : سعد المهري

0

المصعة ١٢ رجب ١١ هـ ١١ سانس ١٩٨٨م العدد ١٩٨٢م

عالم مغر وجذاب يدور في خلا الكثيرين .. وبالذات لمن انقطعت عنهم الأضواء فجأة في مجالاتهم الاحترافية إ ونجوم كرة القدم . . على سبيل المثال لا الحصر . . العديد منهم دخل المجال الفني بوسائل غير اعتبادية . يلعب الحظ والوصاية دورين هامين في ذلك . . فكان . من البديبي . . ان يفشل السواد الأعظم منهم . أما البقية . . وهي قليلة العدد نسيا . . فانها نجحت في ايجاد نجاح لها يفوق ما صادفته في مجالاتها الفارطة !! واللاعب البرازيلي الذائع العبيت .. فالكو . . صاحب الأبجاد الرياضية الرائعة في ايطاليا عبر نادي روما ، والذي يلغ نجومية ، اللاعب الأول ، في مونديال اسبانيا ٨٢ . . متجاورًا بذلك الأهداف العالمية للاعب المعروف باولو روسي في الفترة تلك . . هاهو الأن يفكر بجدية خوض غمار التمثيل السينمائي . . لاسيها وان العروض ما فتلت تنهال على فالكو . . عطفا على ملاعد الشخصية التي عادة ما تكون من الاحتياجات الضرورية الدائمة للمتجين والمخرجين على حد سواء. ناهيك عن صفة الذيوع العالمي الذي ينمتع به . حتى في هذا الوقت المُعلن لاعتزالُ فالكو الكرة بحكم الاصابات التي لم يشف

في معظم الأحايين . . يكون الفن بمثابة

ومن المؤكد . أن هنالك متلقين يتوقون الى مشاهدة فالكو . . كممثل سينمائى وذلك من قبيل الاستطلاع والفضول. وليعقدوا مقارنة بين مجاليه . الرياضي الثنيم . . والفق الحديث !! ييقى السؤال . هل يوفق فالكو كفنان سينمائي . . وينجح بقوة كالمغنى القدير خوليو أبغيزلياس الذي كان حارس مرمى في احدى النوادي الأسبانية . . أم انه سبعيد الصورة المخيبة للأمال لبيله . . وازقاله ارديلس ؟! عموما . . الجواب . . سيأتي مع أمتعة

المستقبل القريب . . فانتظروه !!





الأغنية اليمنية . . لا أحد ينكر المركز العالي التي تنبواه . . على صعيد الأغنية في الجزيرة العربية ، إُذَّ انها المرجع الأول لصداقية الحرف . . والنغم . .

فالقديم لازال يدوى منافسا لما أن بعده ا! والمطرب الكبير ابويكر سالم اسمه . . سرعان ما يتبادر الى الذهن ، بمجرد الحديث عن الأغنية اليمنية . . ويعود ذلك الى مراحله القنية المتطورة خلال عقدين ونصف . . حيث استطاع ان بخرج بالأغنية اليمنية الى نطاق أرحب . . وأوسع . . !! وهذا الاسبوع . . انتخبنا من ابداعاته الجميلة أغنية وهي . . هي . . السنين ع . . التي قلمها قبل ثلاثة أعوام . مع جموعة غنائية ضمت وعلى عيني ، وو تصادفنا ، . . وخلافها . . نرجو أن تحوز

على القبول لدبكم . .

النقاد الذين بلا منهج لا أجيد

التعامل معهم . . ولا أحب أن أتعامل

معهم ، ولكن علا لا بمنع من وجود أصلقاء كثبرين لي عمن يعرقون عني

سواء بالسالب أو الموجب، حيث

يكفيني أن أجلس معهم للحوار في أية

قضية فنية سواء كان للنشر أم لغير

وفعالباتها . لا تتضرر بمشانق الزمن . .

ابتدى بالقالة . . شرحها . . كان ياماكان . . في ذا الزمن اشتكا الحب حاله . . وانطوى يذرف الدمع . . ويشكي الشجن قال . . اشكى الزمن . . واهله . . اذا الليل جن والزمن ما تغير . . بس . . اهل الزمن . . ويلاه متغيرين

رحمتك يامعين إ هي . . هي . . الليالي . .

عأدها إلا تزيد

رحمنك يامعين !

والزمن ما تغير . .



والقمر . . والنجوم الساهرة الصباح

والزهور الاقاح . . والعطر والعود فاح

بس . . أهل الزمن . . ويلاه متغيرين [

من زمان الصبا . . منفوش نقش الحجر

باسمهم . . دق ناقوس الحوا على الوتر

ينتمى للمحبة , . وليالي الملاح

تنتظر كل سالى

والزمن ما تغير . .

حبهم في فؤانتي . .

من ينادي المنادي . .

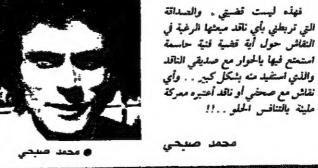
ما استقر قلبي . .

والزمن ما تغير . .

بس.. البصر ته ياعستين

ولا يوم قر . .







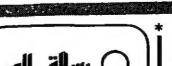
المآسي التي واجهها لودڤك بتهوفن في حياته البدائية ، أعانته لكي يتغلب على الصاعب يعزم قوي وارادة لا تعرف الكلل . ليصبح موسيقياً شهيرا بشار البه بالبنان بين الأجيال المتعاقبة .. وهلبا يفسر نغمة التسراع والنضال . والتي تكاد لا

مليئة بالتنافس ألحلو . . ! !

ويكفى علما بأنه فقد سمعه .. وهو لم ينجاوز عاصمة الفن الموسيتي آنذاك !!

للعمل . والاجتهاد . والكفاح . رغم كل العوائق والعراقيل التي داهمته . . وليؤكد بأن الإيمان يصنع الارادة في باديء الأمر . . ومن ثم بصنع

تخلو معزوفاته ونتاجه آلموسيتي منها إ!



ما من شك ان ميلادك الفني . . بأخذ وقتا طويلا في التعريف لديك بعدها !!

# رسالة الى

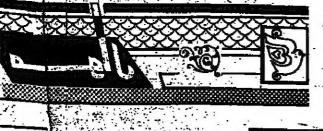
فأداؤك وألحانك . واختيارك الشعري . . كان موفقا لدرجة رضاء الأضواء الاعلامية بمواكبة ما يستجد

والمراقبة الشدية . الأعمالك الغنائية المتوالية .. اكتشفت بأن روح الاهتمام بجودتها ودراستها قد ذبلت يعض الشيء، ولا أدري.. مل تعاونك مع مؤسسات الانتاج الفني .. ويصورة متكررة . . أفرز كل ذلك ؟! أرجو أذ تضع حدا لتواضع نشاطك الكمى . . والذي لا يقارن شكليا وضمنيآ بالصورة التي رسمها التلقوذ عنك . عطفا على امكاتاتك الفنية الجيدة في عيط الأغنية

جنى تقول ما أبي غيرك

دار الزمان . . واعرفت منهو انا بعد ما حل على الفرقي سنا هذا الكوبليه .. لاحدى الأضاني الجديدة للمطرب الشاب راشد الماجد . . كتب كلماته حامد الحامد . . ولحته راشد

بنف. . وفلك كأول تجربة له في مجال التلحين !! كها وان . لني راشد . أغية وطنية . . من كلمات وألحان حامد الحامد . . تقول بعض حروفها : علكتا دام عزك



• حيمًا صرح طلال مداح دات مرة بأن الأخان الديمًا لم تتطويقًا ويأن الأخان الحلجة لا سيا الكويتية منها تأتي في مرتبة أفضل .. غضيها الملحنون واعتبروا ذلك الكلام غالفا للواقع أإ وكذا الفنان محمد عبده . . واجه بعض العتب حين أطلق للنبيحة الذكية . . خاكرة بأنه يلجأ الى الحانة لكونها اقرب للى نفسه وأحاسينها وعلى صعيد آخر . احتلم الصراع بين لللحين وكتاب الكلمة ابان غناء

المطرب عبدالمجيد عبدالله ألحان خالد الشيخ ومن منظار عام . . قان الشكلة تكمن في ضيق الفكر لمظم الكوادر الفية . فكلمة الاعتراف خارجة عن قاموس التعامل . إذ يرود فيها بوادر الاقول . تاركين المبدأ الجوهري المتمثل في علو الجودة والتيمة خلف أهدافهم !! ولقد سبق وأن تتاولت الحقيقة هذه . فكان أن أعلن البعض عدم جواز الادلاء بِذَلَكِ، لأختفاء الأدلة . بل لعدم وجودها في الأساس !!

غير ان الواقع يقرر المكس . , ولا ارى اكبر مثال على مصداقية المضمون هنا .. من امتعاض المطرين. وكتاب الكلمة عن التعاون مع الملحنين . . واكتفائهم بالتلحين الأنفسهم . واللجوء إن أمكن الى الأنغام غير المحلية ! وبالاضافة .. قان الطابع الراهن للأغنيات .. لم يتعد نظام و الطقطوقة و العشوائي . ناهيك عن هذا الزخم من الأغنيات النبطية التي لا تحتاج الى موهبة دراسية لأفاتين الموسيقي ليسرها . . واعتمادها الجلري على قوة القصيدة وتجاتس

وما قاله لي أحد الملحين.. بأن نشاطهم موجود.. صحيح من الجانب الكمي . . وليس من الجانب الابداعي ، ويكفى ان الممل يتناقل بين عدم الرغبات للمطريين حتى يقع في النهاية على و الضحية ، !! باختصار . . اللحن . . هو أحد الأركان المهلهلة في الأغنية المحلية . . وعلينا تدارك ذلك . . حتى تلحق بركب الأخرين!!

● وطال الانتظار . . ويقى يكر الشدي يصادق الركود . . وفي أضيق مراحله الباحثون عن موهبته . . واتقادها نشاطا يطوف به خارج معالم المحلية ، مازالوا

متمكين بثقة تجاحه جيدا في مجالي المسرح والمرناة .. علما بأن مسألة غيابه الواضع لم تمر مرور الكرام!! وربما أن بكرا . . أضحى لا يلتفت الى الكمية الانتاجية ، بقدر سعيه الحبيث وراء الجودة ، الأمر الذي آل الى اختفائه ، يبد انني على يقين بأنه أكثر الممثلين

تلقيا لدعوات الشاركة خارجيا . . ولكن . . !! لا أُحتاج الى تكرار خاصيات بكر الشدى التراجينية والكومينية الهاثلة ... فالمتلقون على علم بها ، غير ان عدم توظيفها كما يجب . . هو بحور الحديث الفي لاسيا في التمثيل !!! عودة عاجلة لبكر . . وفي أعمال تواكب طاقاته وطموحاته . خلاصة الأمنية

صدق توقعي بأن العمل المسرحي و ورطة ، ﴿ أَلَنْ يَظْهِرُ اللَّهِ الوجود كَمَا

الدواقع كثيرة . . وخارجة عن ارادة جعية الثقافة والفتون بالدمام التي لم تأل جهدا في سيل التقدم المسرحي ، عطفا على التجارب الفارطة . الجرها و تلميذ رغم أنفه ۽ التي كادت ان يمول عليها الحول دون فائدة !! ولعل سلوكيات البعض عن يدعون الالتزام .. أعظم العقبات التي لم تنظل م فأحدهم يقول عن نفسه وأنا الأفضل ، وآخر لا يحترم للخرج لكونه يرى بأنه المتراشاتانية وأتخر الابعير الشاعر زملاته أي حرض و ويقالن بعجة

القسيق تعبانه واا فعلاً . . انها معضلة . . وداء بحاجة الى دواء شاف بمناى عن المجاملات

● عند من الفتائين ... قاموا بتنفيذ أعمال غنائية رياضية .. بمناسبة الحدث الكيم اللَّى تعيشه مملكتنا الغالية هذه الأيام باحتضاعها دورة الخليج التاسعة لكرة القدم وظلكُ من باب المشاركة في اعطاء لمسات فنية . تزيد من بهجة الحدث وتفاعله . . وتضيف من رصيد الذكرى أجل التحايا المسموعة !! ولكن تسمى التنسيق في الزاني والمذياع . . لم يوظفا الأعمال المنطة تلك كيا

يجب . . ولم تأخذ حقها الاعلامي من البث والعرض ... خاصة وان معظمها ذو طابع وقتي !! نُسوق هذه الملاجظة لمن يهمه الأمر . . خاصة وإن شكاوي الفناتين بدأت تزداد . . فهل من حل قبل فوات الأوان ؟!

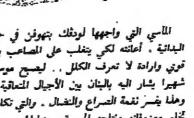
 غياب ملموس للشاعر المخضرم ايراهيم مخاجي . . لم يعرف سيه بعد . . وان
كان ايراهيم قد أعلن بأن اكتابا نفسيا قد غلف قريحه الشعرية !! المقربون من أبراهيم . . يؤكلون بأن هنائك اسبابا جوهرية وراء تواضع تشاطه . . لها صلة بأسياء فنية معروفة . . وابراهيم ينتظر الفرصة الزمنية والمكانية

● الحرف ليدر بن عبدالمحسن . . قالت قضيدك ليل سود معاتبه روياته باللنع وامداد هام الى متى باشاعر الهم تخفيه ولل متى تخفي ضلوعك على هم !!

فاته .. وعرقه . . وأيناء جلدته . !!

عن طاقاته وقدراته [ ]





العقد النالُّث من عمره ، إلا ان عبثريته المتقدة في مشاعره وعواطفه . . استطاعت ال بتقدم شيئا فتيا راقباً يوازي انتاج موتزارت . . بل وحتى هايدن معلمه الذي دها بيتهوفن ليدرس معه في فيينا . . وبلا جدال . . ان بتهوڤن . . اتموذج صادق



الاجد.. والحامد..

أيضاً . . وائد الماجد يحفظ يأغنية من كلمات غاشم الشمري وألحان حامد الحامد أيضا . يقول بيتها الأول : یانامی راح عید منی خدی وضاع

عبيد عن أمه بعيدا وضايع مضمونه عدائيا للعروبة والسلمين ويبدو من خلال الأعمال الجليدة دون عجل أو حياء . . وربا ان اسقاط تلك . . التعاون الوثيق بين راشد الماجد اسمه إنن اللاتحة السوداء قبل أعوام وحامد الحامد . . وليثبتا بأن ما أشيع عنها قلائل . . كان هو الخطأ بعيته . . إذ كان ليس صحيحا البنة !! يستلزم وضع اسعه لبديا . لا عب الجنير ذكره . . ان الأغنيات تلك . . اعطاؤه بجالا للمنافشة وخلق الأعدار!!

ستطرح في الأسواني عها قريب . . ويتوقع لهَا الْكَثِيرُونَ النَّجَاحِ . . والتَّوفيق . .



• مير الشريف

على أي حال ... ترجو ان تتحقق أمنية العظيمة قاتن حمامة وقتها وصفته بأنه وراء القضد!!

أَنَّالَ: . لا يبحث سوى عن مصلحته الشخصية نقط . .!! المقاطعة . . الأيدية لأعماله ونشاطاته . . لذا نسوق ذلك الى من يهمم الموضوع وصَدَقَتْ . رَوجته السَابِقةِ . الفَتَالَةِ الأَنْخَاذُ الجَزَاءِ الرَّادَعِ بَحْقُهِ . واللهِ من

## تركي بن سلطان ك « اليوم »:

## المباراة كانت قوية والمنتخب البحريني لعب بشدة!!

صاحب السمو الملكي الأمير تركى بن سلطان بنّ عبد العزيز تحدث له ، اليوم ، عقب مباراة منتخبنا مع البحرين فقال سموه الباراة بشكلها العام كانت

قوية جدا فيها شد اعصاب وفيها توتر وهذا ملاحظ على الفريق البحريني انه كان ندون شك يطمم للتعادل او الفور وهذا رأيي في أي فريق يقابل منتخب الملكة الذي هو المنتخب المضيف فكل فريق يحاول أن يعمل شيئا شيد الفريق السعودي الذي يلعب

استطاع ماجد عبدانة تسجيل هدف وهو رجل المواقف على كل حال وهو في نثوان يتهى المباراة واستطاع بمعاونة زملائه ان ينهي المباراة لصالح المنتخب الفريق البحريني لعب

البحريني، التغيير الذي قام

به المدرب اعتقد تغييرا مناسبا

وحرك اللعب وخاصة عن

تركي بن سلطان وعن ملامح البطولة قال سموه أن الترشيح صعب ولكن في اعتقادي لن تخرج يشدة وهذا أثر على أداء عن المملكة والامارات

صعبا على منتخبنا انه يخترق 'الامر الذي جعل افراد البحرين

ارجو ايضا ان يتحسن اداء

النتخب السعودي في اللقاءات القادمة وان تكون طريقة لعبه تعطي

الأمل منذ البداية وليست النهاية

[ فرق المنافسة ]

وعن الفرق التي لفتت نظر الدكتور/عبدالفتاح قال فريق الامارات يلعب كرة جميلة ومتناسقة ويظهر بمستوى ثابت في جميع مبارياته في الشوطين الاول والثاني ورائما الانسان يرتاح للفريق الذي يعطى بمستوى ثابت والنتائج

لاتستطيع التحكم فيها لكن

تستطيع التحكم في السبوى وفريق

الامارات ظهر بمستوى جيد حتى

في الباراة التي خسرها أمام قطر ،

يالاضافة آلى المنتخب العراقي فهو منتخب جيد .. وانا لن اتحدث

عَنْ لِلنَتْحُبِ السعودي لأن رأيي

مجروح فيه واود ان اقول أنه حتى

المنتخب الكويتي يلعب جيدا برغم

نتأثجه السيئة .. الا أنك تجد

اللعب متجانسا والانتشار في الملعب

جيدالكن ليس عندهم انهاء للهجمة

وهذا شيء استغرب له لان الفريق

الكويتي كان يتميز بانهاء الهجمات

وهذه هي حال الكرة ودائما نحن

نجاول الاعتماد على الصقوف

الثانية وأعتقد انها ظهرت الأن

سواء على مستوى الاندية او

الفريق وطبيعي الفريق السجودي ايضا تأثر بالاداء

د. ناظر: سعيد بالقور لكن ألعنف البحريني اعطى المباراة شكلا أخر اتمنى ان تكون طريقة لعب المنتخب السعودي تعطى الامل منذ البداية وليست النهاية فقط



الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مباراة منتخبنا الوطنى والبحرين بعد فورنا بهدف حص ، اليوم ، بهذا الحديث قائلا .. اولا أحمد ألله على هذا الفور وسعيد جدا اننا حققنا نقطتين وهذا احد الاغراض التي نلعب من أجلها والمباراة كانت صعية جدأ والفريق البحريني لعب يؤدة ويطريقة رجل لرجل وخطتهم كانت دفاعية بحتة مما جعل الامر

تفاعهم وكان يجب على فريقنا يفقدون اعصابهم وبدأوا باستخدام اختراق الدفاع عن طريق الاجنحة الخشوبة والعنف معا اعطى شكلا بحيث يخلخل الدفاع لكن هذا لم غير مريح للمباراة خصوصا واننا يتم حتى قبل انتهاء المباراة بخمس نتقافس تنافسا شريفا ومن أجل دقائق واستخدام هذه الطريقة تحقيق الصداقة والاخوة والتقارب واشرت عن ضربة ركنية استطاع والقود وارد الفريقين وكنت اتمنى ماجد عبداية أن يسجل منها هدفا أن لاتحدث تلك الاحداث ألتي واعتقد انه من اجمل الاهداف التي رأيناها وارجو أن لاتكون أي سجلت في هذه الدورة ومن جمالة المباريات القادمة وعلى اية حال انه جاء في الدقائق الحرجة .

999000000000000000

اللتجاوي ميسوط مبسوط الرسل المرح جدا ومعد برامع الإداعة القطري والفاكهة الإقلامية للدورة محمد اللنجاري شوهد مرحا جدا من النتائج الياهري التي حققها متضي قريقه تالزميل اللنجاوي يوميا يعد عليمة سعد في قاعة اقاعة الإعلاميين والتي لا يسلم احد خلالها من وتكه الخفيفة

مركز الازصاد والجهود

والمنل مزكر الإرصاد الجزية داخل استاد الله فهد الدولي جهوره يوميا حيث تصل معالنشرة للخصصة لاسماء الفرق درجة المزارة وسرعة الريح واتجاهها مزيدًا من الأبداع.

حمد بوحمد وأيام زمان

شوهد اللاعب الكويتي النجم السابق حند بوحمد وهو يضرب كُفيهُ أَلْمُ وَحْسَرَةً لمَّا يحدث المنتخب الكويتي هذه الأيام واسان حاله يقول إم ل كنت لاعبا فقد شديتني الباريات وذكريات دورة الخليج ولكن ما واليد حيلة.. عمد اعتزل اللعب واصبح الآن معلقاً كريتياً

عسداله بن سعد في ألب بي . بي . سي ،



الدبي . بي . سي ، حديثا مطولا مع سمو الامير عبداته بن سعد تخص نادي الهلال وستبثه قريبا

بجهود رئيس الشباب

من المتوقع ان تحظى المباراة الودية بين فريق الإعلاميين السعوديين وفريق الاعلاميين الخليجيين والعرب بتغطية اعلامية كبيرة في الصحف المحلية والخليجيسة بسبب مشاركته معظم الـزملاء في ذلك اللقاء .. والـذي يستضيفه نادي الشباب على ملعبة عصر اليوم الجمعة وتكلف سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب . بتامين مستلزمات المباراة واقامة وجبة يعد اللقاء والترتيب لجولة استطلاعت لقر النادى للتعريف بنشاطاته الختلفة من رياضية وثقافية واجتماعية .. وقد رحب الإعلاميون بهذه الدعوة الكريمة من سمو الامير خالد وتعنوا ان بسجلوا

طريق الاجتحة واللعب بالباصات الطويلة. الحمد اله

رئيس نادي الهلال تحدث فيه عن امور كثيرة نخص الحركة الرياضية في الملكة والمنافسات الحالية في دورة الخليج التاسعة وامور لخرى

مباراة ودية لإعلاميي البطؤلة

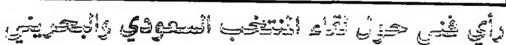
ماسيرونه اثناء جولتهم

ویذکر ان کل فریق سجل مایقارب الـ ٢٥ لاعباً سيتم توزيعهم الي مجموعتين تلعب كل فرقة شوطأ واحداً .. ويشارك في هذا اللقاء مجموعة متميزة من الإعلاميين على رأسهم خالد الحريان وحمد بوحمد ويوسف سيف ومحمد اللنجاوي اضافة للاعلاميين

## فهد الاحمد في مؤتمر صحفي

توضيحا لما صار عليه مستوى منتخب الكويت الوطني في هذه الدورة يعقد سعادة الشيخ فهد الاحمد مؤتمرا صحفيا للوفد الأعلامي الكويثي الرافق في التغطية أحداث هذه الدورة وذلك صباح اليوم بعقر اقامة الشيخ

وسيتحدث فيه عن كل الظروف التي صلحبت الفريق في عدم تقديم مستوى بر غي طموحات الكويتيين



مع انحصار اللعب في وسط

والهريفي وزكى ويوسف أضف

● د. صلح بن ناصر ■

مع الفرق الاخرى وكنت كغيري

من المشاهدين نتمنى ان لانرى

هذ1 الطابع الحماسي يطغى

لدرجة ان يكون فيه نرفزة

وعن رايه في التحكيم قال

التحكيم لاأرى فيه أي شيءً

فالحكم جيد وكان يحاول تهدئة

المباراة وتهدئة الامور ولكن

يظهر في العشر دقائق الاخيرة

طفت نرفزة الاعصاب وكان

المنتخب البصريني يسعى

للاعصاب .

اعداد \_ سعد الحرشان.. حول مباراة منتخبنا ومنتخب البحرين الذي كسبه المنتخب السعودي بهدف واحد مقابل لاشيء تحدث للحق (اليوم الرياضي) الكابتن منير جرجس (الليوي) معبرا عن رايه الفني

الدكتور صالح بن نامر

عضو اللجنة العليا المنظمة

للبطولة ورئيس الوفد السعودى

فيها ورئيس اللجنة الاعلامية

قال عقب انتهاء مباراة منتخبنا

اولا نقول مبروك لشبابنا على

تحقيق خمس نقاط من ثلاث

مباريات وهذه نقطة تحول مهمة

لانها تعطى دفعة للفريق وتعطي

املا لنا نحن الجماهير وكمتابعين

ومستولين ومحبين للمنتخب انه

ان شاء انه الهدف الذي نسعى

لتحقيقه وهو كئأس الدورة

والامل كبير في الله ثم في شبابنا

وعن المباراة قال .. المباراة

لم تكن سهلة بل كانت صعبة

لأنه تخللها نوع من نرفزة

الاعصاب وطابع المباريات بين

المنتخب السعودي والمنتخب

البحريني يختلف عن طابع

المباريات التى تلعبها البحرين

ان يحققوا هذا الامل.

مع البحرين .

لهذا اللقاء فقال الشوط الاول

سفير الامارات يكرع وفله دولته المتالمي

يقيم سعادة الاستاذ عيسي الحريول سفير دولة الامارات العربية المتحد بالمملكة ظهر اليوم حفل غداء تكريمي للوفد الاعلامي الاماراتي المشارك في تغطية احداث دورة كأس الخليج التاسعة .. ونقل رئيس الوفد الاعلامي وأمين اتحاد الامارات الاستاذ عبداته أبراهيم تحيات سعادة السفير للزملاء الاعلاميين من دولة الامارات وكذلك دعوته لحفل الغداء .

فرضت عليهم . الملعب بالرغم من أن البحرين لعب مدافعا وللتعادل وقد البحرين طريقة لعبه الدقاعية استمات الدفاع البحريني في والتى وصلت الى الخشونة الذور عن مرماه برجولة وانقض والضبرب للاعبى السعودية لاعبوه بقوة وسرعة عكس الندين واصلوا هجومهم الخصم واعتمدوا على الهجمات المتواصل والضاغط الذي لم المرتدة وبالذات من اللاعب حمد يحققوا من خلاله أى نتيجة محمد لكونه سريعا جدا والفريق السعودي افتقر اللعب عن طريق معينة بالنسبة للطرد الذي حصل للاعب حسن خلف الظهير الأيمن الاجنحة وقد كانت جميع كراته للبحرين فهو خسارة كبيرة لكونه طويلة او بمعنى أصبح أوفر لاعبا جيدا واحسن ما في المباراة داخل منطقة الـ ١٨ وكلها الهدف الجميل الذي سجله مقطوعة وقد ضباعت عدة فرص ماجد عبدالله برأسه أثر الضربة على السعودية من محيسن

شيئا وخاصة ماجت وقد يكون ضعيف ولا يليق بسمعة الفريقين

البركتية التي رفعها محمد

للتعادل الذي يعتبر تعادله مع

المنتخب السعودي والذي يلعب

على ارضه كسب له على اي حال

نقول الحمدلله ان جاءت النتيجة

على هذا الشكل ولو ان ٨٥

دقيقة كانت صعبة جدا علينا

وعلى كل جماهير المنتخب ولكن

الحمدلله وهذه المباراة ذكرتني

بأول مباراة لنا في التصفيات

النهائية لكأس أسيا امام كوريا

انتظرنا ٨٩ دقيقة ثم حسمها

ماجد واليوم ٨٥ دقيقة وحسمها

ايضا هو بوزملاؤه اتمنى ان

تكون انطلاقة خير لمنتخبنا في

وعن توقعاته للبطولة الآن

قال نہ صالح انا ومن واقع

اطلاعي على طريقة الاعداد

للمنتخب السعودي وكيفية سير

الامور في المبازيات بعد اسبوع

من بداية الدورة ارشح الفريق

السعودي واسال انه تعالى ان

مبارياته القادمة .

يحقق هذا الامل.

بانتهاء مباراتي منتخبنا ذلك بسبب الرقابة اللصيقة التي الوطني مع عمان والامارات في الشوط الثاني واصل مع العراق تأخذ الفرق كلها • راحمة اليسوم وتستأنف مباريات الدورة غدا بمباراة الكويت والبحرين.

الوفود سهرت مع نجوم الفن الخليجيين والعرب سهرت الوفود المشاركة في يطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم في حفل ا ساهر اقيم على مسرح جامعة " الملك سعود وشارك في هذا الحفل نجوم الفن االخليجيون

يعنة إلى وم سعود الكليب، محمد الدحيم

عبدالرحمن البدين، عبدالرحمن

تصوير/ محمد الصليغ

مىد علوي

الشدريدة ان يشارك

في المنهورات الكرايسة

رانيصرين غدد

🖝 خالد الشريده 🖿

خاك الشيريدم لاعب

منتخب الكويت لن يشارك مع

فريقه غدا امام البحرين وذلك بسبب حصوله على

انذارين الاول في مباراة

فريقه امام الامارات والثانى

في مباراة العراق ولن يشارك

صـــلاج . الحســـاوي لاعب

الفريق الذي سبق طرده في

اليوم راحة

لكل الفرق

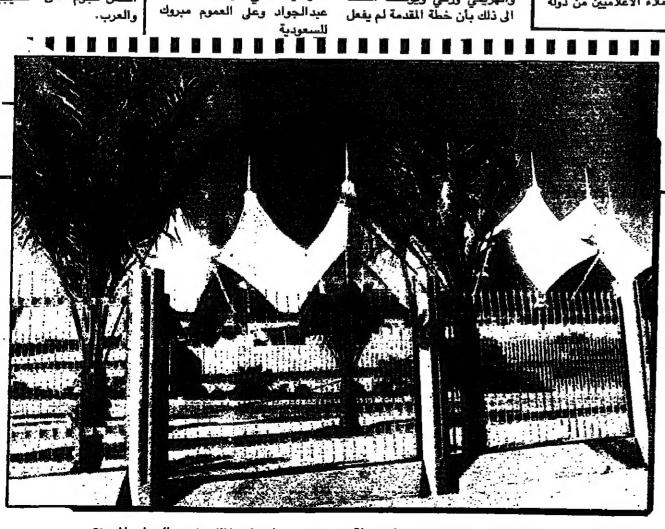
مباراة الامارات.

# متحدث بالعربية

■ فراتك تايلور ■ فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للمبحفيين الرياضيين نشيط جدا ويتحرك من فندق الى فندق حيث مقر اقامة الوقود الاعلامية واقامة اللاعبين..أ تايلور يحاول تعلم العربية ويكتب بعض الكلمات العربية إ يحروف انجليزية في محاولة



للتقاهم مع الاعلاميين.



الخيام العربية البيضاء الاصيلة هي سمت استاد الملك فهد الدولي الميزة



النظ

الحي الأحلام الرياضي للتقليل من

● الشباب العربي يحمل نفس -النظرة المستقبلية رغم تعدد اقطاره وبلاده .. وهموم هذا الشباب ومشاكله تكاد تكون متشابهة إن لم تكن واحدة .. وحوارنا اليوم مع احد المسئولين عن اكثر من عشرين مليون شاب من هذا الشياب العربي .. فلقاؤنا الذي تم بالقاهرة مع معالي الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصرى لنتعرف معا على ما يقدمه هذا الجهاز لبناء شباب مصري عربي سليم معافى والذي هو نصف الحاضر اليوم ليستطيع أن يكون كل المستقبل في الغد مسلحاً بكل الباديء والأساليب العربية الأصبلة والخبرة العلمية والعملية .. ومعالى الدكتور عبدالأحد جمال الدين شاب التفكير والطموح رغم السن والخبرة الطويلة في مجالات متعددة .. وهو يؤمن بأن العلاقات الشبابية العربية لم تنقطع أو تتأثر بأي سبب من الأسباب وأن الرياضة هي خير سفير لتذويب المسافات والاختلافات بين البلدان .. ويؤكد معالي الدكتور عبدالأحد على الدور البارز والمجهودات القيمة لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي سواء على المستوى العربي أو الدولي .. ويتمنى لدورة الخليج التاسعة كل نجاح ويثني على المستوى الرياضي في دول الخليج وخاصة في المملكة العربية السعودية .. كانت بداية الحوار عن ..

The state of the s

[ هكذا نعمل ]

ه السوم ماهي الملامح الرئيسية للمجلس الأعلى للشباب والرياضة

■ د. عبدالأحد: يعمل المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري على تهيئة الظروف المناسبة لتنمية شغصية الشباب المصري واظهار مواهبهم وابداعاتهم .. ويتم ذلك عبر جهازين وقطاعين ..

 جهاز الرياضة . ويشرف عليهما وكيل أول الوزارة :

● قطاع الطلائع، ● قطاع إعداد القادة

ويشرف عليهما وكيل الوزارة وكل هذه القنوات تصب في مجرى واحد وتثجه نحو هدف واحد هو بناء شخصية الشباب بناء سليما معافى من الأمراض والعقد والعلل . وفي سبيل تحقيق الهدف تتضافر معنا جهات عديدة ذات ارتباط وشق بالشباب كوزارة التربية والشئون الدينية والثقافة والاعلام وغيرها.

[ المراكز الانتاجية ]

ويصل عدد مراكز الشياب في مصر الى اربعة الاف مركز للشباب تبدا بالقرى لتنتهى بعواصم المحافظات وهذه المراكز تنقسم وفقا لامكانات الشياب وقدراتهم الى أربعة أنواع هى:

> i ـ المراكز النعونجية . ج \_ المراكز المطورة .

د ـ اغراكز العادية ، وجميعها تضم قنوات تقافية

رياضية \_ دبنية \_ فنية \_ موسيقية الح . اضافة لاقسام رعلية الموهوبين ق كل مجال .. ومن الخطط الجديدة اختيار بعض مراكز الشباب لتكون مراكز انتلجية بها أقسام زراعية ومثلحل لتربية النحل ومراكز للتدريب والتأهيل المهنى .. وهدفنا من ذلك هو تسليح الشياب بالخبرة العلمية والعملية لبنشا معتمدا على نفسه وليستفيد من كل ما اكتسبه في حياته من خبرات ومهارات .. وقد اعتمدنا لهذا العلم نصف مليون جنيه لتغذية مراكز الشباب بمشروعات مهنية وتدريبية

[ مراكزتا ليست حكرا ] ومجهوداتنا موجهة للشياب من الجنسين يون استثناء لفئة او منطقة فالتمويل البشرى لمراكز الشباب يكون من أبناء الريف والمدن على حد سواء ومن حق كل شاب أن يلتحق بهذه المراكز لأن المراكز ليست حكوا للمدارس والجامعات كما يتراءى للبعض عندما يجدون عددا كبيرا من الطلية والطالبات بداخل الراكز

[ وزارة التربية متعاونة ] تضم مراكز الشباب عشرة ملايين من الطلاب والطالبات بالجامعات والمدارس في مصر ياتون من ثمانية الاف مدرسة وجامعة وقد تم الاتفاق مع ورارة التربية على تعميم مشروع الليقة البدنية في جميع مدارسها كما يجب على كل مدرسة أن تشترك في المسليقات الرياضية على مستوى الجمهورية وقد احتظفا بنهائيات هذه الدورات في صيف العام الماضي بالاسماعيلية لأول مرة ق مصر .. وقد وضعنا كافة امكاناتنا المتلحة تحت تصرف وزارة التربية .. كما نتعاون مع وزارة التربية و توسيع القاعدة العريضة من مدرسي الرياضة المؤهلين تأهيلا عاليا والمؤمنين

[الطلائع والموهوبون] قطاع الطلائع يضم اطفالا تتراوح

بأنَّ الإنشطة المُختَلفة جزء لا يتجزا من

العملية التعليمية والتربوية.

اعمارهم بين (١٦ - ١٦) سنة ويقوم القطاع برعلية وتنمية المواهب وتنظيم العديد من الإنشطة والسابقات في شتى المجالات المتعلقة بتعميق المفاهيم والمثل العلما انطلاقا من ميدا ، مصر في عيون النائها ، .. كما ان لدينا نواديخاصة

للموهوبين وبدانا في ادخال الكمبيوتر لمنشا الطلائع والشباب مواكبين لعصرهم ومؤهلين لارتياد مجاهل

[شبابنا بخير] السوم: الشياب العربى وخاصة المصري عرضة لكثير من الطواهر المدمرة الواردة من الخارج .. وخاصة ظاهرة المخدرات والتى يقال انها أصبحت منتشرة بشكل كيبر بئن الشباب المصري .. فعادًا قدم المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مواحهة هذه الظاهرة؟

■ د. عبدالأحد : أولا علينا الا نكون قاسين وظالمن لشيابنا ومجتمعاتنا العربية لأن الشباب العربى المسلم محكوم بعقيدة سمحة وتقاليد اجتماعية موروثة في لاوعيه .. قد لا يشعر بها ولكنها تؤثر في مساره السلوكي في كل وقت وأينما ذهب .. وهناك جوانب سلبية إلا انها دون مستوى ، الظاهرة ه .. وأنا هنا لا أستهين يهذه السلسات ولكن لا أميل للتهويل حتى نتصور ان شبابنا ، غارق ، في المخدرات !! الشاب العربي لايزال بخير .. ولايزال يتمتع بقدر واقر من

الشهامة والمروءة .. وهو بحكم عمره أكثر حماسا وطموحا واندقاعا .. وهو أيضا أكثر ميلا لقبول المثاليات والأهداف السامية واكثر استعدادا للدفاع عنها اذا وجد في داخله منذ المنغر .. وهذا هو دورنا ودور كل الأجهزة ذات الصلة: بالشباب ،، ● علينا أن نعى طبيعة الأشياء .

 ونتفهم طبيعة هذا العصر، وندرك منظلبات مرحلة الشياب ، ثم ننطلق لتغذية وتنمية المفاهيم العليا والتربية الاسلامية السليمة وتبصير الشباب بعواقب هذه السموم دينيا واجتماعيا وماديا وصحيا .. الغ ..

وبهذا يكون الشباب رشيدا في التعبير عن اندفاعاته وطموحاته

وأماله .. وهكذا فالخطوة الأولى لوقابية الشباب هي تحصينهم وتزويدهم بما يجنبهم الانزلاق في هذا المهوى السحيق.

نعترف ونقر أن انتشار المخدرات ظاهرة ، عالمية ، تعمل فيها عصابات دولية على مستوى عال من التنظيم والثراء .. ومن هذا المنطلق علينا أن نتحرك وبقوة و لضرب هذه العصابات في مهدها والوقوف ه بحزم ، للحيلولة دون انتقال سمومها الينا ثم التعجيل باحراءات محاكمات المروجين بحيث تكون العقوبات زاجرة ورادعة لهؤلاء

أما الخطوة الثانية فعلينا أن

المجرمين وليتنى اجد لفظا اكثر قسوة من لفظ ، المجرمين ، !! ونقطة أخيرة هامة جدا في هذا الصدد وهي ضرورة استمرارية العمل على محاربة هذه الأفات إذ لا يكفى الحلول المرحلية وشعارات المناسبات ذات التأثير الوقتي .. ولايد من تضافر الجهود لتثقيف الشباب ثقافة ديئية تحول دون وقوعه في براثن المروجين .. ويالطبع لا يعنى هذا أن ينغلق شبابنا في أفق ضيق ريقتات بما يتصدق به عليه رجال الدين من معلومات .. بل

[ الرياضة والسياسة ]

ه اليـوم : العلاقات الرياضية بين مصر وشقيقاتها سيقت عبودتها عبودة العلاقات النبلوماسية .. ما تعليق معالي الدكتور عبدالأحد؟

■ د. عبدالأحد : لابد من التغريق بين العلاقة الرسمية الديبلوماسية وغيرها من العلاقات التي ترتبط ارتباطا مباشرا بالشعب والجمهور .. وهذم العلاقة الشعبية من خصائصها انها لا تتقطع لأنها تغلغلت في وجدان الناس وميولهم الفطرية .. وهذه العلاقة بطبيعتهاتقفز فوق الرسميسات والحمدود الجغرافيسة والدبلوماسية .. وهذا أمر لا يرتبط يمصم وحدها بل بالانسان أينما كان .. والأمثلة في العالم كثيرة جدا .. والعلاقة الرياضية تتجه أكثر الجانب الشعبي .. وواجينا في الأجهزة الشبابية تعميق هذا المغروس والموروث القطري ويجب علينا أن نكون أكثر حرصا على إبعاد المشاكل السياسية والا ننظر اليها كعقبة في طريق التواصل الشبابي لأن رسالة الشياب صداقة ومودة

حتى بين الدول التي بينها عداوة وحروب ولعلكم تذكرون جيدا تلك المباراة بين هو دين العمل والكفاح الذي لا العراق وأيران والتي ارتضع فيها احتكار فيه للمعرفة الدينية .. فمن الرياضيهن فوق الأحداث وظروف الدونتين حق الشباب أن يحققوا ذاتهم من المتحاربتين منذ سنين !! هذا حديث علم . خلال انطلاقتهم ومن خلال أما فيما يتعلق بمصر وشباب مصر فقد كنت حريصا منذ عام ١٩٨٧م على ان تفتح الحوارات والمناقشات الهادفة .. مصر ذراعيها وقلبها لشباب العرب وغير وهكذا ينطلقون ويطلقون طاقاتهم العرب دون اعتبارات سياسية فكنا ظبي الى ماهو خير للشباب والمجتمع . النداه متى تودينا وتوجه النداء لغيرنا ولم

نشعر بالاخفاق يوما .. والحمد الله . وأذكر أنى سُئلت نفس السؤال علم ١٩٨٢م في الغرب .. سائني لحد رؤساء التحرير عن المقاطعة المصرية العربية وابن موقعها في مجال الشباب والرياضة .. فسألته بدوري : وأين هذه المقاطعة .. لم يندمش السائل لأنه كان يعلم جيدا انه في نفس تلك الأيام كانت فرقنا الرياضية في البحرين وقطر !! كما كاثت القاهرة في نفس الأيام تستقبل فرقا من الأربن والعراق والكويت والمغرب في دورة البحر الأبيض المتوسط .. كان هذا فيما مضى .. أما الأن فأشكر الله على زوال ثلك العقيات و الشكلية و التي لم تكن تعبر عن حقائق موضوعية .. ويدأت الاجتماعات الشبابية الرسمية نتم في القاهرة كغيرها من المن العربية .. ولعل سمو الأمير فيصل بن فهد يذكر جيدا أول تلك الاجتماعات وما قويل به الوفود العربية من حفاوة وما لمسوء من مشاعر الحب الذي يكنه الشباب للصري

لأشقائه العرب. ولا أريد أن أقول ان ما حدث كان تصحيحا بل اعادة الأمور الى المسار





وخسارة .. والقياس لا يكون بتتيجة مباراة

ولكن دون أن نخرج عن الموضوعية ..

فأنا وأحد من الذين استاموا \_ مُثلا \_

لهزيمة تونس ومرد ذلك الى احساسي

العميق بأن اللاعبين المصريين لم يؤدوا

واجبهم على الوجه الأكمل ولم يظهروا

بالسترى الذي هم فيه .. وعندما قابلني

المستولون التونسيون استغربوا كيف

حدث ما حدث وقالوا أو أعيد الأمر لكانت

النتيجة عكس ما حدث !! وأنا هنا لا أبرر

ولكن اشع مرة أخرى أن الهزيمة في عباراة

لا تعنى نهاية العالم ولا تعنى نهاية

الرياضة ولا مبرر للضجة الإعلامية التي

من شأنها تنمية روح الاحباط ف دواخل

اللاعيين .. لماذا لا نكون اكثر وعيا فنضع

[خلايا جديدة ومواهب قادمة]

\* اليوم : كلما رحل رائد من الرواد ق

مجال من المجالات في أي مكان في العالم

يتلفت الباقون : يسالون عن دماء

جديدة وخلايا حية لتغتية السار ومد

■ د. عبدالأحد : أوَّمن إيمانا قاطعا

بوجود المواهب في كل مكان ورمان .. قد

تختلف قوة المواهب ولكن الموهبة الاتفنى

ولكل حيل موهوبوه في شتى المجالات ...

ومهمنتا هي اكتشاف هدده المواهب

ورعايتها وصقلها وتدعيمها يكل السبل

المتاحة .، ولدينا تعليقات واضحة باحاطة

المواهب بكل أنواع العناية المكنة ..

ويحمد الله لدينا موهوبون في كل محافظات

مصروفي مختلف ألأنشطة ولاتزال الأرحام

[ التحبة للمملكة ]

وشعبا .. ولابد لي هذا من الاشادة

التقص .. ما رايكم ؟

حبل بالكثيرين منهم

الأمور في مساراتها الصحيحة .

الو الثنتين .. لنكن عاطفيين .

ولنكن متحمسين ..

العربي للألعاب الرياضية بزئامة سمو

الأمير فيصل بن فهد ؟ ■ د. عبدالاحد : اسبق الأمير قيصل بن فهد شخصيا دور بارز ومجهودات قيمة رقد اصبح لسموه كيان ليس فقط على لستوى العربي يل على السنوى الدول وأتا أهنىء سموه على هذه الكانة الثي حققها بجهوده واخلاميه .. ونحن سعداء بالستوى الذي وصل اليه الاتحاد على الصعيدين العربي والدولي.

المشكلات السياسية لأن هذا هو الدور

[الاتحاد العربي]

\* اليوم: كَيْفُ تَرَى أَوْرُ الْاتِحَادُ

### [منتخب عربي لكل الالعاب]

\* اليوم : ما رأى الدكتور عبدالاحد في تكوين منتخب عربي في مختلف الألعاب لتمثيل العرب في الخارج ؟ وييتمبم بتفاؤل ، وهو يجيب :

■ د. عيدالأحد : ولم لا ؟ . هذا ما يجب أن يفكر فيه القادة الفكرة سليمة جدا من الناحية التظرية ومعكنة ايضا من الناحية العملية التطبيقية .. فما شهدته الاتصالات الرياضية مؤخرا لم يكن لها نظير في ربع القرن الماضي .. والرياضة ليست مجرد ألعاب كما يرى ثوو الأفق المحبود والنظرة الضيقة .. الرياضة سفارة وحضارة .. والرياضيون هم واجهات التقدم الحضاري للبلاد .. ومن خلال الرياضة يُعرف مدى نهضة الأمة .. والرياضة سلوك وتعامل .. ويها تستطيع معالجة بعض الظواهر السلبية التي تقشت في المجتمع العربي وأساحت اليه .. وأقول بكل ثقة أن الرياضة قادرة على اصلاح ه ما أقسده الدهر ه وتمثيلنا بالصورة الحقيقية ألتي نحن عليها

#### [ الاعلام الرياضي ]

\* اليوم : ... ولكن البعض يرى أن الكرة مضيعة للوقتِ ال ■ د. عيدالأحد : لا تصدقوهم !!

لا تميدقوهم !! وأنا سعيد جدا لأن أجهزة الاعلام خصصت أوقاتا ويرامج أي جهازي التليفزيون والاذاعة .. وقد قلت هذا عنده أركلت إنيَّ ربَّاسة المجلس .. هذا عن الرياضة بوجه عام .. اما كرة القدم قلها تصيب الأسد من اهتمام المستولين والجمهور وهذا أمر عادي لا يزعج أحدا لأن من الطبيعي أن تكون أحدى الألعاب اكثر شعبية من غيرها .

#### اليوم: والتعصب الإعمى؟

■ د. عبدالأحد : أنا شد التعصب من حيث المبدأ .. وأدعو الإعلام المصري وكل لمهزة الاعلام العربية لنبذ التعصب والتقليل من تغذية مشاعر التعصب لدى الجماهير .. وليكن رائدنا الايمان بالانتماء القومي للدواسة .. والايمان بالانتماء العربي .. ومع هذا لا غضاضة إن كان . هذا الناقد الرياضي او ذاك يحب هذه

أساضة أو ذاك اللاعب شريطة الإيراثر هذا الميل الشخصي في تقييمه الذي تفترض فيه الحيادية .

وأحمد الله وأقول أنه على الرغم من بعض الظواهر السلبية التي تلمسها او نراها بصورة ، فردية ، هذا وهناك : تتيقظ الانتماءات القومية في الوقت المناسب ، فعندما تكون الحدى الغرق الرياضية المطية في مبارأة ضد فريق زائر تأتى كل القرق المحلية الأخرى حاملة اعلامها لتشجيع الفريق ألحلى .. وهذا مؤشر طيب وتاكيد بأننا نشجع بطريقة ايجابية بعيدة عن التعصب الأعمى الذي لا وجود له إلا في المنبق الحدود .

#### [ دورة الخليج ] \* اليـوم : .. وماذا عن دورة الخليج

التاسعة القامة هذه الأيام ؟

■ د: عبدالأحد: اتابع بكل حرص تك المجهودات التي بذلتها وتبذلها الملكة في استضافة دورة الخليج والاقتتاح الكبم لهذه الدورة التي من معانيها ومضامينها الصقل والاحتكاف والسع بخطى ثابتة للأمام .. والدورة تأكيد لما وصل اليه الستوى الرياشي في دول الخليج وخاصة ف الملكة العربية السعودية .. وما نراه الآن في الحَليج لم يكن اكثرنا تفاؤلا يحلم بأن يتحقق في هذه الفترة القصيرة. فالتهنئة من القلب العاملين على ترقي الرياضة والذين بيذلون ماي وسعهم حتى وصلوا الى أعلى المستويات من حيث الاتشاءات والتقنيات والكادر البشري ونتمنى أن تسرداد الفرص لللالعام الرياضية الأخرى .. كما نتمني لهذه النمزة والقائمين عليها كل توليق ونجاح وتمنياتي الشخصية لسمو الامير فيصل بالتوفيق. في قيادة هذا العمل الذي أدرك

 اليوم: البطولات الرياضية المصرية أخنت تنحسر تدريجيا .. ما تعليقكم على هذه الظاهرة ؟

جيدا انه شاق جدا ولكني أيضا اثق جيدا

■ د. عبد الأحد : عندما نتحدث عن ظاهرة ما فلابد إن تكون عناصر التقويم سليعة وليست حالات فرسة .. ورياضتنا تزخر . بالمواقف الايجابية التي لا يقلل من أهميتها هريمة منا أو هناك .. فالرياضة كسب

#### ل أنه سيتم على اكمل وجه . \* اليوم: كلمة الحيرة .. [الهزيمة لا تعنى النهاية] ■ ٤. عبدالأحد : التحية للمملكة قبادة

بالانجازات الرائعة في المجال الرياضي على مستوى الانشاءات والنتائج، واردمار الرياضية في الملكة تاكيد لسياسة سعو الأمير فيصل بن فهد ووعيه واهتمامه وسعينه الدؤوب للنهوض بالشباب والرياضة .. واسال الله أن يوفق سموه في

الشيخ أحميد الأحميد:

المملكة × اليحرين

## النتيجة متوقعة وكانت يجب أن تحسم مبكراً

## رحم أله أمر،ا عرف قدر نفسه.. وكفى بالنسبة لأمنتنب الكويتي

الشيخ احمدا فهد الأحمد قال عقب انتهام لقام المنتخب المعودي مع الغريق البحريني أن الباراة كانت جيدة وكان من الفروض أن ينهي الغريق السعودي الباراة بوقت أكبر من مناحيث من المغروض أن يحسم السعوديون النتيجة لصالحهم في الشوط الاول بهدفين على الأقل فجميع العوامل كلات لصالحه الارض والجيهور وهو افضل فنيا وتكتيكيا ويحوي اسماء لاعبين لامعة اكثر من الفريق

البنيجة كانت متوقعة وهي فور المنتخب السعودي لكن كانت متوقعة في وقت أكبر مِنْ ذلك واعتقد ان الهدف الذي جاء قبل نهاية الباراة بدقيقتين هو الذي ادي الى حماس اللاعيين.

كما انتى اعتقد ان القائز ق مباراة العراق والسعودية هو بطل

وعن مستوى الفريق الكويتي في هذه النورة قال.. الفريق الكويتي كنا متوقعين له هذه النتائج لإنه كما بقال (رجم أبت ادرء، عرف قدر نفسه) فالنتحب

الكويتي لم يكن مستعدا وليس فيه

لهريقي

## بودنا أن تلاقي فرقا تلعب مثلما تلعب

اللاعب فهد الهريقي عن المباراة التى كسيها منتخبنا بهدف دون مقابل فقال أولا احمد أبد قبل كل شيء على تحقيق هذا الفوز الذي جاء ق الوقت القاتل من عمر المباراة. وعن مستوى الفريق البحريتي ل مدم الباراة قال أن الفريق

تصدت نجم وسط منتخبنا

البحريتي لعب منذ البداية بخطة دفاعية بحثة لم تُتَعَكَّن معها عَنْ نَكُلَّ الكرة داخل منطقة للخطر البحرينية يطلاقة وقال ان الجميع شاهدي المباراة وكانت من طرف وأحد هو

منتجبتا باستثناء هجمة مرتدة

واحدة علائسية لهم واستطرد مثل العراق والكويت والتي ستقنم أمامها مستولنا الحقيقي لأن: الغرق. التي قابلناها مع احترامي الشعيد. لها الا انها تلعب بخطط دفاعية بحثة (رجل لرجل) ويعتبر تعلالها

■ أحمد فهد الأحمد ■

اسماء لامعة تساغده على مجاراة

الفرق الأخرى واتا اعتقد انه الى

الان يقى أنا مباراتان مع عمان

والبحرين اما مباراة السعودية فهي

مباراة بطولة بالنسبة لتا وبالنمسة

المملكة.. فعن طريقنا ستأشد

البطولة اذا فازت علينا ونحن

بالنسبة لنا سنحافظ على اسمنا

وسنحاول ان نثبت وجودنا في هذه

البطولة ومباراة عمان والبحرين

مسكون ايضاً هامة لنا.

🗷 فهد الهريفي 🗷

وعن استعداد الغريق للمباريات القلامة والبطولة قال ان استعدادنا الان لايد أن يكون مضاعفا لان طفوحنا بن يتوقف الاعلى منصة التتويج عائن الله وشكر الهريقي في تهلية حبيثه الجماهي على وقوفها

## لعبنا أمام البحرين بنصف ملعب وسأبحث عن البطولة ولا أعد بها!!

بعد نهاية مباراة منتخبنا الوطنى والذي تغلب من خلالها على منتخب البحرين الوطئى بهدف دون مقابل تحيث لنا مدرب المنتذب المستر عمر أبوراس فقال أولا أحب ان اسجل انطباعي عن الفوز الذي انا فيه في غلبة السعادة وأحب أن أضيف أنه عند استلامي للفريق لعبت حوالي ١٥ مباراة كسبتها جميعا ما عدا مباراتين حققت من خلالها التعادل وهذا اعتيره بحد ذاته نجلحا اوليا لنا في بداية

وفي سؤال عن الصعوبات التى تواجه الفريق قال ليس هناك صعوبات أجدها اطلاقا ما عدا الفرق التى تلعب امامى بخطط دفاعية بحية وأتمنى أن التقي بفرق جيدة حتى اتمكن من كشف مستواي امامها فجميع الفرق التي قابلتها حتى الان تعتمد على خطط دفاعية متكتلة يصعب اختراقها.

وعن المستوى العام للمباراة قال لعلكم شاهدتم المباراة والتي من خلالها كنا تلعب في نصف الملعب مع يقاء النصف الأحرّ شاغرا واعتقد انّ الحظ ايضا لعب دورا كبيرا في هذه المباراة فكرتان في العارضة والقائم في الشبوط الاول وخمسة فبرص بالاضافة الى سبع فرص خلال الشوط الثائي لكن هذه حال الكرة وكما شاهدتم ففرصنة واحدة وفي أخر دقائق المباراة انتهى كل شيء وفي سؤال عُلْدًا لا يَبِلُدُر أبوراس بالهجوم الضاغط ويرمي جميع أوراقه منذ بداية المباراة قال أن ذلك

المقابل وحتى لا أخسر جميع الاوراق التي بيدي منذ البداية وفي سؤال عن مستوى الفريق البحريني خلال هذه المباراة قال.. لعلكم شياهدتم الضغط الذي قام به منتخبنا خلال الشوط الاول والذي اثره ارهق المنتخب البحرينى كثيرا

يعود لتكتيك فئى أضمن به الفريق

وبان أثر هذا الارهاق خلال الشوط الثاني حيث لم يستطيعوا مقاومة ضغط المنتخب بسبب الارهاق. وفي سؤال عن اشراك اللاعب عبداته غراب والذى قدم مستوى حيدا مع عدم التركيز عليه اثناء اللقاءات التجريبية قال ان الغراب لاعب خبرة وله ثقله في الغريق ولكن الاصالية حرمته تلك الايلم من تقديم يًا يلزم كما حرمت زميله خالد سعد والذي أتوقع له مستقبلا جيدا جدا

ق مستقبل أيام الكرة السعودية . وق سؤال عن المعيار الذي واسطته يتم التقنين عند ابوراس خاصة وانه اخر التغيير في مباراة قطر قال ان مسار اللعب يحدد توعية التغيج وامام قطر كان المنتخب



■ أبوراس ■

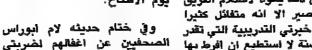


المنتخب السعودى قيله لمعرفة بوقت قصير الا انه متفائل كثيرا ب ۲۸ سنة لا استطيع ان افرط بها جاهدا على تحقيقها.

المباريات القادمة أسهل وذلك لقوة خمس نقاط من ست ستؤهله لكسب الفرق التي ستاخذ وتعطى ولذلك سيقدم كل فريق ما في جعبته بعكس أجاب بأنه عندما قبل تدريب الفرق التي قابلناها والتي تلعب

امكانياته ولذلك فهو سيبحث عن بخطط دفاعية مثل المنتخب العماني البطولة ولكنه لايعد بها وعلل ذلك الذي فلجائى لمستوى لم اتوقعه بقوله أن ذلك يعود لاستلام الفريق يوم الافتتاح. وقال ان خبرتي التدريبية التي تقدر لو لم اكن اهلا للبطولة التي ساعمل

وفي سؤال عن استعبداده للمباريات القادمة والتى ستكون



جزاء لصالح المنتخب امام قطر وخاصة واحدة منها الذي متاكد منها ١٠٠٪ وقال يجب ان تنَّبهوا لها في الصحف لانها الحقيقة

الغانيم للملحيق:

## اصابتي جاءت أعياء قطر.. والحالة أننفسية أثرت علينا كثيرا

في حديث قصير مع الكابتن ناصر مستوى فريقه وعن الاصابة اجاب.. الغائم لاعب منتخب الكويت حول



تكملة المباراة لتضاعفها على اكثر مباراتنا امام العراق او المباريات السابقة او المباريات القادمة المنتخب الكويتي لن يقدم الكرة المعروفة عنه والسبب لأن اللاعبين حالاتهم النفسية غير جيدة فخروجنا

الإصابة جاءت من اول لقاء لنا

امام قطر ومن ثم شبارکت امام

الإمارات وزادت اكثر وتحاملت عليها

في مباراة العراق الا اني لم استطع

من تصفیات سیئول وهذا هو

حقيقة لا اعلم ما اذا اصبأب

لاعبي الفريق البحريني هل فوز

المنتخب السعودي عليهم كارثة

بالنسبة لهم؟. ان فوز الفريق

السعودي بهذه المياراة امر اخذ

حوالي ٩٠٪ من ترشيحات النقاد

ورجال الرياضة وباقي النسبة كان

يشير الى تعادل المنتخبين او فور

الحارس المطاطي الخلوق الذي

صفقت له الجمأهير السعوديــة

ووقفت معه الصحف السعودية

جميعها بلا استثناء عندما استبعد

من منتخب البحرين وهاهو الان

يردالجميل ولكن حسب طريقته

ان ما حدث من بعض اللاعبين

البحرينيين نقطة سوداء في تاريخ

الكرة البحرينية وامر شوه جمال

عروس دورات الخليج فالكل ابدى

استياءه مما فعله حمود سلطان

حتى تصرفات عدنا*ن* ضيف والتى

رصدتها كاميرات للصورين كانت

امرا لا يرقى الى ما تهدف له هذه

الدورة وغيرها من دورات الخليج.

يكتف باساءة التصرف مع الحكم

استحق على اثره الكرت الأحمر لم

يكتف يهذا فحصل على كرت أحمر

أخر من الجماهير عندما أشار لهم

بحركات اخجل من ذكرها حفاظا على

ان ما حصل يحتاج الى وقفة من

المسئولين في منتخب البحرين

الشقيق فهذه دورة أخاء وتعأرف

والهدف الرئيسي لها هو تجميع

الشباب الخليجي وتعارفهم وكل أمر

او تصرف قد يفسد هذا الهدف

محمد الدحيم

شعور القارىء الكريم.

مرفوض. مرفوض.

حسن خلفان هذا اللاعب الذي لم

● حمود سلطان لم یکن ڈلک

الفريق البحريتي.

ومستوى تفكيره..

■ عىدانت غراب ■

علامة استفيام؟

عاشت الجماهير الرياضية على مختلف ميولهاعص امس الاول مع اجمل ود أن أشيد بموقف رجل الرياضة مباريات دورة كأس الدايج العربي

وعندما اقول لولا واقف فلاننى لازلت غير مصدق لما صلحب هذه المباراة من احداث ولازلت الى الان

ضاغطا ولم يكن بحلجة الى تغيير اما التاسعة لولا.. إمام البجرين امس فلاحظت أثه لا بد من تغيير طريقة اللعب باشراك لاعبين يجيدان اللعب في الوسط والهجوم. و في سؤال مطلعه هل يعتقد أغير مصدق...

# (المجالانات حكوست

• تعلن علية العلوم الطبية التطبيقية عن مُنظيم الندوة الثالثة لتطوير القوى

وتهدف الندوة إلى تطوير القوى العاملة الصحية للساعدة في مجالات التعليم

ومسقام خلال يومي الندوة التي ستقام في رحاب كلية العلوم الطبية التطبيقية في عليشة معرضا للاجهرة والمعدات الطبية والوسائل التعليمية، يشترك فيه وكلاء المعدات والاجهزة الطبية في الملكة بلحدث الإجهزة وللعدات

للاستفسار عن مزيد من للعلومات. : رجاء الاتصال بعقرر اللجنة التحضيرية الاستلا/محمد حسن تلقون ١٢٥٠٨١٠ -

١ .. السجل التجاري وقبهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المعول ٢ يَ شَهِادَةً بِنِكِيةً نَصِفُ الوَضِعُ الْأَلِي لِلْنَصْاةَ...

إلى شيادة التصنيف من وزارة الأشغال العامة والإسكان وشهادة الزكاة والدخل.

٧ \_ نسكة من بيانات الرفيع والخسارة للعامين للاضين على أن تكون مصدقة من احر موعد التحديم تهلية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٨٠٠٠ مكتب محاصب قانوني مسجل

> ادارة الشاريع مؤسسة الثقه العربي السعودي المركز الرئيسي - شارع المعدر صب ۲۲۹۲ الرياض ۱۱۱۲۹

وعبد (١٦) مسارة صعيرة (سيدان) وعل كل من يرغب الاستراك في هذه الماقصة من وكلاء السيارات أو موزعيهم مراجعة ادارة التقصاح والطود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصلات الخاصة بذلك تقلير دفع مدلغ (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة يعوجب شيك مقبول الدفع لوزارة للواضلات ومن ثم يقدم بالشمع الاحمر ومعدونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة، وقد حدد اخر موعد القبول العطاءات نهاية الدولم الرسمي ليوم الازبعاء ٢٦ /٨/٨٠ كاهـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في نمام الساعة العاشرة من صباح الدوم الذي يليه.

العاملة الصحية وذلك خلال الفترة من ١٨ ــ ١٩ شعبان ١٤٠٨ـ الموافق ٥ ـ ٦

والإستخدام والإدارة بالإضافة الى القضايا الصحية ذات الاهتمام الوطني، ميشارك قيها كبار السنولين من وزارة الصحة والجامعات السعودية والسنشقيات العسكرية وبيوان الخنعة المدنية ومجلس القوى العاملة ومن القطاع الخاص ومندوب من منظمة الصحة العللي.

والكلية اذ تعلن ننك لجميع للهتمين بموضوع الندوة وتدعوهم لحضور اعمال الندوة خلال الفترة الموضيحة إعلاه. …

• النجهة - فروع مؤسسة النقد العربي السعودي في كل من ...

بريدة .. تبوك .. الطائف .. ابها للوضوع اعمال خدمات التطافة

٣ .. بيأن بالإعمال التي يقوم بها المقاول حاليا والتي قدمها مصدقة من الغرفة

ه .. بيان يصف الجهار الفتي والهندسي والإداري للمقاول. ٣ \_ قالغة بالعدات والتجهيزات، ،

غرسل الوثائق الشاراليها بالبريد السجل أو تسلم بالبد على العنوان النالي

● تطرح وزَارة بَالواضِلاِت في لِلتَقْصَاتِ العامة عِمَانِةُ تَامِينِ السيارات اللازمة لها وللسِلَّةُ أَنْفَاهُ عَند(٢١) سَنِارَةُ جَبِي مِصندقَ وعِندُ (٢٦) سَيَارَةُ جَبِيبَ بِكِبِ حَوضَ

• ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية. في استنجار مبنى ليكون مقرا الكتب مكافحة التسول بالدمام والمواصفات المطلوبة للعبنى هي :

من ماء وكهرباء وهلتك او يقوم المالك باكمالهامع الموافقة على أجراء التعديلات التي تراها الوكالة ضرورية. ٢ - أن يكون المبنى في موقع بارز في الاحياء الجديدة وبعيدا عن سكن العوائل. ٣ - يتكون المبنى من طلبقين مكونين من (٢٠) : (٣٠) غرفة.

١ ــ أن يكون المبنى من الاسمنت المسلح وتتوفر فيه جميع المنافع والمرافق الضرورية

 ٤ - حيث سيستقبل المكتب الرجال والنساء لذا بلزم وجود فاصل بينهما ويكون القسم الرجالي اكبر من القسم النسائي، ه بتوفر بالبنى موقف كبير للسيارات.

٦ - يتوفر بالبنى ملحق خارجي بمنافعه لسكن الحارس . ٧ - يتوفر بالميني النواهي الامنية كارتفاع السور والشبابيك وبشكل مناسب. ٨ ـ ان لايكون المبنى قد اخلى من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهد بذلك. وعلى من يرغب في تلجير مبدَّاه التقدم الى ادارة الشتريات بالوكالة بعرضه داخل ظرف مغلق يكتب عليه : الادارة العامة لشاون الرعاية الاجتماعية - ادارة المُسْتَرِيات - عَرضَ استَنْجار مبنى مكافحة التسول بالدمام ويرفق بالعرض كل من كروكي شامل للمبنى وصورة من حجة استحكام المبنى وسوف يكون اخر موعد لقيول العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٨/٣٥هـ وحتى نهلية الدوام الرمىمي. وآلله الموفق،،،،

● الجهة : فروع مؤسسة النقد العربي السعودي في كل ص بريدة \_ تبوك \_ الطائف \_ أبها. المضوع : خدمات الصيانة المطلوبة على التشغيل اليومي والمراقبة وخدمات التصليع والفحص الدوري والصيانة الوقائية المططة والنظافة للمعدات والإجهزة المكانيكية والكهربائية،

ـ الشروط المطاوية ــ ١ ـ شهدة العضوية من الغرفة التجارية سارية المفعول. ٢ \_ شهادة السجل التجاري ساري المفعول. ٣ ... شهدة بتكية تصف الوضع المالي للشركة وسمعتها العملية. ٤ ـ بيان بالإعمال التي قدمها المقاول (مصدقة من الغرفة التجارية) مع ملاحظة انه لن ينظر الا في طلبات المقاولين ذوى الخبرة في مجال الصيانة. ه . بيان بالاعمال التي يقوم بها المقاول حالياً. بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول.

٧ \_ قائمة بالعدات والتجهيزات، ٨ ـ نُسخة من بياتات الربح والحسارة للعامين الماضيين على أن تكون مصدقة من مكتب قانونى مسجل. ٩ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة تصنيف وزارة الاشغال العامة

و الإسكان. لقر موعد التقديم نهلية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ . ترسل الوثائق الشار البها بالبريد المسجل او تسلم بالبد على العنوان التالي .

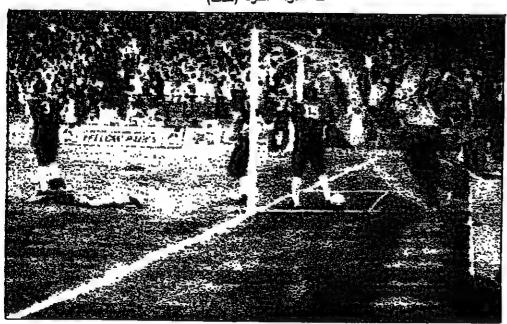
> ادارة المشاريع مؤسسة النقد العربى السعودي الركز الرئيسي ـ شارع المعذر صب ۲۹۹۲ للرياض ۱۱۱۲۹





■ كرت أحمر ويا انه مع السلامة

■ . صالح النعيمة ، لا تنس يا حمود اقسمنا قبل الدورة أن التنافس



■ يا حسافة الدقيقة (٤٣) انهار حصننا المنبع



■ هدونی خلینی اکسـره

• خليل الشويعر •

راجالوا واستاد مهمة التدريب

للمدرب الوطنى خليل الزياني،

ورؤساء الفرق كانوا من السعودية

عتمان المرزوق ، صالح خليفة ، من

العراق حسين سعيد ، من الكويت

باسل غبدالنبي ، من قطر ميارك

عنبر ، البحرين حمود سلطان ، من

الامارات حسن على . من عمان علي

• الدورة النامنة ( البحرين ) :

اقيمت خلالها ٢١ مباراة واول

هدف سجله فيصل الدخيل واسرع

هدف حمد محمد من البحرين

وأفضل لاعب مؤيد الحداد من

الكويت ، وشهدت الدورة حالة طرد

وأحدة للإعب المنعودي عبدالرهمن

الرومي فيما سجل ماجد عبدانه ٤

اهداف بقارق مدفين عن مداف

الدورة فهد خبيس من الإمارات ٦

● الدورة التاسعة ( الرياض ) :

الشريقين الملك فهدين عيدانعزيز

وكأنت مباراة الافتتاح يوم الاربعاء

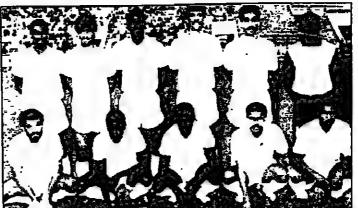
١٤٠٨/٧/١٤ بين مثتقبنا ،

الوطئي ومنتخب عمان الشقيق

افتتحها خابم الصرمين

اهداف .





قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشاء استادات رياضية

تحت مسمى مراكز رياضية في كل من مدن الدمام والرياض وجدة

باعتبار هذه المدن هي الرئيسية بين مدن الملكة ولقد انشئت هذه

الاستادات منذ عدة سنوات حيث اقيمت فيها عدد من المناسبات

الرياضية لكرة القدم وكانت اولى المنشأت في المملكة وقبل وجود تلك

الملاعب منذ مايقارب الثلاثين عاماً قام عدد من المهتمين بالحركة

الرياضية انذاك ببناء ملاعب لكرة القدم وقد ادت هذه الملاعب في

وقتها دوراً كبيرا في مجال كرة القدم حيث اقيمت عليها عدد من

وقد قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بامتلاك تلك الملاعب

وادخلت عليها بعض التحسينات اللازمة كما زرعت ارضيتها

بالنجيلة الطبيعية لتقام عليها بعض المباريات حاليا وهذه الملاعب

هي : ملعب الصائغ بالرياض ، ملعب الصبان بجدة ، ملعب

والاستادات في كل من الرياض وجدة والدمام يتسع كل واحد

منها لحوالي ٣٠ ـ ٤٥ الف متفرج وتحتوي على منصة رئيسية

فعلى سبيل المثال يحتوي استاد الملز بالرياض على صالة العاب

ومكاتب ادارية وملعب كرة قدم مزروح زراعة طبيعية

مغلقة للسلة والطائرة والبد والتنس الارضي والجمباز



\_ راعى الدورة جلالة السلطان قابوس بن سعيد . العراق/قطر. \_ اسرع اهداف الدورة سجله عدنان الطلياني من الامارات . - تاريخ الافتتاح ٦/مارس/١٩٨٤م . - تاريخ الاختتام ٢٦/مارس/١٩٨٤م.

اعداد ـ منصور المصلى:

المباريات والبطولات الهامة .

● الصورة للأمير الراحل عبدالمحسن بن عبدات بن جلوي طيب الله

ثراه ولصَّاحب السَّمُو المُلكي الأمير خَالدَ الفيصل أمير منطقة عسير..

صاحب فكرة اقامة دورات الخليج العربية لكرة القدم في افتتاح دورة

الخليج الأولِ بالبحرين عام ١٣٩٠هـ. بالامس كانت الفكرة واليوم

يمر ١٨ عاماً على استمرارها ونجاحها وتفاعل الرياضيين معها.

السويل بعنيزة ، ملعب يعقوب بالخبر .

\_ مكان اقامة الدورة مسقط \_ عمان . - الدول المشاركة : الكويت، السعودية، قطر، البحرين، الامارات،

عمان، العراق.

ـعدد اهداف الدورة: ٥١ هدفاً - اول اهداف الدورة سجله خليل شويعر من البحرين ، الفريقان

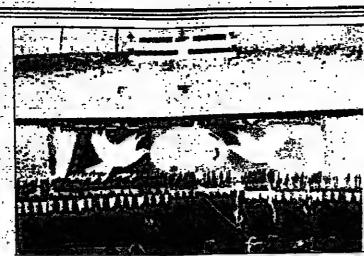
البحرين/عمان . - أخر اهداف الدورة سجله ناطق هاشم من العراق، الفريقان

الفريقان الإمارات | قطر . \_ هداف الدورة حسين سعيد \_ العراق .

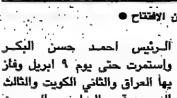
\_مجموع الاهداف ٧ اهداف. ـاحسن لاعب .... \_ احسن حارس .... \_ ترتيب الفرق : الاول العراق ، الثاني قطر ، الثالث ، السعودية ، الرابع الامارات ، الخامس البحرين ، السادس الكويت ، السابع

● قابوس بن سعيد ●

● الدورة الاولى (البحرين): فاز بها الكويت وشارك فيها البحرين والسعودية وقطر والكأس الذى قدم للفائز صممه ونفذه قصر الرياضة والكشافة بالمنامة



● لقطة من الافتتاح ●



السعودية والترابع البصرين والخامس قطر والسادس الامارات والسابع عمان . . واقيم حفل ختام مبسط وحصل حسين سعيد على لقب أحسن

اقيمت مبارياتها على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي والغيت نتائج المنتخب العراقي نظير انسحابه وتأهل حكمان لحمل الشارة الدولية هما عبدالله غريب من الكويت وفلاج الشعار من

كما تسلم ماجد عبدالله خلال الدورة جائزة هداف العرب من مجلة الوطن العربي مسيي

راحتسب خلال الدورة خمس ضربات جزاء منها ضربة واحدة للاغب أحمد الصبغج امدرما امام المنتخب البحريني وميزانية الدورة کانت ۱۵ ملیون درهم منها ۲۰ مليون درهم اماراتي المهرجان

وانتهت بغوز منتخبنا ٢/ صغر وكان عمان ) : فاز بها المنتخب العراقي ومن

اللاعب جاسم يعقوب واسرع هدف البرئيس احمد حسن البكس محمد المغنم (الصاروخ). الدورة الثالثة ( الكويت ) :

اقيمت في بداية البطولة نظام الدور التمهيدي والهداف كان جاسم يعقوب واحسن حارس احمد

بدأت هذه الدورة عصر يوم الجمعـة ٢٦ مـارس. ١٩٧٦م وشاركت فيها العراق لاول مرة وفاز فيها الكريت والسعودية حصلت على المركز الخامس ، وقد لعب خلال الدورة تسع ركلات جزاء. وقد وجهت قطر الدعوة الى

مايقارب ١٥٠ من رجال الاعلام الصحافة والتليفزيون والاذاعة. وقد شارك في الدورة من الحكام عبدالرحمن الدهام من السعودية . ﴿ البدورة إلسابعـة ( سلطت ● الدورة الخامسة ( العراق ) : افتتحها وزير داخلية العراق

واقيمت خلالها عشر مباريات سجل خلالها ٤٠ هدفاً واول هدف سجله مسمى للدورة وهو ( دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم) . بالأضافة ألى هذا كانت دورة الكويت هي اول دورة من دورات الخليج نقلت مبارياتها بواسطة التليفزيون الملون . الدورة الرابعة (قطر): السعودية .



لتقديم الاطعمة وكذلك المشروبات ومكتبة ، كما يوجد مبنى للعلاج الطبيعى والعيادات الرياضية وصالة للجودو والتايكوندو والعاب قوى ، كما يحتوي الاستاد على ملاعب جانبية مساندة لالعاب الطائرة والسلة والبد والتنس ومسجد ، وتتوفر فيه مواقف كافية

بالبحرين . الدورة الثانية ( الرياض ) : الطرابلسي وسرب والسعودية في هذه انسحب فيها المنتخب البحريني الدورة كان محمد عبده صالح الوحش والكوبيت بروشتش وعقد المداف وصاحب اسرع مدف . خلالها سؤتمر كان من قراراته ، الدورة السادسة (آلامارات)

أول هدف في الدورة من تصبيب فهد الهريفي ولا زالت الدورة تواصل السند عزت ابراهيم ثبابة عن اخداثها ابعاد الدرب البرازيل



بغض السنولين في البعثات

سمنى أن يتدارك البعص هذه النقطة ويكونوا اكثر الزامأ حتى لايندفع معهم بقية اعضاء



المليجية المتاركة يدلون بتمتريحات الزية تقريبا وكانهم يدلك يعتقدون أن مدا مو الاهم في مثل هندا التجمع الاحوى .. الا الله الماقع يقول غير ذلك فالهدف أسمى واعظم من صريحات هجومية قد تقرق ولا

البعثة ويقولون مثل مايقولونه



خالد سلمان كابتن المنتخب القطري يعتبره القطريون اللاعب التخصص في تسجيل الاهداف في مرمى الامارات ففي الدورة الثامنة والتي اقيمت في البحرين اكد خالد سلمان فور منتخب بلاده حينما سجل الهدف الثالث وهو هدف الفوز بعد ان كانت النتيجة ٢/٢

وفي هذه الدورة (التاسعة) اكد خالد سلمان علاقته القوية والمتينة مع مرمى الامارات فسجل اول اهداف القوز واكد محمود صوقي هـدف القورُ



ليقلب الوضع ويحقق فورا غالبا



• ضيفنا اليوم لهذه الزاوية هو عبدالمحسن الدوسري المعلق الإماراتي العروف والذي قال:

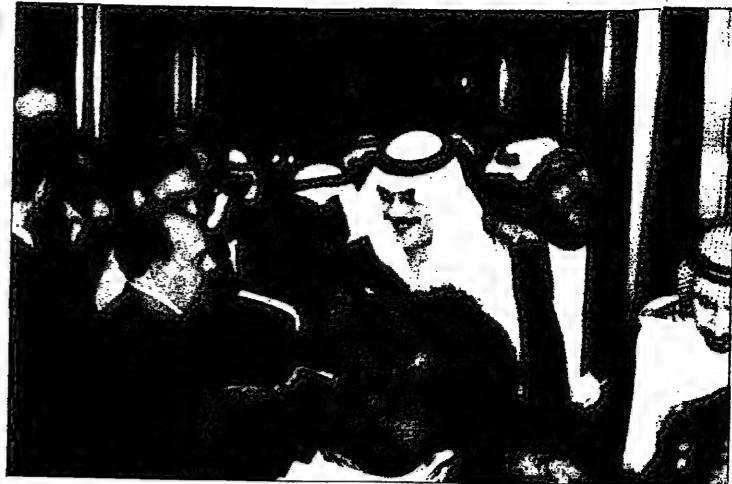
ان هذا التجمع هو لقاء المعبة والاخوة الصادقة بين دول مجلس التعاون الخليجي لايستطيع الانسان أن يعبر عنه في مثل هذه السطور فهو يحتاج الى الكثير والكثير فالبطولات الخليجية وفي مثل هذا الحدث الخليجي يكفي انه يشاهد الجميع بعضهم البعض ولا يتتصر هذا التجمع فقط على اللاعبين فقط وانما كذلك السنولين عن هذه المتخبات او كجهاز ادارى او رجال اعلام وصحافة واعتقد ان تجمعهم هذا يكون له مردوده الايجابي والمثمر بغض النظر عن الفون بالكاس في نهاية الماف ، فالمنتخبات تتنافس منافسة شريفة لحمل هذا اللقب الخليجي الذي يتطلع له الكثير والكثير مع تمنياتي اخيراً بالتوفيق للمستولين واللاعبين ومن كانوا خلف هذا المشوار الذي وصل بنا حتى هذه الايام الى الدورة التاسعة التي تقام فعالياتها على استاد دولي يعجز الانسان من وصفه الم يحتويه من احدث الاجهزة الريامنية التطورة وللدهشة حقاً ...

فتحية من الاعماق اسوقها للمستولين بالملكة العربية السعودية









فى زىسارى المركن الاعلامى

# وجولة الرقال المرات الم

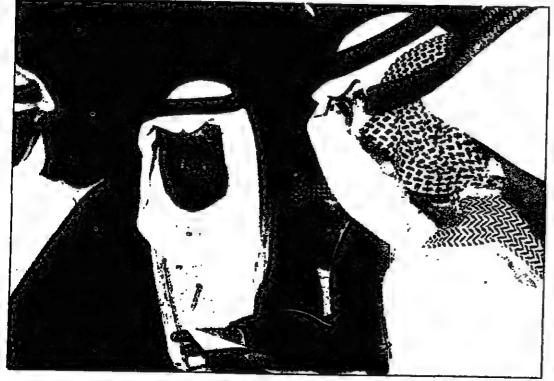


تصوير . محمد الصابغ \_ سيد علوي



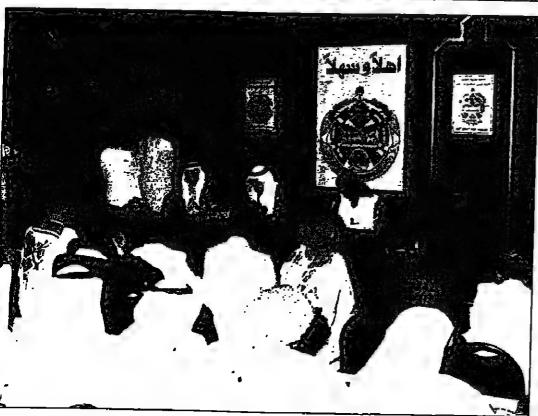


1

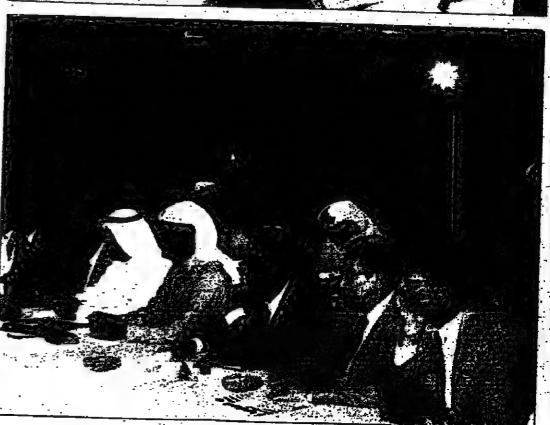












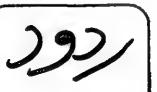
## المعارض المحلية والاعتسلام

اذا كان هناك مِنْ الحوص على أن تقيم الجهات المسئولة ولعل أهمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب معارضها في داخل المملكة او خارجها او مساهمة منها في مشاركات عربية ودولية فان اهم ما تمكن ملاحظته هو فقدان هذه المشاركات أو المعارض الاحتمام الاعلامي سواء المحلى او العربي. ويبدو آن خذا اسبابا زئيسية

تتحملها الاعلام والنشر بالرثاسة العامة اوضها ان المعرض لا يمثل احيانا بل وفي الغالب الا مشاركة وهذا فيه سلبية كبيرة خناصة وان أجهزة الاعلام واقصد الصحفية لا تستطيع ان تتعرف على ذلك الا من خَلال تواجدها واتصور انه بالأمكان ان يثبت مجموعة من الكتيبات التي صدرت في المناسبة هُذْه الجهات بغية المتابعة والكتابة وأعل هذا ما يحدث الآن حول مشاركة المملكة في الكويت بمعرض للفن السعودي المعاصر حيث ان من لم يستطع الحصول على نسخة من الكتيب الصادر بالمناسبة لا يمكنه التأليف من عنده او الاجتهاد للكتابة عن معرض كهذا خاصة لمن لم يقدر له حضوره. اما الامر الاجر فهو عاولة دعوة بعض الهتبين او الصحفين او محاولة تزويدهم بالاخبار المفصلة عن الشاركة والاعمال المقدمة وكليا يتعلق بالمناسبة فنحن في معارضنا كِثَيْرًا ما نفتقد الاعلام الا من متابعة المعرض كخبر بسيط جدا تبيه وكالة الانباء . وهو امر تشكر عليه (الوكالة) لكن يمكن أيضا ان تدعم مثل هذه الاجبار والمتابعات بصور صحيحة تستند من كتيب المعرض العمد

وعلى ذلك يؤمل أن توثق العلاقة ما بين جهاز الاعلام بالرئاسة بالتعاون مه ادارة الفنون التشكيلية مع كل المؤسسات الصحفية المحلّية في المملكة او العربية والاجنبية خارجا ليتم عقيق اكبر قلر من الفائدة لحركة الغن التشكيلي التي تلقى اهتماما من الجهات المسئولة في شكل اقامة المعارضي والاشتراك في المحافل العربية

عبدالرحمن



شكرا للتجاوب.. صمور رسیماتك ذات مستوی طیب. انتظر احد اعدادنا القادمة. لك

■ الاخت افتان المطوع ـ

رسومك التي بعثت بها ليست سيئة ولكن هذه النوعية من

الرسوم ليست التي نعنيها. . لذا لا نستطيم عرضها. يمكن بعث صور لوحات ملونة اوا بالابيض والاسود. , او حتى الرسوم ذاتها ملونة اذا كانت تحمل موضوعا او فكرة ما وبشكل اكثر تضورا وننتط انتاجا جديدا. واهلا بك دائي.

عبدالرحمن

البدايات ميثم صالح المؤمن العمر ٢٢ سنة

اشراف : عبدالرجمن السليمان

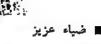
# الفيالون السوراون

أشار مسثول بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان الادارة تلتت اعسال عدد 📗 كبير من الفنانين التشكيليين السعوديين البارزين للعرض ضمن بينالي القاهرة الدولي في دورته الثالثة والذي سيقام خلال ديسمبر الفادم. هذا وكانت الرئاسة قد طرحت الاشتراك على شكل مسابقة تختار فيها اعمال ثلاثة فنانين فقط لتمثل المملكة. يرافق احد الفتانين الاعمال فترة

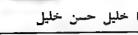
وهي لاشك خطوة طيبة من الرناسة ان تهيء مشاركة جيدة في المناسبات والمحافل العربية الدولية ان تطرح المشاركة على شكل مسابقة. من ناحية اخرى علمت الصفحة ان من بين الذين تجاوبوا وبعثوا بأعمالهم للمشاركة الفنانون عبداته الشيخ، ضياء عزيز ضياء، خليل حسن خليل، سعدون السعدون، محمد موسى السليم

ويتم الأن الاعداد لاختيار الاعمال الني ستمثل المملكة في هذه الدورة لبينالي القاهرة.













ضیاء عزیز



مدير المركز القومي المصري للفنون التشكيلية مصطفى عبدالعطي

# أبحث دائمًاعن فن مصري معاصرته جذور ويتحدث بلغة العصر وليس المحلية بشكله

القاهرة \_ مكتب اليوم . . فلقد اصبح الفنان التشكيلي محمد ُ ناجي. . المصرى اكثر شعورا واحساسا سبق وانّ اشرنا في الحلقة بتعاظم الثقة في النفس ومن ثم الاولى عن المعرض العام الثامن يتصدى مباشرة لقضايا الابداع عشر للفنون التشكيلية وانطباع دون حذف او تردد. الدكتور مصطفى عبدالمعطى عر وحول مزيد من التفاصيل كان هذا العمل الفني الضخم وتأثيره لنا اللقاء التالي مع احد كبار على مشاهدي وعيي

نشأت وتبلورت من ارض

ويلمس المشاهد للقنون

التشكيلية المصرية انها تعبير عن

روح الأمة وملتقى روافدها

والحضارية التي نوجهها الي

الحركة الفنية التشكيلية في مصر وهبو السدكتبور مصطفى هذا ويبدو واضحا ان الفنون التشكيلية في مصر تنفرد عن الأستباذ الفنان المدكتبور غيرها من الفنون الاخرى بأن جذورها ضاربة في عمق التاريخ..

وهي في حقيقة الآمر فنون أصيلة الثقافة ومدير المركز القـومي للفنون التشكيلية. متى بدأت رحلتك الفنية وكيف سارت ؟ ـ رحلتي الفنية بدأت مثل اي فنان وهو تكثيف الهواية الاولى من بداية الحياة. وانا اعتقد ان الفكرية والعلمية والفلسفية الفن التشكيلي يسكن داخل كل والعقائدية، ومن ثم فاننا نلاحظ انسان بشكل عميق. تبدأ رحلة ان الفنون التشكيلية المصرية الحياة بالنسبة للطفل اما ان ينسو القديمة لازالت حتى يومنا هذا او تطمس هذه الامكانيات المولود تمثل أنضج رسالاتنا الثقافية بها، فالبداية كطفل كان يوجد عندى هذه الهواية ولم يُعدث نوع شعوب العالم شرَّقا وغربا هذا وقد من الانقطاع لهذه الهواية وَلَمَ شهدت فترة الستينات من هذا يحدث نوع من الضغط الاسري القرن تفجيرا حقيقيا لهذه الحركة لتحويلي عن هواية الرسم الي الفنية واصبح الفنان المصري لا المذاكرة مثلا تركت ان امارس يعانى شعوراً ملحا وضاغطا حياتي اذاكر حينها احب وارسم

بضرورة الكشف عن هويته عن حينها احب فلم يحدث نوع من طريق الاستعارة المباشرة للاشكال الانقطاع.

العودة والحصول على درجة الدكتوراه رجعت للتدريس بنفس

الاختيار الى جانب عملي بكلية الفنون الجميلة كأستاذ آن اكون وكيلا لوزارة الثقافة ومشرفا عاما عملى المركمز القومي للفنون التشكيلية وهذه هي الرجلة الحياتية بالنسبة لي. اما المرحلة الفنية فأثناء وجودي في كلية الفنون الجميلة في السنة الثانية عام ١٩٥٨ (كونا جماعة التجريبيين) انا والفنان محمود عبدالله والفنان المرحوم سعيد العدوى وكان هذا يرجع الى النضج الفكري الذي كونه لنا الآساتذة وبدأنا نناقش الفن وتاريخ الفن وبدأنا نبحث عن

اما في المدرسة فأيضا كنت

محظوظا لان تقابلت من بداية المدرسة الى أن وصلت الى كلية الفنون مع مجموعة من مدرسي الرسم كآنوا جيدين بدرجة عالية حصلت منهم على ما يمكن ان يعطيه استاذ الى تلميذه من توجيهات للسير في الخط الصحيح

إلى ان وصلت الى كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية وكنا اول دفعة تدخل الكلية سنة ١٩٥٦ وكان هناك مجموعة من الاساتذة الكبار مثل الفنان احمد عثمان والفنان المرحوم كامل مصطفم والفنان حامد عويس والفنان حامد ندا والفنان محمود عبدالرشيد والفنان جمال السجيني والفنان عبدانه جوهر والفنانين سيف وادهم وانلي والفنان محمود سعيد كل هؤلاء عمالقة الحركة الفنية كانوا اساتذتنا في الكلية. وبعد الانتهاء من الدراسة عينت بالكلية وحصلت على الماجستير ثم ذهبت الى اسبانيا للحصول على الدكتوراه وبعد

وفي سنة ١٩٨٠ وقع علىّ

جدية الفن وبعد التخرج أقمنا



مُعرضنا سَنة ١٩٦٧ بالقآهرة ثم الاسكندرية ان كل واحد منا له امكانياته الخاصة بالتشكيل. ثـ ذهبنا الى كفر الشيخ في وسط الدلتا سنة ١٩٦٨ لعمل معرض عن كفر الشيخ وبدأت لنا اكتشافات جمالية من نوع اخر ارض زراعية وحياة الصيادين والشواطيء نوعيات غير عادية في بجال واحد وكانت تجربة فيها شيء من الاكتشافات الجمالية الخاصة وبالحدث المحلي الى رؤية عالمية بنا التي اضيفت الى الاكتشافات ان بحثى في هذا المجال استدعاء التي اكتشفناها في السد العالي. التراث واستدعاء الطبيعة واستدعاء كل هذه القيم الجمالية • ماهي السمة التي تميز اعمالك والقيم النفسية والقيم الحياتية الأخيرة ؟

- كيفية البحث عن فن مصري الجمالية لكل هذا ولكن في رؤى معاصر له جذور ويتحدث بلغة العصر وليس المحلية بشكلها تنطلق الى الانسان اينها كان. هناك تعاون بين المركز القومى الضيق وانا من منطلق انه كلما للفنون التشكيلية واصدقاء الفن كنت شديد المحلية كلما كنت شديد العالمية لكن علنا ان نفهم التشكيلي لدول مجلس التعاون ماهى المحلية لانه حينها لا نفهم المحلية نظلمها ونجعلها شيئا القاهرة. مختلفا لان المحلية معناها انني • ماهو انطباعك وتقييم للحركة التشكيلية القائمة في دول مجلس استقى كل ايجاد يأتي الجمالية وايجادياتي الفنية من محليتي لان المتعاون ؟ الفن يخرج ويدخل من البصر ـ لقد تعرفت على كثير من الفنانين وحينها أتعامل مع الفن أتعامل مع في دول الحليج معرفة شخصية وثيقة وان هناك حركة فنية جادة العين فكلما كنت شديد المحلية

ابحث عن القيم الخاصة ببيئتي واخلاقياتي وبطبيعتي وانسانيـة الانسان المصري هذا منتهى المحلية . ولكن عندما آخذ هذه القيم والجماليات لابد ان اتعامل معها بلغة العصر المعاصرة جدا منطلقة من محليتها من خلالي الى افاق العالم وبالتالي اجعل من محليتي هي القيمة الاساسية في العالم وهذه مسألة شديدة الصعوبة.

الفود التشتيات الخليج العربي

للانسان المصرى والصياغة

حيث أقيم معرض لهم في

وكبيرة جدا وفعلا جماعة اصدقاء

الخليج تجربتهم رائدة يجب ان

تعم في العالم العربي وهو مد

الجسور الثقافية وبالفن التشكيلي

وأنني أجد ال مثل هؤلاء الفنانين

بهذا الحماس وبهذه المبادرة

الشخصية منهم يجب ان تحتضنهم

الدول العربية \_ الجامعة العربية \_

اين الجامعة العربية من التراث

بالخليج فنانون مبشرون بحركة اعمالي في هذه الفترة البحث رائلة في هذا المجال وعرص عن قضايا الانسان المعاصر وهناك الاصدقاء بالقاهرة مجموعة اعمال انواع من الفنون تتكلم عن قضايا فية جيدة ويملكون وعيا كاملا مباشرة . . هؤلاء الفسانون للقضايا الفنية وقضية الفن في مهمون مثل رسام الكاريكاتير العالم العربي والحليج. الذي يعبر عن قضية مباشرة . . الجرينيكا لبيكاسو رسمها لتعبر ماهو تقييمك للحركة النقدية التشكيلية بمصر والوطن العربي ؟ عن الحرب والدمار وقتل الانسان

اينها كان وبالتالي ارتقى بالمحلية - أَرْمَةُ الحُركة الثقافية عموماً في تجهيز الناقد التشكيلي يحتاج الي مواصفات شديدة وكثيرة يحتاج الى معرقة كبيرة جدا

بالتراث معرفة كبيرة جدا بحركة الفن العالمي، معرفة كبيرة جدا بالاتجاهات والمدارس الفنية، قدرة على استنباط القيم من العمل الفني لاسيها عمل الشباب فنجد ال هذه القدرة غير موجودة؛ فكثيرا ما يكتب كتاب الفن التشكيل بالعالم العربي عن فنائين رست معالمهم \_ اغا ان تجد مبشرين بحركات فنية شابة في مجال الفن التشكيلي في العالم العربي على وجه الأطلاق غير

فنان مبدع وحمهور يتلقى هذا العمل وناقد يوصل للجمهور العمل الفني شارحا له بيساطة وبلغة يفهمها وهذه القناة غير وهناك منظمات داخل الجامعة موجودة بالعالم العربي

التراث العربي والعمل على تواصل هذا ألحوار الثقافي فيها بين ارى ان مناك حالة غياب في هذا المجال وعلى هذا الاساس نجد ان الدول العربية أصبحت جزرا منفصلة ثقافيا على الرغم من أن العالم كله يعتبرنا (قارة واحدة) فعلا مجموعية اصدقاء القن

العالم العربي ازمة نقد في كل المجالات وهناك عجز شديد في الحركة النقدية التشكيلية الآن

بالحضارة - معرفة كبيرة جدا

موجودين. أتمني أن نرى في المستقبل نقادا في مجالات كثيرة من ضمنها الفن التشكيل لان الناقد هو همزة الوصل الخطيرة لان العمل الفني لا يتم الا بثلاث نقاط:

• الدور الذي يمكن ان يقوم به العربية وظيفتها هو الحفاظ على المركز القومي المصري للفنون التشكيلية ؟ الامة العربية بعضها البعض وإنا \_ بالنسبة لمصر المركز القومي يهتم بالحركة القومية التشكيلية. اقامة المعارض في كل اقاليم مصر، نقل الحركة الثقافية من العواصم الى الأقاليم، التخطيط لوضع الفنان التشكيلي على خريطة العالم خارج مصر بالاشتراك بالمعارض الدولية، او

المعارض الحاصة للمصريين في ردول کثیرة. تنشيط حركة المتاحف الفنية اما حارج مصر مد الجسور للفن التشكيلي للبلاد العربية لاقامة المهرجانات والمعرض التشكيلي . يرجو المركز القومي استقبال كل المعارض من البلاد العربية واهلا بها في مصر في اي وقت من الاوقات وفي اي اتجاهات فنية

فقط يقولوا نحن نويد. ماهى القضية الجمالية التي تشغلك في العمل الفني ؟ ـ عندي معرض في اواثل ابريل القادم ١٩٨٨ بقاعة اختاتون والبحث الذي اعده لهذا المعرض يقوم على مزج القيم التراثية بمفهومها المطلق وعلاجها مه المعاصرة بكل ابعاد العآلم

وبالنسبة للصر . اتمني ان يتحول الشارع والحديقة المصوية ... الى متاحف بالنسبة للعالم ألعربي : ارجو ان تتبني دولة من العالم العربي او الجامعة العربية شيئين اعتقد انها مهمان جدا. اولا ـ اصدار معجم او اصدار مجلد ضخم عن الفن التشكيلي عن العالم العربي كمجتمع ويكون عثابة رسالة الى اوروباً في هذا

> . ثانیا ۔ عمل معرض باحتیار مجمُّوعة من الفنانين العرب من كل بلد مجموعة من الاعمال وهذا المعرض يحمل إسم الامة العربية ويكون معرضاً من هذا المجموع ليتجولوا في العالم باسم الأمة العربية متنقلين في عواصم العالم.

المجال.





في معرض للفنون التشكيلية نظمه نادى النهضة

كتب/عبدالرحن السليمان فكرةً رائعة تلك التي تبناها نادي. النبضة باللعام ال يأتيم معرضا للفون التشكيلية خصص جزء من ربعه ٤٠٪ لصالح جهاد الشعب الفلسطيني وانتفاضته الاخيرة ضد العدو الصهيون المغتصب

المعرض أقيم تبقر نائيي النهضة وقد افتتجه نياية عن سمو نائب امير المنطقة الشرقية الاستناذ وكيل

• الاعمال المتدعة في المعرض جاءت لمجموعة من الفنانين والوجوء الجديدة تباينت مستوياتها من جيد الى اعمال مدرسية للناشئة.

في المعرض اعمال الفنان عبدالله الشيخ وعبدالله مرزوق ومحمد والصندل واحمد السيت وعلى الصفار وكذلك اغمال لأحد المغلوث وعبدالرخمن الحافظ وصالح العمري وعبدانه العليان وظأفر الحلو وعبدالمتعم الزعبي وماهر السيف وميشم المؤمن ومحمد المصلي. .

ولعل لفكرة المعرض المساهمة في دعم انتفاضة ابناء الوطن المحتل المبرر لجمع اعمال تقدم في هذا المعرض ( من باب المشاركة) بغض النظر عن مستوى المعروض.

كيا أنه بالأعداد النسريم للمعرض اثر في ان تكون المعروضات (غالبا) غير جديدة ثم بعيدة عن الموضوع ذاته والذي اقيم لاجله المعرض عدا غملين أحدهما لأحمد المغلوث واخرها لظافر الحلو عمل المعلوث تمثل في شاب يحمل حجارة بيليه يقذف احدها في شكل من المواجهة . . . ج

والطريف: ان (احمد) إحتار اللونين (الاسود والازرق) لملابس الشاب. وكما هو معروف أن اللونين ذاتيا شعار نادي النبضة ... العمل جاء بمعالجة حلرة.

يرتبط العمل بالمناسبة شكلا فقط لكننا كمشاهدين لأ نحس حرارة الموقف في العمل ذاته، الأعمال الاخرى القدمة للمعلوث هـ ذكريات، طبيعة صامتة (عملين)،

اما عمل (الحلو) حول المناسبة فقد كثرت عناصره ويهتت ألوانه علما ان عملا اخر (لظافر) كان قريبا من موضوع (حرب) الا ان الألوان اكثر صَّفَّاء وتعبيرا مع ضعف واضح في عمل لماهر السيف حول (القدس) مدرسي ومئله العمل الاخر (طبيعة صامتة).

الجموعة الكبرى من الاعمال والتي جاءت ضمن المواضينع الشعبية، الاجتماعية، الطبيعية، المعالجات الحروفية والمزخرفية، الطبية الصامتة كانت هي الابرز والاكثر في المعرض.

برزت اعمال محمد الصندل الثلاثة حملت عفويته واداءه وكذلك اختياره الواضيع التي يعتمد فيها على استرجاع الشكل وتصوره وبناء غيبيا. وهنا فلأعمال الصندل خصائص قد الأ. تجدما في اعمال كثيرة من الفنانين السعوديين.

لوَحة (طبيعة صامتة) لقتت الانتباه باضاءتها وتركيبة العناصر. عبدالرحن الحافظ ايضا لا تخلو اعماله الواقعية من حس عفوي الأ أن اللون لدى عبدالرحن ملخص بشکل کیر فی برجة او درجات متقاربة . . وهو على خلاف الصندل الذي يغني عمله باللون.

اللوحة الثالثة (للحافظ) تتراوح بين اختيار بعض العناصر وتركيبها في اطار من السيرياليه. عبدالله الشيخ عرض له عملان

من مجموعته القديمة التي تتمثل في اهتمامه بالفنون الشعبية الممازية والتأكيد على الزخرفة ولا تخلو عادة اعِمَالِ الشَّيخِ من رأس حصان إو امراة أو جمل وهو يحاول في أحد العملين ايجاد علاقة بين رأسي المرأة والجمل ويتضخ انه تعبير عن رحيل

عبدالله مرزوق عمل واحد قلعه ق هذا العرض ينبض العمل ببعض التأثيرات الفاتحة التي تضغي على حول العمل نبضا من التفاؤل.



لوحة عبدالرهن الجاقظ



المسحة العامة للعملين تلفهما رومانسية السبت . . اعمال السبت تخلو غالبا من خطوط منحنية

برفق ليعيش المشاهد عالم السبت

عمد المصلى عمل واحد قدم له

ويعتمذ في تكنيكه على عفوية النتيجة

من الخاصة التي يتعامل بها. احمد السبت عمله (حنان)، (تكوين) يقومان على مجموعة من درجات الازرق، الاخضر

تتحرك. برفق وهدوء تأخذ العين

على الصفار عيم بالبحار وحياة

عولجت بالباسيتل ومثله ميثم المؤمن

دراسة (رأس حصان) وقدم لصاله

العمرى عملان احدهما يقوم على

عناصر كثيرة يمكن تلخيصها

عبدالمنعم الزعبي عملية جمال

ويتيم يحاول فيهما عبدالمنعم خاصة

والاستغناء عن بعض محتوياتها.

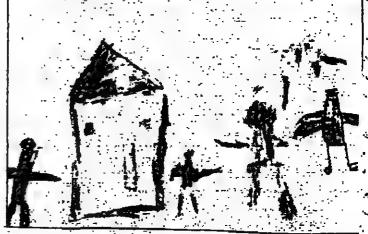
في اللوحة الثانية اعطاء اختياراته الماشرة للعناصر ذلالات رمزية ويحاول لقت المشاهد بوضع العمل ضمن شكل هندسي.

الصيادين اعمال (على) تقترب كثيرا من اعمال الانطباعين وذلك انه

المعرض دراسة صامتة (دلة)







بقلم/زكية الصقعبي.. الشروع في كتابة مقالتي هذه. . من الذي يقوم بتدريس الطفل في المدرسة الابتدائية لمادة التربية الفئية. . ؟ أهو معلم متخصص. .

بالطبع لا... ان طفلنا حتى هذا اليوم يتلقى محاولات غير جادة لرعابته فنيا فليس هناك مشروع متكامل يعده المدرس لهذه المادة. في هذه المرحلة يحيث يضع في اعتباره النمو النفسي والفني للطَفَل. . وبحيث لا يملك الطفل ا القدرة على تكوين المهارة والخبرة المطلوبة التي تتناسب مع العمر

• وقد يتساءل البعض. . وهل هذا له من إلاهمية الكبيرة . . ؟ فتقول له يكفى اله يساعد على ايجاد طفل متمكن من الفهم والوعى في مجتمع يواكب تقدما تكنولوجيا هائلا وانفتاح يكاد يخلط عليه بعض القيم

الذربي في الفصل غير متفاعل التلاميذ لا يحاول استخدام الإمكائيات المتوفرة له بالشكل المطلوب لسبب حقيقي وهو ان نفس هذا المدرس لم يكن معدا اصلا ليكنون مدرسا فنيا .. اي خريج معهد للفنون التشكيلية اوعلى الاقر حاصل على بعض الدورات التدريبية في هذا المجال والموجه للاطفال بشكل خاص.

وبالرغم من ان عالم الطفل مملوء بالخيال وعلوء بالرمزية التي أن دلت على شيء فهي تعطي الدلالات النفسية والاجتماعية والوجدانية التي يكن تفسيرها بأسلوب علمي.. خاصة وان لها طابعا تجريديا ذو قيم عميقة المعنى الا ان المدرس قد لأ ينمى هذ الخبرة من خلال سجل يومي حاص في حصص الرسم بحيث يعد من خلاله احصائبات

ونتائج علمية تدل على تقدم الاطفال وتحديد ميولهم ومدى تفاعلهم مع الموضوع اضافة الى مدى ازدياد قدرة الطفل على التحكم في المادة اللونية والقدرة على التعبير بل وشعوره اوقات الفراغ والتدرج معه عند يتقن استخسدامها ثم ينتقسل

استخدام كل خامة على حدة بحيث لاستخدام الخامات الاخرى وغير ذلك . . أن الاساليب . . التطويرية التي يجب ان تكون قيد التسجيل التعطى في نهاية العام الدراسي تقييها یدل علی مدی تطور خبرات الطفل. . وبعض المدرسين يعتقد ان الاطفال يختلفون من حيث القدرة على تطوير هذه الخبرات من حيث النوع والحقيقة أن الاختلاف يكمن في الدرجة وليس في النوع.

السعودي وتطوير خبراته الفنية وبطريقة تكفل ايجاد الوعي الاجتماعي والنقسي والمديئي

انني باسم هذا الطفل ارفع مقترحي الخاص باعادة مناهج مادة التربية الفئية للمرحلة الآبتدائية وتقليم دوراث متخصصة في دراسة التوجيه القني للطفل بحيث تشمل الملمين في مدارس البنين والمعلمات في مدارس البنات حسب ما يقتضيه

فهل یا تری تقوم وزارة المعارف بكوادرها المهيئة وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات بهذه الفكرة ؟ هذا تساؤل ينتظر التفاعل من قارئه سواء أكاذ مواطنا أم مسئولا ويعطاه يدقعنا للمزيد من البحث ضمن حلقات أخرى والله الموفق..

## اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شبكة تصريف الامطار لدينتي

يعتمد اختياره للمواضيع من خارج

الى عالم بعيدعن ضجيج الحياة

الحديثة والمدينة تلمس في اعماله

هدوءا وتأملا خاصة عندما يعالج

بالدرجات الفاتحة والألوان سياءه كم

بحره ، مراكبه لتأتى كلا واحدا

اصطبغ به الصغار عن عدد كبير من

عبدالله العليان قدم له عمل

واحمد (كتابة عربية) ولتركيّ الدوسري ايضا تكوين فضائي

فناني الملكة.

المرسم الى البحر الى الضوء .

الدمام والخبر ، قيمة وثائق المنافسة ( ثلاثة الاف ريال ) ٢٠٠٠ ريال لاغير ، مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات ، أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٢/٨/٢٢هـ ، مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشنون المالية ـ العقود والمشتريات ، موعد فتح المطاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢٣ السا العاشرة ، مقدار التمسيق المطاوب ، توعه ١ عمسل مياه ومجاري -

وتركى غالبا ما حملت اعماله الاخيرة

عفوية وتلقائية نلمسها في ضرباته

الواثقة وكذلك حركة حروفه

المعرض خلا من مشاركة

الفنانات والمواهب النسائية وهويبقي

كفكرة مساهمة رائعة وجميلة في اهم

الاحداث التي تعيشها المنطقة العربية

الا وهي ثورة الاشقاء في فلسطين

المحتلة على العدو الصهيوني المحتل

في انتفاضتهم (ثورة الحجارة).

♦ تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها باستنجار فلة لمقر فرع الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي بالنطقة الشرقية بالشروط التالية :.. ١ - افضاية الموقع بمدنية الدمام. ثم الظهران، ثم الخبر على التوالي.

٢ ـ ان يكون على شارع رئيسي. ٣ ـ أنْ يكونَ المُبْنَى مَحَاطُ بِسُورٍ، ويحتوي على ثمانية غرف على الاقل. أن يكون المبنى من الاسمنت المسلح وارضيته مفروشة بموكيت جيد ومركب

 أن يكون جميع الخدمات متوفره مثل الماء، والكهرباء، وكذلك خطوط تلفون ( ٦ ـ ان يعنوي على مضانة (كراج).

٧ ـ أن يقوم صاحب المبنى بأضافة أو تعديل أي جزء منه حسب الطلب. ٨ \_ وضع طفايتين للحريق بالبني.

الصناعي بالنطقة الشرقية مع تحديد الاجرة المطلوبة. ١٠ ـ أخَّر موعد لقبول الطلبات هو نهلية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ وفتح المظاريف سيكون يوم السبت ١٤٠٨/٨/١هــ

من الكروكي، وصورة من حفيظة النفوس بملف علاقي الى فرع الإمانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي بالشرقية \_ حي الدوحة \_ الظهران ٢٩٩٤٣ او تلفون \_

والمشتريات عن طرحها للمنافسة التالية :

٢ - اسم المنافسة ورصفها وغرضها : توريد مواد كيماوية لمحطة التنقية بالمجمعة

 مكان بيع العروض وتقديمها : أدارة المناقصات والمشتريات بمبئى الإدارة العامة للمصلحة بالرياض . ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤ / ٩/٩ ١٤هـ ،

حسب تقويم أم القرى . ٧ \_ موعد فتح للظاريف: تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/٦/١٥ حسب تقويم لم القرى .

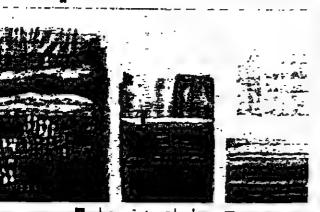
● تعلن بلدية صفوى انها سوف تقوم بالتصرف في الارض التي تقع بالقرب من المنطقة السكتية والغير مضططة بالجهة الغربية بقرية الاوجام وحدودها واطوالها رمساحتها كالاتى:

وتبلغ مساحتها الاجمالية ٥٢ لام' ( سبعمائة واثنان وخمسون متراً مربعاً ) فمن له معارضة او دعوى على تلك الارض عليه التقدم للبندية مصطحباً معه الوثائق الدالة على ذلك خلال شهر من تاريخه وأي حالة عدم تقدم احد بالمعارضة خلال تلك الفترة سوف تتصرف فيها البلدية .

## فنانات الشرقية في مهرجان الجنادريه

تشارك مجموعة من الفنانات بالمنطقة الشرقية في معرض الفنون التشكيلية الذي يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية خلال شهر شعبان القادم. من المشاركات في المعرض شعاع المجدل، مني النزهه، هدى العلى، زكية الصقعبي، بدرية الناصر.

موصلي تتلقى دعوة للعرض في أمريكا



من لوحات منيرة موصلي

● تلقت الفنانة منيرة موصلي دعوة من جالري اوا بالولايات المتحدة الامريكية لاقامة معرض خاص بها . منيرة تعتبر من الفنانات النشطات اللاتي يسهمن بفاعلية في حركة ويذكر انها قد ألقت محاضرة مساء الاربعاء الماضي بكلية التربية

## خليل يعود بعد انهاء الدراسة

انهي الفنان خليل ابراهيم يونس دراسته الجامعية في امريكا بعد تخصصه في أحد بجالات الفنون

خليل الذي يعيش فترة تخطيط للمرحلة القادمة عاد بمجموعة بسيطة من الاعمال من صور اخرى لأعمال تركها هناك. من أخباره الاخيرة انه أقام معرضا خاصا قبل عودته للمملكة

## افتتاح معرض لسعد الخليوي في البحرين

افتتح في البحرين معرض لأعمال الفنان السعودي سعد الخليوي ، وقد ضم عددا من اعماله المركبة والقص واللزق. . ويعتبر الخليوي من الفنانين السعوديين القلائل الذين يوظفون خامات متعددة تركب بطريقة مباشرة.

# اعلان منافسات حكومية

(جامعة الملك سعود).

● تعلن أمانة مدينة جدة عن طرحها مناقصة : تحسين وتجميل مدينة جدة ـ المرحلة الرابعة \_ المجموعة (٢١) ، رقمها (١) ، مكان البيع وتقديم العروض : أدارة العقود والمشتروات . سعر النسخة ١٠٠٠٠ عشرة الأف ريال ، أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٨/٨/١٨ : ١٥/٨/٨/١٨ . تاريخ فتح المظاريف : ١٩/٨/١٩ : ١٩٠٨/٨/١٩ هـ ، الموعد التقديري للبت: ١٤٠٨/٩/١٨هـ. فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول. ٢ - صورة من اشتراك الفرفة التجارية .

٤ ـ منورة من السجل التجاري .

٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الاترادية والاجمالية رقماً وكتابة بجدول

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمى في التاريخ الموضح عاليه .. وانه الموفق .

١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي).

أ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.

٧ - يوجد به شديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

 ٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة . ٩ - يوجد به خزان أرضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماه.

١٠ ـ يجب أن لايكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف. فعل من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحاً فيه السعر الذي يرغب ومرفقاً به صورة من صك الملكية علماً ان اخر

#### إعملان إلحماقهمن وزارة المترق والمتريد والهنا تفت

الحاسبات الآلية ورفع مقدرتها الاستيعابية ، وقصرت حق الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية .

وحيث استوضحت بعض الشركات والمؤسسات عن التصنيف المطلوب في مجال الاعمال الكهريائية ، فان الوزارة ، وفي ضوء ماتلقته من وزارة الاشغال العامة والاسكان ، تود أن توضع بأن المقصود من شهادة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية المطلوبة في الاعلان السابق وفي الشروط العامة للمنافسة ، هو ارفاق شهادة تصنيف في المجال المذكور للاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية الشمولة في متطلبات المشروع موضوع المنافسة ، وتكون الشهادة بالدرجة المكافئة لقيمة (القسم العاشر) من المواصفات والشروط المعنون (البيئة التشغيلية ) ، ويستوي الامر في هذه الحالة ان يكون صاحب العرض الرئيسي حائزاً لشهادة التصنيف المشار اليها او كان المقاول المتعاون معه حاثزاً على هذه الشهادة ، سواء كان متضامناً معه او كان مقاولًا من الباطن ، وليس المقصود في هذا السياق ان يكون المقاول الرئيسي مصنفاً في مجال توريد وتركيب اجهزة الحاسب الآلي للاعمال المتعلقة بالحاسبات الآلية .

ولا يخل ماذكر بالشروط الاخرى للخبرة في مجال توريد وتركيب وصيانة اجهزة الماسيات الآلية كما وردت في الاعلان السابق وفي الشروط، هذا وسيكون الموعد الجديد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٤/٨/٨٢٤هـ الموافق ١١/٩٨٨/٤/م ، واقد

باهمية ما ينتج لينمو احساسه ويستطيع تلمس الجمال في كل شيء وتعويده على الاستفادة من الرمسم في

 لمذا كله. . نحتاج لرعآية طفلنا بواسطة مدرس معد اعدادا مهنيا

العرف والتقاليد الاسلامية.

٩ ـ ان تقدم الطلبات بظرف مختوم بأسم مدير فرع الامانة العامة للهيئة العليا للامن

فَعَنْ لَدِيهِ الْمِنِي وَيَرِغُبِ تَاحِيرِهُ بِلْنَ يِتَقَدِم بِطَلْبِهِ مَرْفِقَ صَوْرَةً مِنْ الصك، وصورة

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض ، ادارة المناقصات ١ ـ رقم المنافسة : ١/٨٠٩/١٤٠٨هـ.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ( ٢٠٠) ريال و فقط مائدًا ريال و. .

شمالًا يطول ٢٨,٠٠ مثراً ويحده نافذ عرض مترين جنوباً بطول ٢٨٠٠ متراً ويحده شارع مختلف الاتساع. شرقاً بطول ٢٥,٨٠ متراً ويحده شارع مختلف الاتساع. غرياً بطول ٢٧.٩٠ مثراً ويحده شارع مختلف الاتساع .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة ( الاثاثات والتركيبات والمعدات ) مجمع الصالة لمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية منافسة رقم (ش\_٨\_٢٥٠ ـ ب ف\_٠) من يوم الاربعاء ٢٨ رجب ١٤٠٨هـ ( ١٦ مارس ١٩٨٨م ) بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صيلماً من يوم الاربعاء الموافق ١١ رمضان ١٤٠٨هـ. ( ٢٧ ابريل ١٩٨٨م ) وسوف يتم فتح المقاريف الساعة الحادية عشر صباحاً من نفس اليوم .

والمشتروات على أن يصطحب معه الاتي

عطاب تفريض باستلام الستندات.

على أن يراعي مايلي عند تقديم العطاءات : ١ - خطاب ضعان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرأ لدرسة المحفر الابتدائية في قرية المحفر وفق الشروط الاتية

 ٢ - أن يحتوي على ١٥ غرفة لا ثقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة ٢ - يكون أمام الغرف مظله .

° ـ يحتوي المبنى على أربع دورات مياه على الاقل . ١ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ١٠٠هـ .

موعد تقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ هـ. واقد

● سبق للوزارة أن أعلنت عن المنافسة العامة رقم ١٩١١٥ لتطوير وتوسعة

# DES ARMES **POUR LIRAN**

**WALTER DE BOCK** JEAN-CHARLES DENIAU



ay Vif dy Sujet GALLIMARD

رئيسي لتهريب الاطحة لايران

والتسليحية في حرب الخليج .

شركة يونانية تمتلكها جنوب افريقيا تزود طهران بالمتفجرات والعواعق

الشكلية التي تعرض لها وظفها

لماله الكارتل حيث ذكر في

رسالة الى وزارة الدفاع

الايرانية مكتوبة في ١٩ أب

تريد لفت انتبامكم باننا

نتجاوز كل القوانين والاجراءات

حتى نستطيع تنزويدكم

بالبضائع ( ... ) فليكن عندكم

تفهم لمشاكلنا وخذوا بعين

الاعتبار كل مانقوم به لتسليمكم

ويدخل شميتز في محادثات

جديدة مم طرف جديد ليكون

مكملا او بديلا ليوغسلانيا التي

تقوم بدور وهمى في الصفقات

باعطائها افادات لتجار الاسلحة

بانها هي المحط النهائي

وهنا يأتي دور اليونان،

وشركة صناعة المتفجرات فيها

التى يختصر اسمها

ب، القيامك ، وبغضل هذه

الشركة اصبحت اليونان في

سنتى ٨٥ و١٩٨٦ البلب

الوسيط لشبكة التهريب وافضل

من يوغسلافيا، لانها تستطيع

ان تكون مصدرا للاسلحة زيادة

لدورها كممر . لكنها كانت قد

بدأت بذلك منذ سنوات سابقة،

حيث ان تقارير المضايرات

الفرنسية العائدة لسنة ١٩٨٢

تشير الى ان شركات يونانية

اخرى اضافة الى والقيامك و

تصدر قطع حربية ومصدرها

وفي حزيران ١٩٨٤ استطاع

شميتز ان يوثق العلاقات بين

الفيامك والشركة البلجيكية

كانت نتيجتها تصدير الشركة

المونانية لكمية ٧٠٠ طن من

المتفجرات الى ايران في بداية

وفي ٧ تشرين الثاني ١٩٨٥

التقى في جنيف فيليب جوسي من

وقسم الدفاع وفي الشركة

البلجيكية ووقع بحضور شميتز

عقودا تقضى بتزويد كميتين

لايران هما عبارة عن ٧٥٦٠٠٠

و:٨ الف صاعق متفجر

والطرف الثائي الذي وقع هذه

العقود هوممثل شركة الاسبانية

الرسمية ، اق . ان ، اس . ب .

ام التي عليها ان تكون

الواسطة لايصال الكمية الى

وقد اجتازت الشحنة الالاولى

في هذه الكمية ومقدارها ٨٤٠

الف صاعق قادمة من بلجيكا

اجتازت ، بدون ای ازعاج ،

فرنسا في ١٢ أذار ١٩٨٦

ووصلت الى اسبانيا في اليوم

الثاني ، اما الباقي فقد نقل على

ظهر السفن في ميناء زبيرغ الي

ميناء بندر عباس في نيسان

وحزيران واب وايلول في ذلك

العام، واسماء السفن هي

اليزبيث كلبير، جوتان، غريب

بلاد مختلفة ، الى ايران .

د١٩٨٠ مايلي:

بعد انکشاف دور ماتس الونديرغ والشركة السويدية ، بوفور ، في عمليات تهريب الاسلحة لايران عام ١٩٨٥ اثر مداهمة الجمارك السويدية لكتب لوندبرغ لم يعد بالامكان ان تكون السويد وميناؤها المر الرئيسي للتهريب بل حلت مكانها بلجيكا ومرفأ ، زيبرغ ، فيها في وقت أبعد فيه هذا التاجر السويدي من مركزه كمدير تجاري في شركة منويل\_ كيمى ، ونصب كموظف اداري حتى يتسنى له اعداد اوراق الدفاع عن نفسه أل المحكمة

ثم سرعان ميا تقاسمت اليبونان وايطاليا واسبانيا والبرتغال تركة لوندبرغ لتكون المصدر الرثيسي للتسليح مكان السويد، بدءا من عام ١٩٨٦ ودول اخرى كفنلندا وهولندا بعد فتح التحقيقات فيها عن عمليات التهريب .

لكن شركة مويدن شيميي الهولندية استمرت رغم ذلك بتزويد ايران بالبارود خلال علمي ١٩٨٦ و٨٧ ومن وقت لأخر، ومستبدلة الطريق الى طهرأن بالميناء البلجيكي بدل السويدي .

وشهدت هذه الفترة دورا متزایدا لشرکهٔ ، پ ار . ب ، البلجيكية لصناعة البارود. وتسهيلا لتلبية حاجات ايران تعاونت الشركة مع شركة اخرى المانية ، ديناميت نوبل ، التي لاتشكل جزءا من الكارتل الاوروبى الذي سبق الحديث عنه في الحلقة الاولى .

ومنذ ايلول ١٩٨٥ بدات تصل الى ميناء زييرغ كميات من البارود الانكليزي مصدره شركة ، رويال اورنونس ، التي يبدو انها حلت مكان شركةً · نسوبلنز الكسبليوزيف ، في الكارثل كممثل لبريطانيا وقد صدرت الشركة الجديدة عبر بلجيكا ما مجموعة ٢٧٢ طنا من المتفجرات بين ايلول ١٩٨٥ وايلول ١٩٨٦

طيلة هذا الوقت. كان كارل ــ اريك شميتز، احد زعماء الكارتل، يستمر في نشاطـه كعراب لصفقات التهريب تحو ابران رغم الاجراءات القضائية ضد شركة ، سكانكو ، التي يمثلها ومملاحقته مشخصياً من قبل سلطات بلده السويد بل انه كان يستمر في تجواله في اوروبا ومنها الى ايران وكان يستقبل من قبل رؤساء الشركة المتعاونة، وحتى انه نظم جولة تفقد لوفد ايراني على مصانع الشركات هذه لكن تبين فيما بعد حسب قول شميتز شخصيا ان كل المستولين في اوروبا كانوا على علم ينشاطه .. والمضايقات

● ھېلدوت شمېت ●

لاجديد في اليونان بعد ذلك باقل من سنة تعرضت مصانع الذخيرة التابعة لشركة القيامك اليونانية وبتاريخ ايار ١٩٨٧ الى انفجار ضخم دمر كل منشأتها وفي حين لازمت قوات الامن والقضاء الصمت فقد تردد في بعض الاوساط ان العراق يقف وراء الانفجار بطرقه الخاصة نتيجة معرفته بالدور الخطير الذي تقوم به الشركة كمصدر وسيط في

وبهذا الحادث قارب دور ه القيامك ، على الاختفاء ان توقفت عن النشاط بمعظم اقسامها اثر الانفجار . ولقد اجرى مؤلفا الكتاب تحقيقا عن من يقف وراء الشركة فتبين انها كانت على

اهبة الافسلاس في اول الثمانينات، الامر الذي ادى الى بيعها تدريجيا بين عامى ١٩٨٢ و١٤ بواسطة احد اثرياء اليونان والذي يملك اغلبية الاسهم فيها من ذلك التاريخ هو ء ايون فوريس ۽ مندوب شركة جنوب افريقيا ، ارمسكور ، الشهيرة .. وبواسطة مذه الاسهم استطاع فوريس اقامة علاقات بين ، الفيامك ، وايران سبقت الاتصالات بينها وبين

الكارتل الاوروبي. ويقسول مؤلفا الكتساب بالحرف : هذان البلدان، ايران وجنوب افريقيا مدانان من المجموعة الدولية ويطالها نظام الخطر ، افريقيا الجنوبية تنتج اسلحة دون البترول اما ايران فتنتج البترول دون الاسلحة فكل التبادلات بينهما مرغوبة لاسبما عندما بكون مناك صديق مشترك بينهما هو كارل شميتز . لكن تدمير مصانع · القيامك · دفع شميتز للتفتيش عن متعاونين اخرين جدد ليضافوا الى قائمة التجار الدائمين الذيل استمروا في تزويد ايران بالذخيرة طيلة عام ۱۹۸۷ وخاصة شركة ، مويدن شيمى ، الهولندية .. طالما ان هناك باستمرار امكانية للتهريب

عير دول مختلفة، كالبرتغال مثلا

التي لم تحظر بيع الاسلحة

كلىير، ونوردىكا

عن مثل هذا التفرد . ونيجيريا وابران .

۲۲ر و۲۰ ملم . وبقيت ايران تشكل دائما جزءا من مناطق نفوذ الشركة الالمانية منذ ايام الشاة ففي

السوق الايراني .. وخلال هذه الازمة كان للتعاون بين الشركتين الالمانية والفرنسية دور كبير في انقاد ، فريئز ورنر ، اذ تم تقاسم الخسائر ويدا البحث عن ميادين جديدة .

لايران حتى بداية ١٩٨٨ تاريخ صدور الكتاب. وكانت الشركة الفرنسية

اسلحة لايران .. كتاب حديد كشف معلومات مثيرة ومفصلة عن شبكات تهريب الاسلحة الاوروبية لايران تعتمد بشكل رئيسي على تقرير من ١٠٠٠ صفحة بخص الجمارك السويبية ومقابلات مع عشرات من المسؤولين العسكريين والسياسيين الدير لديهم علاقات او على علم

بغضائح ، الابران غيت ، على الطريقة الاوروبية .. ولذلك جاء هذا الكتاب مدعما بالتواريخ والاسماء والارقام ليشكل وثيقة هامة تتناول تجار الاسلحة العالمين وصفقاتهم الدبلوماسية

ونظرا لاممية الكتاب تنشى ، اليوم ، تلخيصا وعرضا لاهم ماجاء فيه ،

 مانهورین ، والالمانیة ، فریتز ورنر ، تحاولات الظهور دائما كمنافسين فيما بينهما لكن الحقيقة تؤكد بان هناك اتفاقا بين الاثنين منذ سنوات عديدة يعود تاريخه الى ١٥ نيسان ١٩٦٧ حيث وقسع الاتفاق السرى بينهما لتجنب المنافسة في مجال ذخيرة الاسلحة كما قررا زیادہ ۲۰٪ علی اسعار المعدات التي تصنع هذه

وفي كل مرة كانت فيه احدى الشركتين تقع على زبون جديد فان عليها بموجب الاتفاق التشاور مع الشركة الاخرى لتحديد السعر المناسب، واذا لم تفعل فان عليها التعويض على الخسارة التي يمكن ان تنتج

وقد تقاسمت الشركتان اسواق السلاح في العالم وفق التالي: تختص مانهورين باستراليا وفرنسا ولبنان وتركيا .. الخ وتختص فريثز ورنر بالارجنتين واندونيسيا

وقسد التنزمت الشبركية الفرنسية بناء على بنود الاتفاق بالتوقف عن انتاج بعض الماكينات التى تصنع مدافع واسلحة خفيفة وقذائف من عيار

عهد هذا الاخير زودت فريتز ورنر ايران بمصائم اسلحة ونخيرة كقذائف ١٠٥ و١٥٥ ملم . وكان اكثر من ٣٠٠ مستخدم لديها يعيشون في طهران . وفي غام ١٩٧٧ ـ ٧٨ انشأت هذه الشركة مؤسسة ضخمة شرقى طهران لتجريب الصواريخ والذخيرة ولاجراء ابحاث في مجال القدائف، وقد افادت هذه المؤسسة كثيرا في اطلاق صواريخ ، اراش ، التي تعتبر نسخة ايرانية للصواريخ السوفياتية ه ب . ام . ٢٢١ . لكن مع تطورات الوضع في ايران عام ١٩٧٩ وسقوط نظام الشاد اضطر موظفو الشركة الى ترك طهران على وجه السرعة وتبين بعد وقت قليل مدي الخسارة الناجمة عن فقدان

وسرعان ما اندلعت الحرب العراقية الايرانية بعد ذلك بعام

واحد وعادت ، ورنر ، الى ايران

بسرعة وعادت معاملها في المانيا الى سابق عهدها المزدهر واخذت زيادة الوفود من مشترين ومبيعين تتكاثر بين بون وطهران

الى اكثر من مركز واحد فطالبوا بمصانع جديدة لاسيما وان مستلزمات الحرب لاتكفيها استيرادات الاسلحة على طريقة الصفقات التقليدية وبناء عليه الدرجت عسروض من كلتا الشركتين، الالمانية والفرنسية تم بحثها في اجتماع عقد بسويسرا بتاريخ ٧ كانون الثاني ۱۹۸۲ مانهورين به تقدمت بمشروع يزود ايران باربع مراكز لانتاج الذخيرة بقيمة ٧٥ مليون مارك تشمل الاشراف الفئى اما مورتره فعرضت انشاء ثمانية مراكزللانتاج مقابل ١١١ مليون

والعرضان متفق عليهما مسبقا بين الشركتين، ولذلك كان من السهل على ايران الاختيار فتولت الشركة الالمانية مجددا تسليح ايران على ارضها .

واخذ التعاون يتزايد ففي علم ۱۹۸۲ اشترکت ، ورنر ، في اعادة تشغيل مصنع اسلحة ايرانى موجود في قلب التجمع الصناعي المسمى وبارشين و قرب طهران وفي حزيران من نفس العام طلب منها الايرانيون تسليم معدات ضرورية لانتاج د٢ الف صاروخ ، اراش ، مقابل ۱۷ طبین فرنك فرنسی وفي عام ١٩٨٥ نقلت ، ورثر ه باقتراح لنزويد مركز التجارب شرقى طهران بمعدات مختلفة ورادارات واجهزة بث عسكرية كما زودت عام ١٩٨٦ بمعدات لاختبار الاسلحة المضادة للدبابات ولانتاج ٢٥ الف صاروخ مع رؤوس متفجرة من عيار ٨٢ ملم وعرضت على ايران في نفس العام انشاء مركز انتاج جديد للقذائف من عيار ١٢٠

اسرائيليون على الخط وتكشف الوثائق عن تعاون



بان شرکهٔ د رویال اوردنونس . ساعدت ايران على بناء مصنم ينتج قاذفات الصواريخ ومدافع الهاون والقذائف وكل اتواع الذخيرة . كما زودتها بمواد متفجرة شديدة الحساسية . اضافة الى ان شركة ، نويلز 🗷 اسرى ايرانيون من جراء الحرب العراقية الايرانية الكسيلوزيف ۽ سلمت هي ايضا الايران مائة طن من مادة دسي ليخفض السعر الى ١٢٥٠٠

نین ای ه ووفيق وثبائق الجمبارك البريطانية فان شهادة التصدير المعطاة لها لتغطية تهريب التفجرات شديدة المساسية تسمي اليونان وتبدو قاتونية للغاية لكن الرجهة القعلية كانت بندر عباس وتم نقلها على ظهر السفينة الدانمركية جوثون ، في حزيران ١٩٨٦ ، التي رست في ميناء الفجيرة قبل ان تفرغ في ېندر ع*ياس* .

محتبأرات كيماوية واقنعة

ومضيادر هده العدات متنوغة فهناك ومونوبيل اكبيمون و الشركة الامريكية و ووقريتر ورسره الالمانية وه اس . كا . أف ، السويدية ،

الحماية العمال .

المساهمة البريطانية

ولقد كان لبريطانيا نصيب في

تهريب الاسلحة لايران ضمن

عمليات تصدير المسائم وهذا ما

تأكد اثر أعترافات رسمية تقول

فرحة لم تتم

وييدو أن المصنع الذي رعاء شعيتز وبني فعلا في اصفهان لم يؤد الى اشباع رغبات ايران كما كان متوقعا .. فالتاريخ المحدد لبداية انتاجه كان اثناء العام للاضي ١٩٨٧ لكن وفي تشرين أول ١٩٨٦ قام العراق بشن غارة عليه دمرت القسم الاكبر

التسهيلات الإلمانية

ان اختلاف طرق تزويد ايران بمصانع الاسلحة بين الكارتل و، ورثر ، الالمانية يعود الى أن الشركة الالمانية لمستفادة من اجواء التسهيلات التي اعطتها الحكومة الالمانية الغربية لتصدير السلاح . وه فریتر ورنر ، هی شرکه تعود ملكيتها للدولة . والحكومة • • الالمانية كانت تشدد على انها

حيادية ١٠٠٪ في الصراع مابين العراق وايران وانها لم تبع أيران منذ اندلاع الحرب عام ١٩٨٠ الا قطع غيار صناعية . لكن سياسة التضييق على تصدير السلاح لناطق الحروب والصراع سرعان ما تغيرت عام ١٩٨٢ مع المستشار السابق هيلموت شميث الذي اصدر: تعليمات تفيد بانه يمكن حصول استثناءات على التضبيق السابق اذا ما تطلبت المسالع الحيوية الالمانية ذلك وبذلك تساهلت سلطات الامن والتفتيش في عمليات التهريب التي قامت بها شركة ، ورنر ، تحت حجة أن الوثائق الخاصة بالعمليات لاتوضيع بان للعدات المهربة هي معدات عسكرية ،

ويعد الانتهاء انتقل الجميع الى مطعم راق ومنا يكثنف احد الذين شاركوا بالمادثات عن انه سمع من لدريقول له .. امل ان لا تنتهي هذه الحرب.

دولار كما كشف مدا الاخير

اثناء الحادثات عن انه سلم قبل

الاجتماع ١٥٠٠ صاروح ثاو

مصَانع الخرى في الكارتل الاوروبي

لكن الالمان لم يكونوا وحدهم مصدرين للمصانع الى ايران لان السويدي كارل اربك شميتز احد زعماء الكارتل الاوروبي الذي سبق الحديث عنه قام ايضا بين ١٩٨٤ و١٨ بتزويد ايران بمصنع اسلحة اقيم في وسط التجميع الصنباعيي العسكري في اصفهان الا ان طريقة تصدير منشأت للصنع لم تكن سهلة كما الحال عند

صعيد المتفجرات قام شميتز للشركات التي تستورد او تصدر

وتشمل هذه الصفقات ثلاثة

وتمثل كميات البارود القسم وتضم الصفقة المستاعية

مده كل قطم الغيار لتشغيل المصنع المعدات الكهربائية والبطاريات المحولات واجهزة

قسم *ايران في الشركة* .

ه مل نص مجبرین . .. وكان تاجر السلاح يجيبه ، انت تعرف أن رئيس برلائكم يقيم علاقات جيدة مع اسرائيل، واكد له الإلمان أن ليس هناك من وسيلة غير ذلك لاصلاح الصواريخ في ارض ايران وطمأنوا بارا داران بان المساعدة الاسرائيلية ستكون سرية فقبل الايرانيون بالامر . وبعد ان تم بحث سعر الصفقة دخل الى الاجتماع برنارد شلوتر مدير شركة المعدات الالكترونية ، البروس جمش ، واقترح على الوفد الايراني صفقة جديدة من

الجميع على هذا الاقتراح ثم وصل الوقد الايراني . اثناء الاجتماع أعيد بحث

تالیف: والتردی بوك جون شارل دينيو

ترجمه وعرض : الياس النزائج

هو أن الايرانيين يريدون اصلاح ۱۰ ألاف صاروخ من نوع د ثاوه موجودة من عهد الشأه وهنا تدخل تاجر السلاح الالماني ليقول بان لديه مهندسين اسرائيليين يستطيعان القيام بالمهمة لكن لدر رفض الاقتراح قائلا أن ، الايرانيين لايريدون اسرائيلين، ثم اقترح التاجر اخذ صواريخ الايرانيين واعطائهم بدلا عنها صواريخ اخرى مقانل ٢٨٠٠ دولار للقطعة الواحدة وهذا البديل موجود في مضازن

٢٥٠٠ صاروخ ثاو الحديث الصنع بسعر ۱۷۵۰۰ دولار

الواحد فتدخل التاجر الالماني

في الشركة الإلمانية ومسئول

قبل حضور الوفد الابراني اوضح لدر ان صدف المباحثات

كان يقوله :

لكن الايرانيين كانوا بحاجة

الاسلحة باسرائيل ووافق

تصليح الصواريخ بواسطة المهندسين الاسرائيليين لكن جواب المسئول الايرائي لم يكن رافضا كما توقع لدر .. فكل ما

من نوع اخر ففي اب ١٨٦١. جرت محادثات بين مندوبين من الشركة الالمانية وتاجر سلاح الماني يعيش في باريس واشمه ، غونتر لينهوزر ، ووقد ايراني يراسه سعيد باراداران مسئول التموين في وزارة حراس الثورة مذه الممادثات جرت أي منزل ماتقرد لار احد كبار المسئولين

من الولآيات المتحدة الامريكية الى الجيش الايراني .

الالمانىين . قحرصا على السرية وعدم انكشاف صفقات التهريب التي يقوم بها الكارتل لاسيما عل بتوزيع المعدات اللازمة للمصنع المذكور على ٢٠٤ شحنات وصلت الى ايران عير محطات متعددة من بلجيكا والمانيا الغربية وهولندا وانكلترا واسرائيل وفرنسا كما تم استخدام اسماء وهمية مختلفة

هذه المعدات . انواع من التجهيزات ألات لصناعة النخيرة مستلزمات الذخيرة لاسيما المواد الكيماوية والمعادن المصنعة على شكل قذائف او رصاص او قادفات الصواريخ .

الاكبر من الشحنات المذكورة لتبلغ اكثر من ١٢٠ تحتوي على ُجميع الاعيرة .

ثم اعيد تشغيل مركز التجارب السابق شرقى طهران عام

# ادفسنوامسوستاكسم وانهضوا

# جنازة الشموع عالى ضربح الوطن

الصعة ٢٢ رجب ١١١هـ١١١ سارس ١٩٨٨م ١٢١ العدد ١٩٨٢م





ان جاء المساء ولم اعد . . !!

هيل ايسليم البراميي اسمى وانتساب عشيرتي والاقضاح 🚤

فسؤاد نسل قبوم او ماشارب، حسرامتك

قبه : اشد اذا ان جاء المساء وأحم أعد العشاء، تهجدي

خسرها بيرق امياه رمز الفداء لثورتي وكفاحي

عادل مرشد ـ الدمام ـــــ

في هذا الاسبوع تدخل الانتفاضة الفلسطينية شهرها الخامس، هذه الانتفاضة التي سيطرت على وسائل الاعلام المختلفة وتقاعل معها الرأي العام العالى فمنذ ايامها الاولى ووسائل الاعلام تتناقل اخبارها ولقد حققت هذه الانتفاضة للشعب الفلسطيني الشيء الكثير فمثلا اوضحت مدى قوة الشعب الفلسطيني وصموده والتضحيات التي يقدمها الصغير والكبير هناك وكذلك اوضحت لكثيرين ماهية القضية الفلسطينية وهذا ما ادى الى وجود التأبيد من الرأى العام العالمي حيث تعاطفت بعض الشعوب معهم ويتضح ذلك

من خلال مظاهراتهم التي تستنكر افعال اليهود الشيئة . فهل استطاع مجلس الامن أن يتخذ اى قرار ضد هذا العدو الغاشم او ان يعمل على أيجاد حل

والطبع لا وذلك بسبب استخدام حق الفيتو ضد اي حل او مشروع لصالح الشعب الفلسطيني .

لقضية هذا الشعب المقهور؟

ومعنى ذلك أنه سيأتي اليوم الذي تسقط به الحجارة وتنطفى شمعة الامل الموجودة داخل كل فلسطيني هناك لان الحجارة وحدها ان تحل قضية كالقضية الفلسطينية

فهذه القضية محتاجة الى حل عملي حازم محتاجة الى الاستقادة مما



تحملها رسالة انتفاضة الحجارة …

الى كل ام تحشى على اولادها لحظة

والى كل أب يتطلع لمستقبل محفوف بالورود الابنائة ... إلى كل شاب وشابة .. الى كل طفل اللَّ الجُمِّيعِ نعلن : أن الأوطأن أعلى ما يملكها الانسان ، فحدار .. حدار من التفريط في .. حماية الوطن ...

وهو اليوم كما بالامس يتسامل .. وعلى العهد سنمضي لنعيد ارضنا عربية ابية ،، والشموخ يحفها من كل حدب وصوب وحيتها سيقول

فأسطين بلد الاحرار ..

حققه اسلافنا من بطولات فيجب أن نأخذ العظة والعبرة من تاريخنا الذى يشهد على عظمة أمتنا وقوتها ضد أي اعتداء وهذا ما لم يتحقق لهم كما هو معروف الاعندما وحدوا صفوفهم وأمنو بوحدة الهدف

ولو عملنا مقارنة بسيطة بين ما حدث في اواخر القرن الحادي عشر وما يحدث الآن لوجدنا اوجه

ففى نهاية القرن الحادى عشر قدمت الحملات الصليبية ودخل

الفرنج وذلك بسبب تفكك المسلمين وعدم اكتراثهم للمصلحة العامة .

المسلمين وان يفرقوا ويدسبوا الفتن والمخاوف يين الشعوب الاسلامية بعضها البعض ولكن بسبب صحوة المسلمين بعد ذلك استطاعوا طردهم

وكما يقال ان التاريخ يعيد نفسه

التشابه كبيرة .

استطاع الفرنج من الدخول منذ دخولهم بان يمنعوا وحدة

والانتصار عليهم وبذلك ذبلت جميع

الجهود الجبارة التى بذلها هؤلاء الدخلاء وتحطمت امامهم وتلاشت اجلامهم امام وحدة الامة العربية

فطهرت البلاد العربية من هؤلاء

الطامعين الحاقدين . والآن وفي هذا

القرن تتكرر الاحداث ولكن بصورة

اخرى فقد استطاعت اسرائيل ان

تدخل بيننا وان تقيم لها وطنا في

ولكن للأسف عدم الوعى باهمية

الوحدة العربية والايمان بالمصير

المشترك ادى الى بقاء اسرائيل بيننا

وعدم طردها وسنظل هكذا ما دمنا

غير متحدين فالتفكك هو جواز عبور

والغريب ان هؤلاء الاعداء

استطاعوا ان يستفيدوا من التاريخ

وان يعملوا بما عمل به مما سبقوهم

بزرع بذور الشتات وبث الفرقة بين

المسلمين والعمل على عدم اتفاقهم

حتى لا يكونوا حصنا منيعا يحد من

قلب وطننا العربي الكبير.

الإعداء النثا .

الارض يحدثنا آلتاريخ ونشاهد في الانسانية من شتى أنواع التنكيل على ايدي مجموعة وهبت نفسها للاستبداد وظلم الانسان ابن ما

حاضرنا الانتهاك التي تتعرض لها بتقديم المساعدات والاسلحة كان ، ويساعد هذه الانتهاكات التي

وتوجد صفوة من الشباب المؤمن الشجاع اخذ على عاتقه الوقوف في وجه الصهيونية العالمية وتملكه من طاقات مادية وقف وقفة رجل واحد واستمر عليها بكل صبر وشجاعة . ففى فلسطين المحتلة ارض السلمين ينزل الغاصب اليهودي شتى انواع التنكيل الوحشى على ابناء فلسطين العزل وعلى مدار احتلاله لهذه الارض الطاهرة . وقد ظنت الصهيونية ان جميع ابناء فلسطين سيسقطون كما سقط غيرهم صرعى لقمعه وارهابه

ويسلمون له بالامر الواقع وان

بعكس العرب الذين لم يحاولوا

ان يستفيدوا من تاريخهم

ويستخلصوا العظات منه .. ولكن

يبدو انه من الصعب الرجوع الى

التاريخ الذي صنعه اجدادنا لاننا

نحن الآن في عصر ابتلينا بعقدة

التفوق الغربي واتباع كل ما هو

غربی ونبذ کل ما بدل علی ماضینا

حتى اصبحنا نمن على انفسنا

بالرجوع الى هذا التاريخ المشرف

وان نجعله نبراسا ليهدينا في ظلمتنا

واخيرا اتساعل هل سيأتي اليوم

الذي تشرق به شمس الانتصارات

لتمدنا بحرارة الدفء التى طالما

التي نعيشها .

انتظرناها ؟!!

القضية انتهت ليعيش قرير العين مرتاح البال ولكن هيهات . لقد خططت ودبرت الصهيونية العالمية المتمثلة في اليهود المؤامرات والاغراءات والارضاب وجميع الوسائل حتى ينسى صاحب القضية قضيته ويعيش مع الايدلوجيات الصهيونية المفروضة عليه ، وبعد هذه المدة من الاحتلال لم يفكر الصهاينة ان الشعب القلسطيني سيثور على الظلم الذي عانى منه

طوال السنين المؤلمة . وان المبهايئة كدرلة مغتصبة ويساعدها الاستعمار العالمي حاولوا ابعاد الشعب القلسطيني عن انتمائه الى الاسلام وادخاله في متاهات فكرية لان الاستعمار يعلم ان في ارتباط الفلسطينيين بالاسلام وانتماثهم لن يجعلهم في استقرار دائم لان الوازع الديني الذي يملكه المؤمن يرفض الاستعمار بجميم اشكاله، استعمار الارض والفكر

لابر في الشمال او الجنوب .. لا بحر في الأفق/كل الموانيء في البداية أيها السادة .. شحذنا ذاكرة العربي وكان لنا البُخل ان نعلقها على ناقة بيضاء!

مِنْ بحر إلى بَحْر ومن بر اِلى عُمر

لقد نسينا الذاكرة . نسينا التاريخ .. كُمْ عمرك الأن يا صديقي ؟؟ اريعون عاماً من الحزن ..!! وكم عُمر الضياع بداخلك؟؟ تابوت من دمار .

هاهو الدمار سيد الاشياء ..

امهلني قليلًا لاعيد صياغة العبارات ، لارتب جدائل امراة منسية ، لاعيد قراءة الدرس ، لاتابع نشرة المساء ، لاشرب القهوة الياردة . لاغمض عيني قليلاً ، لاتعلم مهارة الحديث . لافتح كتاب الحساب .. لاحصى لك الموتى .. !!

هكذا نحن ١٠٠م نُخُلق من عدم ..

امهلني لصبياغة عام حزن عميق اسمه: ١٩٤٨م! وق هذا العام حملوا القمر على كف .. وكف على كف انتعلنا شموع الحزن ..

كيف لى ياسيدى ان أوضح لك عرباً كـ ، هؤلاء ، لايمكن لهم ان يكونوا قطيع ابقار في مزرعة هولندية .. كبيف في ان اقول لك انهم يهدون الروعة والجنازة في أن واحدٌ .. يرمون التابوت والمرمو .. يمسكون الياس والياسمين معاً ..

وكيف لي ان اقول لك: ، لمن كل هذا الهباء المزين بالوحشة ، . ، لمن كل هذا ياسيدي . . ؟؟

ديمغرافياً .. ومنذ ٤٨ إلى اليوم الفاصل في حلوقنا ٢٧ -توقمير الماضي .. هي حصيلةً تلك التراكمات النفسية عند العربي .. حصيلة

كل شيء ولا شيء .. !! اربعون عاماً من القهر .. واربعون عاماً من الحزن ..

كم عمرك الأن ياصديقى ؟؟ اربعون عاماً من النِضّال.

• ﴿ وَ ٢٧ نُولُمبِرِ الْمَاضَى .. هاهم اصدقاء كتابات يحتقلون به على طريقتهم الخاصة .

سليمان أبا حسين

القداء ونحن نرى يومياً على

شاشات التلفزيون الملاحم تسطر

والبطولات التي ترسم في مقابل

فمعنى ان نكون مؤمنين بالله عز

وجل ، يعني ذلك ارتباطا روحيا

بالاسلام والفداء له وان يتحول

الايمان بالله الى امل يبعث في نفوس

معتنقيه الانطلاق لرسم الحرية

وطرد المستعمر وعدم استسلام

لمرتزقة ونحن محاسبون امام ادت

لكل خضوع واستكانة لظالم . ولا

ارهاب بشع لا يرحم .

الدمام

نورة العلوي

ان التنكيل الذي صب على في حياتنا التي نعيشها على هذه تقودها الصهيونية العالمية اخواننا في الارض المعتلة لم ينسهم الاستعمار الحاقد حيث يدعمها قضيتهم ولم يوصلهم التنكيل والارهاب الى اليأس والاستسلام والوقوف بجانبه في المحافل الدولية لان في جذورهم زرع الاسلام وفي ومساعدته في احتلال الارض قلوبهم شعلة الايمان ومتفائلون الفلسطينية . بنصر اشه لهم ما داموا قرروا المسير

على طريق الانبياء والرسل وطريق الحق والحرية ومحاربة الصبهاينة اعداء الله واعداء البشرية جمعاء . والآن ها هو الشعب البطل في فاسطين المحتلة يقاوم الصهاينة بالحجارة ويشجاعة الشاب المؤمن بالله في مواجهة الوحشية والهمجية المغتصبة التي لا ترحم ولا مبرر لكلام عن هذه الشجاعة وهذا

شد انتباهی اطفال خمسة لم

يدخرونه فتصرف اولئك الاطفال

ليس بغريب من اسرة مسلمة

شعرت بواجبها نحو اخوانها في

الاراضى المحتلة ، وهؤلاء الاطفال

اؤكد بانهم مثل من الامثلة حيث أن

ملايين الاسر في العالم الاسلامي

ناصر عبدالرزاق الناصى

يأس مع الايمان .

# يصيرخات مدوية في الأفاق ..

استياء من الرضوخ الرهيب ... لقد تلمس الجزج منتز اول وهلة

وقداحة. الجرم الصبهيوني ... أما أن الاوان للوقوف على الحروف

اطلق معيفات الاحتجاج ... اليعلن الاستنباء الذي تغلغل في استياء من الواقع الرير ... استياء من اللالكتراث ...

يل من اول صرخة طفولية ... يتها في الإجواء الكهربة ... للوعة وحرقة

اما أن الأوأن ليتحسس كل من على المعمورة غرارة الجرح الفلسطيني ...

حسن عبدالهالغزوي

## طفولة هذا العنين



الانتقاضة وهذا الجهاد الذي امر به ديننا الاسلامي الحنيف ومزيدا من مثل هذه المواقف التي يشعر بها

نادية على ضياء ـ سيهات

في ندوة اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات

# الشدخ عطية سالم: حل مشكلة الاختيار في الزواج هو الاعتماد على مبدأ د محمد العامودى: المبالغة في تكاليف الزواج لا سند لها من الشرع او

لَثُقَافَاتُ الوافدة التي تؤثر على الجانب

احمد رحمه انه اذا اراد الانسان

خطبة أمراة فليسال عن كل شيء قبل

ان يصل الى الدين واذا ارتضاها في

ذاتها وجمالها ننفسه تعفه وترضيه

وتسره ان ينظر اليها سال عن الدين

فأن أعجبه دينها أقبل ويكون أقبلله

أو رفضه بأسم الدين . هذه من

ناحية تردد الشباب في اختيار

● اختيار الزوج الكفء للفتاة ●

يقابله فقد يكون من جهل الاولياء ق

ذوع الكفء من هو لكفء لفتاتهم

فقد يطلبون النسب العالي او

الحسب العريض او الثال الوقير او

اشیاء اخری وقد یکون ق هذا

اختلاف السن بين الطرفين وقد

يكون قضية العصر الحاضر اعا

مواصلة الدراسة واما تفاوت

واذا جننا الى تطلع الفتاة او

وليها الى قضية النسب فهذا احق

ولكن ليس بفرض ولا بواجب

فالرسول صلى انه عليه وسلم حث

بنی بیاضه ان یزوجوهن وعلی کل

لنا الحق ولكن لايكون تطلب

الحسب او التعصب فيه بشدة

مضبعة للفتاة واذا حننا ال

الحسب والمفاخر فهذه امور اعتقد

انها عرضية قد تكون موجودة اليوخ

وقد تزول فيما بعد فلا ينبغى للفتاة

ولا لوليها ان يتمسك وان يجعل ذلك

عقبة في تاخير مولاته من فتاة او

وكذلك أذا جننا الى موضوع

الدراسة وتفاوت الدارسين هناك من

الاشخاص من يرغب في ان تكون

الزوجة مكافئة له في تُقافته وذلك

ظنا منه لسهولة المفاهمة ليتم

بنت او غير ذلك .

التقافة بين الطرفين

اما من جانب الفتاة نحد ما

المدينة المنورة/على العمري تحت رعاية صباحب السمو الملكى الامسير عبدالمجيد بن عيدالعزيز امع منطقة، المدينة المنورة ورئيس الحمعية الخبربة للخدمات الاجتماعية اقامت الحمعية ندوة تحت عنوان ، استاب تاخر الزواج عند الشياب والشايات، شارك فيها عدد من اصحاب الفضيلة الشيوخ

وحضر الندوة عدد كبير من المواطنين كما شارك فيها عدد كبير من الطالبات عير الدانرة التلفريونية المغلقة . وقد تطرقت الندوة الى العديد من الموضوعات الحوهرية لاسباب تاخر الزواج وكذلك تطرق النقاش الى موضوع وثيقة الاتفاق وقصبور الافراح وتكاليف حفلات الزواج ومواصلة الفتاة للدراسة وغير ذلك من الموضوعات .

ولاهمية تلك الندوة نعرض البوم الجزء الاول منها بدات الندوة بتلاوة اي من النكر الحكيم، بعد ذلك قدم للندود الدكتور محمد بن رديد المسعودي رنيس لجنة الزواج بالجمعية وعضو التدريس بالجمامعية الإسلامية . حيث وجه الشكر لصاحب السمو الملكى الإصير عبدالمجيد رئيس مجلس ادارة الجمعية على اهتمامه المتتابع لشلكل الشياب والعمل على حلها ليضطلعوا بالدور الملقى على عواتقهم ... ثم استعرض فضل الزواج وما جاء في الحث والترغيب وعن الإحكام المتعلقة به والادلة من الكتاب والسنة الواردة في ذلك فقد قال تعالى ، انكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم واملاكم وقال تعالى ، وانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، وسنة رسوله صلى انه عليه وسلم حيث قال ، يا معشر الشياب من استطاع منكم الباءة فليتزوج . ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ، متفق علمه .

والاحكلم الاصولية التكليفية الخمسة تندرج على الزواج فتارة كون الزواج واجبا اذا خشي على نفسه الزنا ولم يامن من الوقوع في الفواحش او ندرا وهو صلحب شهوة، وتارة يكون مندوبا اليه وذلك في من له رغبة ولا يخشى على نفسه الوقوع في الزنا سواء كان رجلا او امراة وهو في هذه الحلاة افضل من نوافل العبادات لما فيه من تحصن نفسه وتحصين زوجته ، وتارة يكون مبلحا وذلك لمن لا رغية له فيه كالكبير الذي لا يستطيع بشرط الا يترتب على ذلك اغراء الروجة او افساد لاخلاقها وتارة يكون مكروها وذلك اذا خاف عدم القيام بحقوق الزوجية والنفقة ومأشاكل ذلك ، وتارة يكون حراما كالنزوج او وطء امراته في دار الحرب الا لضرورة وذلك خوفا من استعباد الولد وخوفا من ان يقهر ويختلط ماءه بغيره فيختلط

ومن الفوائد والحكم في الزواج المحافظة على الجنس البشري، واشباع الغريزة الجنسية ، وحفظ النسب. وسلامة المجتمع من الامراض الحسية والمعنوية ، وكان من نتائج عدم الزواج ذلك الشباب المنغمس في الرزيلة ، المضيع لحقوق اش واسرته ومجتمعه والضائع في الحشيش والخمور والمحدرات ، والمتحلل المائع المريض جسميا وعقليا ونفسيا وخلقيا



وعصابات القتل والإغتصاب وتبرويسج المخسدرات وعقبوق الوالدين . الاعتبارية لتاخر ● الإسبياب الزواج

معد ذلك بدات النبوة حيث تحدث فضيلة الشبخ عطبه محمد سالم القاضى بالمحكمة الشرعية الكبرى عن الاسباب الاعتبارية التي ندعو للتاخر في الزواج وذكر الحلول المناسبة فقال . أن القضمة تهم المحتمعات العالمة ويزيدنا اهتماما بهذا الموضوع اذا علمنا ان العالم كله غبر الأسلامي نسبة المقبلين على الزواج فيه تساوي ٢٠ر١٪ اي ان ١٣ شخصا من الف شخص يقبلون على التزاوج ونعلم نتائج هذا العزوف واضاف ، ارید اولا ان اعطی

ضوءا على كلمة اعتبارية وهي ان السبب قد يكون مانعا عند بعض الاشخاص لاعتبارات تخصه هو وقد يكون غير مانع باعتبار شخص آخر لفاروف تخصه . وفي نظرى ان الموانع الاعتبارية اخطر الاقسام الثلاثة الاعتبارية المالية الثقافية أولاً : ما تعلمه وتلمسه من الشيك

فُ وقفته الحائرة بين نوعية الاختيار من الذي بختارها لتكون قرينة حياته وشريكته في هذا المشوار الطويل . نجد ان الحل ما جاء في تعظيم الإسلام و في كتلب انه وسنة رسوله صلى انه عليه وسلم ، فان الله قد حث على ان يكون اختيار احد الزوجين للأخر على مبدا الايمان بات قال تعالى ، ولامة مؤمنة خبر من مشركة ولو اعجبتكم، والحديث ه اذا اتاكم من ترضون بينه ... الحديث ولكن منهج الحياة الفطري والغرائز البشرية يظهرها النبي عليه السلام على مبادىء اختيار الزوج لزوجته في قوله صل الله عليه وسلم ، تنكح المراة لاربع ويذكر الحسب والنسب والملل والحمال تلك المدىء من حيث الفطرة يتطلع اليها الشباب ، ولكن

الزواج في الافكار والتوجيه ومن الناس من يرغب دون ذلك وسختار من هي دونه في الثقافة ليسهل عليه مسايرة الحياة معها وليسلم من مواقف النقاش والحدة في اتفه الإسباب وغيرها . اذا جثنا الى اختلاف السن صحيح انه كلما كان السن متقاربا ان اجتمعت فيها فما احسن الدين كلما كان الزواج اوفي واقرب وان والدنيا اذا اجتمعا ولكن اذا كأن النمبة بين الزوجين ان يكون سن مبدا اولند وابد وجنت عبية نظ أو لعد الزوجة بالنسبة للزوج النصف من تلك المبادىء في أن يكون الاختيار عمره زيادة على سنة سنوات مثلا توجيهيا للشاب في هذا الموقف ما شخص عمره ۲۰ سنه نصف جاء عنه صلى انه عليه وسلم يبين

العشرين ١٠ سنوات زائد ٦ سلبيات تلك الانواع وايجابيات سنوات فيكون عمر الزوجة ١٦ سنة بعضها فمن سلبيات تلك الإنواع وعمر الزوج عشرون عاما. يقول رسول انه صلى انه عليه وسلم تلك امور قد يكون للعادات وضع ما تزوج رجل امراة لنسبها الا زادته فيها ولكن نجد نماذج في الاسلام حطة وما تزوج رجل امراة لحسها تضع ايدينا على صور مع الاختلاف الا زايته دناءة وما تزوج رجل امراة بين السن بين الطرفين فقد تزوج لمالها الا زائته فقرا وذات الجمال الرسول عليه الصلاة والسلام رمما ارداها جمالها ولكن يبين خديجه وكان عمرها اريعين عاما الرسول عليه السلام عليك بذات وكان عمره ٢٥ سنه قبل البعثة الدين ، فاذا اجتمع الدين والحسب لمُكارِم اخْلاقه وما سمعت من والنسب والجمال فنعم فان لم يكن سلوكه ، بعد ذلك تزوج بعائشة أحد هذه الأوصاف فان التوجيه رضى الله عنها وكان عمره قد جاوز النبوي هو ذات الدين ان غاب عنها الخمسين وهي لم تصل الى العشى حفظته ويجتمع معها ما يرضي سنوات وسعدت بزواجها به صلى النفس وهذا امر غريزى ولهذا قال

عليه وسلم ايما سعادة. قد يقول انسان هذا مقام النبوة لابرتقى اليه احد ولكن نقول ان انه جعل رسولنا منا وجعل حياته قدوة ولكن قد تاتي ظروف في بعض

الحالات ويأتي رجل عاقل كيس يخطب فتاة دونه في السن ونعلم أنه يستطيع ان يحترم شعورها وان يؤدي واجبها فقد يكون ملنعا عند الناس باعتبار وليس مانعا عند الناس باعتبار اخر . ● البكارة الثيوب ● هناك نواح اعتبارية اخرى في

نوع البكارة والثيوب قد ياتي انسان سبق انتزوج وترفض الفناة الزواج منه لانه ثيب ولا تدرى ظروف الطلاق وكذلك قد تكون هناك امراة ثيب ويرفض الشاب الزواج بها ولكن كم من ثيب خير من بكر و ق قوله تعالى في موقف ، الرسول صلى انه عليه وسلم ، مع زوجاته ، عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات ، الى قوله تعالى نيبات وابكارا ، الآية ، ونعلم ان التقديم له التفضيل فالثيب هنا اذا كان موقف تخيير البكر قد تعتقد ببكارتها وهى امه مملوكة ولكن الثيب لم تتخير على البكر الا بسلوكها واخلاقها

هناك نلحية قد تكون من الإسباب الاعتبارية الاصرار على اكسال المرحلة الدراسية وهذد من مشلكل العصر كان الشاب في الزمن السابق ينشأ مع والده في عمله وينشا على مهنة والدد فلذا بلغ سن الزواج بلار والدد بتزويجه وكانت اليد العاملة لها مكانتها والأن اقل مستوى للعمل الذي يكسب منه معيشته الجامعة. والجامعة تحتاج لزمن طويل وهذد مشكلة عامة فاذا ما وجدت وسائل تامين حياة الفرد على ما سياتي في موضوع الملاة وبلار الشب والفتيات للزواج ومواصلة الدراسة

اثناء الزواج ماذا يمنع ذلك . هنلك نلحبة ابضا اعتبارية وحود زوجة عند الخاطب تابى الفتاة وان تتزوج من شخص عنده زوجة وهذا من حقها لان من حق الفتاة ان تنفرد بزوج ولكن اذا تيسر ذلك فالحمد به فيها ولكن اذا طال بها المدى او انها كفء خيرا يحفظ كل امكانياتها يقولون في المثل . المشاركة في ظل رجل من لا شيء . واقول لان يكون الانسان رديقا على فرس جواد خير من ان يمشي علي قدمیه ، وهی مسالة اعتباریّه قد ترضى الفتاة أن تشارك مع زوجة اخرى وقد تابى ولكن مع نظر في

عواقب هذا التاخير . من المسلال الاعتبارية التقليدية كان تكون فتاة في اسرة رزقها الله بشاب كريم وافر المال يحقق لها رغباتها في شبكة وحفلة وسكن وغير ذلك فيتمسك اهلها على ان تكون ابنتهم او اقارمها تريد لابنتهم ما لتلك الغتاة وليكن ذلك قدر المستطاع من التكاليف.

ونحن نحذر من طول التربد قبل ان تذبل زهرة الشباب او يطوى عمر الفتاة والشباب وعلينا ان نحث المجتمع في ان يسارع على بناء الاسرة والآكان المجتمع بنفسه

يهدم نفسه . ● الإسباب المادية المعوقة ● تحدث بعد ذلك الدكتور محمد عبدالرحمن العامودى المدرس بتلاوية طيبة عن الاسباب الملاية وهي من العوائق والتي تقف حائلا للزواج المبكر . بدا حديثه بتعريف للعقىد وقدسيته واستعرض

ثقثا التوسع في النفقات للحياة وقال: وقد لايكون التغالي في

الاسباب التي تكون مؤخرة للزواج

الثاني المبالغة في تكاليف الزواج

واحملها فيما يلي:

اولا: التغالي في المهور .

المهور من الاسباب الرئيسية ولكن قد يكون بعض الاسباب اكثر عرقلة للزواج من مجرد التغالي في المهور . ونجد ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول في النساء ، خيرهن أيسرهن مؤتة ، فالإسلام أرشد الى التخفيف وعدم التغالي في المهور كما قال خير الصداق ايسره، والاسلام لم يحدد الحد الادنى ولكنه لم يستحب ان يبالغ في المهور لما يترتب عليه من اضرار .

حدود المعقول!

١ - غلاء المهور.

الزوج والاولاد .

الاختيار .

الزواح 🇨

الدعيس عضو هيكة التدريس يكلية

التربية فرع جامعة اللك

عبدالعزيز، تناول اسباب تلف

الشباب عن الزواج وذلك كنتيجة

لاستفناء اجراه طلابه وطالباته وقد

حدد ذلك في تسع نقاط يمكن سردها

٢ - التحرر من قبود الزواج المكر

٣ ـ الخوف من تحمل مسئونية

1 - انبهار الشياب في الصور

النسائية يفرض عليه التقيد عند

ه ـ تقد الأباء للابناء عن الزواج

حتى يتزوج الابن البكر او الاكبر.

١- انخراط الشياب وانهملكه

٧ ـ شعور الشباب بان الزواج في

اثناء الدراسة خطر على التحصيل

٨ ـ ما اشيع عن عدم قدرة الفتاة

المعاصرة على تحمل المسئولية .

٩ ـ التدخل غير المقبول من الإسرة

اما اسبك تاخر زواج الشابات

من الشباب فيتلخص في ١٢ نقطة

١ - رغبة الاسرة في بقاء ابنتهم

داخل المدينة التي يسكنونها .

غير مستواها الاجتماعي .

وسهولة الطلاق عندهم .

التفرغ لتربية بناتهم.

٨ - خُروج القتاة للعمل.

يون مستواها العلمي .

عند المطلقات

أن الله فضله .

قبل الزواج .

٢ ـ رغبة بعض الاسر في زوج ثري

٣ ـ تقييد زواج الفتاة من رجل في

٤ - الخوف من استهتار الشباب

عدم الرغبة في تكرار التجرية

٦ ـ رغبة بعض الارامل الطلقات

٧ - الخوف من تعالى الرجل بحجة

٩ \_ استنكار الفتاة للزواج عمن هو

١ • - الفائدة المادية من كسب الرجل

١١ ـ أهنرار الأسرة على تعليم

في تحديد واختيار الزوجة.

بالدراسة الجامعية فما فوقها .

والسهر والإنطلاق والسفرا.

اما المبالغة في تكاليف الزواج والملكه ففي الحقيقة لا سند لها من الشرع او من العقل قد نكون جميعًا مقتنعين باضرار هذه المبالغة وان لا فائدة منها كل منا بعرف كم ينفق في هذه الحفلات ابتداء من الشبكة والملكة والدخلة والصبلحية وغير ذلك من الحفلات والمناسبات والاموال التي تنفق فيما لا طائل تحته بل ان بعض الناس يكلفهم فستان الزفاف اكثر من المهر نفسه وهو لا يلبس الا مرة واحدة اليس لهذا من حل ؟. الاسلام يضع النظام والتوجيهات ويحمل المسلمين ان يعيشوا حياتهم وفق تعاليمه وتشريعاته وهنلك دوافع كثيرة تدفع الناس الى هذا البدخ يقول تعالى ، والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما .

● الحمل تعميق المفاهيم

الإسلامية 🌒 والحلول هي تعميق المفاهده الاسلامية عن الحياة عموما وعن الحياة الزوجية خصوصاء نحن دخلت علينا مفاهيم كثبرة وبخاصة من الناحية المادية ، إذا تعمقت في نفوسنا في المدرسة في البيت في المجتمع تعمقت هذه المضاهبة الإسلامية ، بيدا التنفيذ من داخلنا ، النغيم في نفسية الإم التي تفرض على الاب وفي البيت مبالغ باهظة . كثير من الرجسال غير مقتنعين فيه ، نحن في حلجة الى تثقيف الام والفتاة والشاب والمجتمع في حلجة لوضع الحلول لتلك المشكلات والبدء بتطبيقه وان يبدأ من الناس الذين لهم مكانتهم ووجاهتهم بيداون ويجعلون من انفسهم قدوة للآخرين، الشباب يحتاجون للقدوة ، ليس عيبا ان ببحث الإب عن شاب صالح ومؤهل

يزوجه بلبنته وان تكون النفقات في

التعليم . • اسباب تاحر الشباب عن تناول معد ذلك الدكتور ذايف احتبيات . .

ظاهرة الانشفال بالعلم وسيلة

• تاثير الثقافات الوافدة • وتاثير الثقافات الوافدة واضح و سلوك البعض من ابنائنا لكن ينبغى الا نبقع في نسبة ذلك اليهم

الفتاة حتى مراحل متقدمة من ١٢ ـ الانصراف الى الزواج من.

وقال د تأيف الدعيس انه بالقارنة بشباب في بيئة بدوية باخرى بيئة حضرية نجد الفرق في كثير من المفاهيم والعدات ومنها الرغبة في الزواج المبكر او غيرها ولو قارنا بين رغبة صانع وتلجر وفلاح مجرئين عن العلم والثقافة برغبة انسان متعلم مثقف لوحدنا الفرق وأضحا في كثير من الاتجاهات منها الاتجاه للزواج المبكر وليس العصر بل أن بعض طلاب العلم من السلف قد انشغل بعلمه عن الزواج وكنان منهم النحوى والمصدث والفقيه وهم لا شك أعلم بمحاسن الزواج والترغيب فيه منهم ، ابن تيمية ، الزمخشـري ، الطبري ، وأني اردت نكر هؤلاء العلماء الأعلام لبيان مكانة العلم ق نفوسهم ومدى اشتغالهم به ولكنهم لم يدعوا لحدا الى صفهم ولم يدغوا أن التبتل خير من الزواج ولم يدهبوا في ذلك مذهب الفلاسفة او الملحدين .

وايضنا فأن صبرف الشبك للزواج المبكر يحتاج الى مساندة من ايمان خلاص وعمل صالح وان ثقافتنا تستعد مفاهيمها وتعاليمها من مصغر بيننا الحنيف وهذا يعنى أن وعبنا الثقاق لا منضب ما دمنا متمسكين باهداب الدين وهو الذي يحث على النكاح من عفيفة حرة أو امة وفيه جواز نكاح الكنابية لن خشى على نفسه العنت وفيه الامر بالصوم لكبح جماح الشهوة عند العاجزين عن مؤن لم. يجد قدرة عليه، والدارس والدارسة قد لا يتمكن من الوصول ألى النكاح المبكر فيجب حينئذ توعيته باهمية الاستعفاف وكذلك الدراسة على ان وجوب التوازن مطلوب بين التوعيتين واعنى التوعية بقيمة النكاح المبكر وخيره وقيمه الاستعفاف وخبره

كما لا تبالغ في تكر تلك المقاهيم والافكار الخاطئة بقدر ما يجب ان تعمل على نشر مثلنا واخلاقنا قبل ان تغزونا تلك الإفكار .

وان الجانب الاجتماعي قد تاثر يتغيب وافرمن تلك المفاهيم الوافدة 📈 عن طبريق الكتب والصحف والمجلات والوسائل الاعلامية المسموعة والمرئية الى جانب الاتصال المياشر بين الناس ولا سبيل للوقوف امام تلك التيارات الا بسبيل التوعية القوية وثباتيه وضعف غيره من تلك السيل ولا بد من تحرك جماعي من العلماء والاسائذة واصحاب الفكر والعلم وكل مؤسسة علمية قادرة على أداء هذا الدور ، ولكي نتصور الحل الامثل لا بد من الراك المفارقات بين مجتمعنا المسلم والمجتمعات الاخرى التي نرى في البيت حرية وفي الضلال يقين علينا مساعدة الشباب أن يكون لديهم قدر كبير من الثقافة والمعرفة والاعتماد على النفس في اتخلا المواقف المناسبة عموما ومنها تكوين الاسرة واختيار وعلينا باستخدام الوسائل التي

تحققها وذلك باستخدام وسائل

الاعلام بايجابية اكثر بمحاولة تهديف البرامج ولا تكتفى بالوعظ المجرد ، ضرورة تيسير الزواج والحث عليه والتوعبة باهبيته للشبك والاولياء ، ادراج يعض المعانى والقيم المترتبة على الزواج المبكر ضمن الدراسة الصيفية و المرحلة الثلاوية والجامعة ، أيجاد حلول اخرى بدائل لا سيما عند تعذر الزواج المبكر ، الاعداد للزواج المبكر وتوعية كل من الزوجين بالحقوق والواجيات والسئوليات السلبية كعدم الوفاء والطلاق. والاخذ في الاعتبار وسائل الترفيه البلحة والعمل على تطويرها ، لا بد من الارتكاز على الاصول الشرعية في تقرير مفاهيمنا وضرورة الاستعجال به قبل التدخل البيثى والنفسي والاجتماعي في اعطاء مفهوم ثقاقي يتعفرف عليه بمعرل عن الدين . ولخيرا نرجو الانكون الدراسة والثقافة والعلم متكا لتيرير بعض المواقف المرفوضة من قبل الواقع والمجتمع والدين.



The state of the s

#### اعلان منافس رقع للتضة المها للطبة فبنة وثلثق للتكمة عان بيع الوثلاق طار التعنيف للطوب ونوعه عكمظسات بوغ فتع للكاريف لخر بوعد لتغيم الدروش علق تغيم العروش ن**كلة** مباني للبارس المكومية والمقاجرة الرثامة فلطة لتطيم Med 1114/4/11 have بنظة الويعية فيارة تطيد المكن غة ثلاث سؤات مثرات الربعة وزارة فبرق وفيريد نوريد ونرعيد مونيز سأزة قصر ١٠٠ الساعة العاثرة عجاحا أسأعة العاثرة صبادا لَبِثُ الإدارةِ المعامةِ بمحمع يوم القنن 11/4/4-11 يرم التنني ٢١/١٨/١١مـ للتسازات السربية الانضائات السعومين وإراض ميثة وتكاثة ببى -at: 16/4/19 لقعص ﴿ بِدِلِ النَّاسَةُ -412-A/4/TT الدارة لتالية للعيرية العلمة الشكون ن -A11-A/A/TO للفنرسان -a11-4/A/10 المحية بعنبالة اللميم وزارة البغاع والطيران مجاتة لجهزة الطسبان الملتة الطنرة بز أساعة العاشرة من الفالمسان الله س موع هباح يوم الثاثاء ۱۸/۵/۱۸-۱۸ (انتر ب) زمیلودیای) مياتة لجهزة الحضيان الساطة والإز مسلما المبث السلاة (١٠)مبلنا العية عن نوع -A11-A/A/10 لمين 10/4/4-11هـ لثناء وحات مكنية الساعة العظرة عجاها فبانة التقرة عجلنا بقاعة لك فيعل غست ۲۲/۵/۸۰۱۹<u>هـ</u> الجوية بالثملية لغربية

نهارنا الأخير كانت اسبانيا ، ومن ثم لم نرّ سوى انهياراتنا ، كانت ليلة حدث فيها بكاء طويل على رخام التاريخ ، حين خرج الجنود فرادي مثل كل شيء .. مثل كل قانون ، ندخل بصيغة الجمع ونخرج بصيغة المفرد.

عرش الورود ، أصبح ضريحا للأبد ، فردوسنا المفقود : غيبتنا الطويلة المفتوحة على سراب لا نبلغه هي اسبانيا، وسادتنا الآن رماد التاريخ. ماهو جدوى كل ذلك الصباب، حين لا نسند عليه أحلامنا ؟! ماهو جدوى كل ذكرياتكم

والامكم، لحظة أن يصبح كل ذلك صورا عابرة لسائح عابر. خرج العرب من اسبانيا وغطى العالم الاسلامي ظلام عميق ، خرج المسلمون من اسبانيا لتضيء لأوربا كل هذا النهار البليغ

طارق بن زياد ، عبدالرحمن الداخل ، الناصر ، الفاتح .. أسماء أيقظت مدن الأندلس من الظلام ، وكان نهارا مدهشا اختلط فيه الورد بالندى ، ثم هوى كل شيء ليس بغتة كان الانهيار ، كل يوم يمرنفقد مدينة ، كل لحظة تمرنمشي وراء جنازة ، ومن ثم وصلتنا الجنازة الأخيرة عبدالله

لا شيء سوى التأمل ، أخذنا اللغة لتمدنا بالعزم ، اوراقنا في الرحلة مجرد ملاحظات سريعة ـ حيادية التنكر هذا لم نقدر عليه ، في هذه اللحظة يجب ان تكون منحازا لتاريخك ، لوعيك ومن ثم

ماذا نقدم لكم ؟!

لمرجعيتك الميتولوجية!! هذه الكنيسة كانت مسجدا في السابق وهدمناه ؟! أينما تذهب تسمع هذه العبارة من الدليل السياحي ، لابد أن هناك شيئًا يَنْهار في داخلك وأنت تسمع هذه الجملة ، ببرود يقولها لكم ، ولكم

أن تتحسسوا لحظتها نبض قلوبكم!! خسارتنا التي لا تحدُ، أوهامكم التي تغسلونها كل صباح خوفا من ذاك الليل العالق على

الصغير وحاشيته آخر من خرج ، وكان خروجا أخيرا ، النائحات كن أكثر من حمام أفزعه <sub>المت !!</sub>

لم نذكر طليطله ، لم نذكر قرطبة حتى لا نضاعف آلامكم ، اكتفينا بأشبيليه وغرناطة ، وهما وجوهكم .. أينما تذهب تجد الضياع، فلسفة الضياع بكاملها هو تاريخنا في الأندلس.

ليلة خروج العرب من

ها أن ابن زيدون ، قد ترك جملة ناقصة في القصيدة ، ثم مضى . . مضت ولادة بالريح ، ولا أحد يعرف حتى الأن ، أين دهبت هذه الريح . وحدهم الشعراء قالوا لنا انها سبقتنا الى النوم ، بعد أن انهمرت في الشعر وفي البكاء!! من فضلكم لا توقظوا حبيتي ، من فضلكم ابعدوا الناتحات عن قبرهاً . . هي نائعة الأن من تعب الحب ! أ ـ غاذا يأسيد الشعراء يابن زيدون ؟! ● حتى لا يحدث إنفجار مروع في

يازمان الوصل بالأندلس ..

التاريخ !! افتحوا جراحكم على اخرها لهذه الاجابة الكاسرة للقلب، نعم، حتى لا يحدث ذاك الدوي المروع للتاريخ ، من أجل ذلك سيكون الصمت فتنتنا الأبدية، في حضرة امراة أعطت قليها الشعر ، مناك دائما امرأة ما لا تستطيع أن تعطي الشعراء سوى .. الضياع : خذوا علما بذلك أيها الشعراء!!

كالعادة ، تنتقى الكلمات الأشد فتنة للاعتدار من مديرة الرحلة . ـ ياسندتي كنت ساهرا مع التاريخ

الذي قاد ابن زيدون للهنيان !! وتضع ما تبقى من جسدك تلك الليلة في الباص . أذاً هذا هو الساحل الأندلسي من هنا ياسادني ابتدأت الراكب بالغروب عن ساحل القلب والتاريخ ، حيث البحر ذاكرة النسبيان العربي وحيث الجغرافيا انتصارت على الثاريخ .

هنا كل الطرقات تقودنا الى الزمن ، ربما تقودنا إلى اللا .. زمن ، حيث الطرقات اللتي لا نهاية لها إلا في مروب الذكريات من تقوب الذاكرة ، طرقات لا نهايات لها تمشي ساهمة على ثلال منسية منذ عبر طارق بن زياد ، ذاك الحصى المنهمر في التلال العربية حتى الندم، انتبهوا جيدا لأتقسكم أيها الأشقاء العرب، حتى لا

حصى وطرقات ، زياح وغيوم ، ومن تم وصلنا آنين الكتب العربية ، ها أنتم ترون بالعين المجردة الأنين يمشي على صفحات التاريخ العربي حتى اليوم!!

بأكلكم الندم للأبد!!

على امتداد الساحل الأندلسي من غرناطة حتى أشبيليه ، درى قرى ساهمة في الصّباب ، وثمة رماد يتساقط في القلب ، القلب يلهو يرحرفه أبواب البيوت القروية ، زوايا مندسية مكسورة تسيج الأبراب ، ولا أثر للعروية والاسلام سوى ذاك البكاء الذي مازال يتفجر فينا

نعر على قرى حافلة بالضراخ .. هذا صرخة أمرأة ودعت روحها العربي على عجل ، هنا بقايا نحيب أمير أندلسي ، أما هناك في القرية الضائعة في سواد الذكريات فقد تركت فتأة عربية ضوءا منسيا على شيئك بيتها دنيلا لفارسها العربي الذي سيعود هناك ذات يوم ولا شيء هناك

البكاء ... البكاء قرى وقرى على امتداد الروح تسد ي الأفق أفق ملأته الأصوات العربية في تلك

محطما مازال عالقا بين بيوتها البيضاء، قرية ، اثنتين ، ثلاث حتى لو استخدمت كل دقات قلبك ، فلن يجدي العد بناتا !! ، تفتح كتاب الشوق ويستحيل جدارا، سلاما أيتها القرى !! سيفيليا تدعوكم للمتعة !! وكم تغيرت الأسماء ، أنها أشبيليه تلك التي تدعوكم

> الحزن ، ولا أعتقد انكم بحاجة للمزيد من الحرن ، يكفي ايامكم الحاضرة . ، لم ييق شيء على حاله ، الأسماء تغيرت ، اللحظات تغيرت ، وهناك من قال ان الزمن تغير ليلة خروج العرب منها !! ها أن المُريف يصل مبكرا هذه السنة الشبيليه ومن الأفضل أن نرتدي أقصى حالاتنا الشعورية لمثل هذه الدينة ، فهناك

بجانب المتعة ان تدربوا انفسكم على فن

الدهور الغابرة ، لا شك أن هناك صوبا

فيلسوفنا أبن رشد ، جالسا على مقعد من الرخام في حديقتها الكبيرة، تعتاله الرخامي يكفى.!! لا شك أنه يتعلم فن الصنعت على حقيف أوراق خريف يكسر أه .. انها اشبيليه وكقاطع طريق جرد

من يديه تدخّلها ، هاأنت تزيح الغبار من مشربية غرفتك بالفندق ، ثم تهبط في البهو لتزيم الوهم من وجه زملاء الرحلة . بهو عربي لا تخطئه العين ولا يخطئه القلب . هاهو عبتك المفضل يتلصبص على عين امرأة ، ترتدي ضياع القرون السحيقة ، ولا أثر فيها للعروبة سوى بريق عامض ينكسر على الجفون ، وتقول لنفسك : ما أجمل النساء اللواتي سرقن ضوء القمر آكاد أجزم ان القمر عربي في الزقاق الذي نمشي عليه ، والبيوت عربية ، حتى الندى عربي في تلك الحارة ، ذات الأزقة الضيقة، تضيق العروبة، يضيق التاريخ ، في أشبيليه ويزدحم في حارة واحدة فقط .. فما كان منهم إلا أن سوروا المارة بالعزلة عن بقية المدينة ، حتى لا يحدث ذلك الانفجار الروع الذي قال به

حارة وحددة هو ما تبقى لكم ، لكي





تتفرجوا على تاريخكم ؟!. ازقة ملتوية

تنكسر زواياها في المنعطفات والحكمة

العربية تدعوك للتأمل: البيوت ملتصقة

ببعضها ، كأن هناك من يدفعها لمشهد

الوداع الأخير، هي تحتمي ببعضها

بطريقة معمارية فريدة أخاذة ، أغمض

عينيك فقط لتألف غروب التاريخ

والذكريات ، كل المتازل من دورين ، الأول

للمعيشة ، الثاني لتنهدات أخر الليل ،

أبوابها مشغولة بالحديد الأسود لماذا ؟

والزجاج الأندلسي الملون تاج لخيال

الصبايا اللائي كن يألفن حكايات المواعيد

والورود ، كل المنازل تحتوي على بهو

ونافورة صغيرة بالاضافة الى نخلة شاحبة

قصفتها الكأبة ، عند عتبة الباب بقليل

نرى الدرج الضبيق الموصل للغرف في الدور

الثائي ، درج الرخام أو رخام الدرج . كم

قدم عربية صعدت، كم قدم عربية

نسمع دويه حتى الأن .

ومن ثم حدث ذلك العويل الذي مازلنا

قلعة ، الكازار ، ندخلها ببطه أسر ،

بوابتها الفارهة تحمى عظمتها من

الانهيار ، دعونا نلتمس آلاهم : كيف خرج

الجيش العربي منها ؟! إنها محصنة

كالجنازات ، الردهات الواسعة ، وحشة

الصمت تتواطأ مع الغرف الشاسعة ،

غرف .، غرف تفضي الى بعضها في هدوء

مريب ، وسيف عربي وحيد معلق في القاعة

الفسيحة ، أنه سيف القائد ، حين قرر

الاستسلام طلبوا منه ان يبقى سيفه على

الجدار ، حتى كرسيه في محله ، خزانته في

اللحظات الأخيرة !! أعطوني خيالكم لحظة واحدة لنتصور ما حدث : قائد بجمع جنوده على عجل ، يخطب فيهم والدهشة مساؤهم المذهب بالهزيمة ، أما بعد .. لا غالب إلا الله ايها الجنود ، لكم أن تنهمروا في البكاء ، ثم استعدوا للرحيل ، هيؤا ما تبقى في قلوبكم من حزن وبعد ذلك سقطت من عينيه دمعة يائسة ثم خرجوا من ذلك الباب الصغير المخصص لدخول البهائم

والخبول .. هكذا يحدث دائما ، ندخل من الباب الكبير، ونخرج من الباب الصغير، وهذا ما يقومون به .. المرشدون السياحيون يدخلون بنا من بوابة القلعة ، ويخرجون بنا من باب الهزيمة الصغير والذي خرج منه أخر الجنود العرب !! فقط كل ما نتركه في القلعة هو خفق اجنحة الطبور ، طائر الوقت العصي هو دليلنا المجنع نحو السراب أو نحو الهلاك ، هلاك يستمد العزم من دسائس صغيرة

حدثت ذات يوم ، على اثرها خرج العرب من القلعة الأخيرة ليواجهوا الشتات، والذي لم يخرج قضت عليه محاكم التفتيش الشهيرة ، لقد أقاموا المقاصل وكانت قبورا جماعية تسد الأفق ، وقيل أن الشمس في ذاك اليوم غابت حدادا على دماء العرب!!

المرشد السياحي ، حين يحدثك يروح يستخدم تلك العبارات الرمادية التي ترتدى الكسوف ، كسوف الزمن الهارب : كان العرب .. كانت المرأة العربية تستقبل زوجها في فرجة الباب .. كانت الخيول تربط هنا .. وتنهمر عليك • كان • كالفجيعة .. لكنها ، كان ، إذا أين أخواتها الجميلات اللائي أسهب أثمة النحو في وصفها ؟! ليتهم ثم ليتهم يصمتون للأبد ..!!

● هل تسمح لنا بالدخول الى البيوت لنراها من الداخل؟! -مستحيل . . عندما رحل العرب أخذوا مفاتيحهم معهم!! ● لكنكم \_ ياسيدي \_ أخسلتم ائتم

التاريخ ؟ ا \_ هائحن نمنحكم فرصة الحنين ا! هل صدقتم ذلك ؟! انه يمنحنا الأنين فقط . . وكان ما يشبه ذلك على شفتي امرأة كبيرة في السن معنا في الرحلة تقول لأبنتيها الاثنتين:

\_انظروا الى اجدادكم . . طالعوا أمجادكم !! أمجادنا رحلت ، اينها الخالة العزيزة ،

وها ان التاريخ لم يعد يكتبه الفاتحون ، ولا الفلاسفة ، إنَّما تكتبه الخيانات الصغيرة . كل الطرق تؤدي الى روما . . يقولها لك بلغة عربية فصيحة ، كل الطرق تقودنا اليوم الى الجحيم !! أقولها بسخرية وأدخل في كسوف الصمت .

بن يعنيء لنا هذا المباء ؟!! كان المساء يفتح غرناطة ، كان الشعر

سيد غرناطة ، من أين نجيء لهذه المدينة بالدموع ؟! أيها السادة تاريخ غرناطة لا يروي ، لا تشبه سوى مناديل الحداد ، لا شيء سوى ركام من المجد الغابر ، الوحشة التي تخمِش الروح هي غرناطة ، وصباح مبكر في الشرود شهد أعدام الشاعر العظيم لوركا ، لا شيء سوى ذلك ولا شيء غير

ذلك لتنام عميقا بانتظار لوعة الصباح . .

لوعة قصر الحمراء . . وهاأنت تدخل في الحمراء بالمديح المهذب ، النوافير التي تشعل النداء المبكر في الرجولة تتناثر في الأرجاء ، نافورة الأسود الشهيرة ، كل هؤلاء السياح يقفون قبالتها ليأخذوا صورة للذكرى ، لا تملك نحن سوى الذكرى وصورة اخرى وينتهي المشهد التاريخي بالدموع المجففة!! أية أوهام ستحملونها معكم الى بلدانكم ، فقد كان الخليفة الأموي كل مساء يمشى مختالا بين النوافير ، يمشي الشعراء ايضا خلفه ، يمشي التاريخ ، تمشّى العظمة ، وهاهو كل شيَّء يتحول الى صريح ومعوعنا . إذا حافظوا على هدوتكم المدمر ، لم يبق لكم سوى ذلك الغبار الذي

تركه التاريخ خلفه !! شاعرة الورود والرياح ولادة بئت المستكفى ، تزوجت الوزيرَ في احدى هذه الغرف ، ثم حدث انهيار في الزمن ، انهيار عميق في قلب سيد الشعراء ابن زيدون عاشقِها الأبدي وقيل إن في تلك الليلة سقطت دموعا كثيرة . كان أولها دموع

هذه الغرفة الدائرية لزوجة الخليفة ، لم يذكر المؤرخون أوصاف هذه الزوحة الفريدة ، غير انهم اخبرونا ان ليلة زواج الخليفة أكل العامة من الناس ما يكفي لعشاء عشر ولايات !! وكانت الهدايا ما يعجز الحال عن وصفه !! يالتلك الرفاهية المفرطة ، أما الأن فلكم ان تتصوروا الوحشة التي تسكن هذه الغرفة ، بعد ان كانت الأساطير سيدة المكان والزمان . الأن ليس هناك ما نهديه لهذا التاريخ سوى ورده ذابلة ، أما لكم فليس هناك غير النحيب . قصر الحمراء مكون من عدة وحدات

تربطها حدائق تمثل معجزة لا توصف... وحتى لا نبتذلها بالوصف، نقول لكم اطلقوا لحيالكم الجموح ، كونوا شعراء ولو لدقيقة واحدة ، دقيقة واحدة تكفى لتدخلوا كل الجنون الذي دخله ابن زيدون . . دقيقة واحدة تكفي لكبي تكونوا بعيدين عن كل الأزمنة وكل الأمكنة .

حروف عربية إثر حروف ، وليس ما يرد الطمأنينة سواها ، الحرف المتعرج ، انحناءة الفاصلة ، قوتها البصرية ، ذاكرة بصرية هو ما يدل على الاسلام ، وفي النهاية : لا غالب إلا الله ...

حیثها تلفت نری العبارة بوضوح ، نری السياح يتحسسون الحرف ، كعملة نادرة ، مئل قطعة أثرية قديمة يصبح الحرف العربي

فضاؤك الفسيح ، ذهولكم المندفع نحو الهاوية . . هاوية تندفع باتجاهها لترى الحقيقة وهي تنهار ، كلّ انهياراتنا حدثت بالغرفة !!، أنه الملك العضوض كما يقول العرب، إمارات صغيرة تحارب بعضها، من أجل الحكم والسيطرة ، تحالفات الأمراء العرب مع الملوك والأمراء الأسيان ، دمرت كل شيء ، تاريخ من الخيانات ثم وجدنا أنفُسنا باتجاه المُأزَّق ، ثم خرج العرب من اسبانيا في جنح الظلام وكان الظلام معطف

التاريخ الثمين!! قلتا غرناطة التي لم تعرف سوى الدم ، نهر من الدم ، منجم العظمة المستباح ، وردتنا الذابلة على ضريح التاريخ. شوارعها . . هواؤها ، ثم هواها الذي نراها في قصائد ابن زيدون.

لماذا إذا غرناطة لا تشبهنا اليوم؟!

هذه المدينة دخلت التاريخ مرتين. الأولى حين شيد المسلمون قصر آلحمراء على تلالها، الثانية حين أعدموا الشاعر لوركا وبعد ذلك لم نعد نسمع بها إلا في الكتب وتنيدات العرب.

اليوم غرناطة شمعة تستطيعون ان تطفئوها بنسمة الصمت ، أو غبار الدموع أو حتى لا نتعبكم بالأهات الطويلة التي تحملونها في صدوركم!!

ليلة خروج العرب المسلمين من الأندلس، سقطت دمعة يائسة على رخام التاريخ ، وكان الزمن قد تم اعتقاله لحظةً ان وقف آخر الأمراء الأمويين ـ عبدالله الصغير على تلك التلة الشهيرة وسرح ببصره الى بقايا الجثث والبيوت ثم بكى . . بكاء طويل، نحيب الوداع الأخير و لا غالب إلا الله ، فلماذا تبكى عبدالله ، وكانت أم عبدالله الصغير آخر من شهد غروب المجد فقالت لولدها ولا تبك كالنساء ، على ملك ضيعته كالرجال ٤ .

بعد ذلك لم يصلنا شيء عن اسبانيا ، بعد هذه العبارة سكت تاريخ العرب وابتدأت دورة حضارية جديدة في التاريخ . كلنا دخلنا في المتاهة ، كلنا دخلناً في الغياب، اختلاف الأمراء في شئون الحكم، في اقتسام الغنائم، في فهم التاريخ، أربك الزمن العربي، انها الخيانات أيها السادة تلك التي أخرجت المسلمين العرب من جنة الأرض، ا سميناه و الفردوس المفقود ، هوت أحلامنا حتى النهاية ، ومازال هناك من يسمع في العتمة دوي تلك الأحلام .

الفردوس المفقود ، يالهذا التعبير الحالم ، لا شك ان عاشقين اثنين أوجعهما اليأس وتنهدا بالعبارة ، ومن ثم أدرجها المؤرخون ضمن حقول الألم عندنا حقل من الندم هي اسبانيا، لكم ان تقنعوا بأكثر من ذلك الخريف، خريف العمر، اليأس البالغ، أبهه المفردات هذا ما نستطيع ان تمنحه لكم، أما غير ذلك . . لا شيء . .

. . وهاأن البكاء العربي يمشي حافي القدمين على التاريخ !!

> العبيل: ــارعج · الإحساء : اليعرف التابع العال عمارة الخاج على لعامرت: ١٠٤١/١٥٠ حقوالبافن السابئ العسام

الربيات، شارع الستين ZV4-5-1/2VA49V2 -7V1.272-7V1.5CA -خيس مثيط: شارع الملك فيصل

الطيائف: بهوهم إثفل اعمارة الشيخ ١ ماديتيان سابقات ١٨٨٨ ٢٣١١ مُبِولُن: شَادِعُ الْسِدِيسَةِ سِبُ ١٤٦٠/٢٤ القصيم : شارع الخبيب ٢٢٦٠١٢

السرس: شارع الملك عبدالعزيز ست ۵۱۵۲۲۲ حائل: غرب مبنى القشلة

عدد ۱۳۹۷م

المدينة للنورة: شارع السينح منت ١٢٧٥٧٦

عسر عسر: الشايع العام مجع

ميران : بجوارمني حوازات ميزار

755-TIN-2 279-00

نجسران: الشايع العام دعمارة آل فابدت ١٥٤-١٢٥



المنظ سويريا كيت النجوح ٢



وينة قيروية تمنزهن والإيم المحلفة والضاعة والنعفر بالعملم





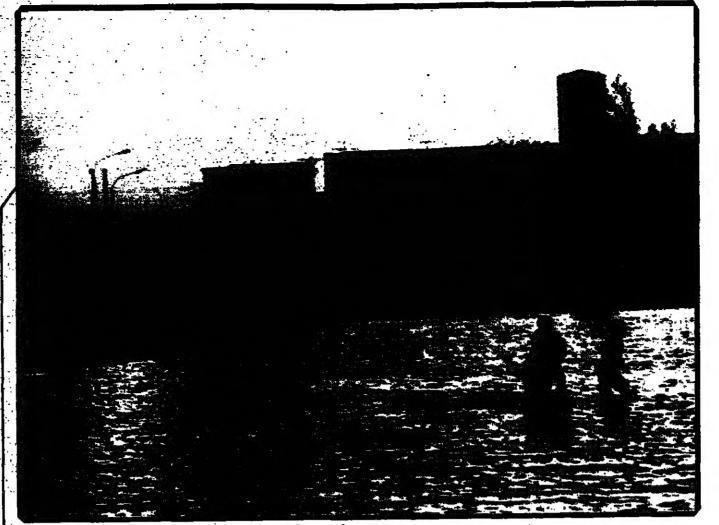
من بزوغ الفجر حتى الليل الطالع في وجه 

هيأ .. حدثني عن يوابة الامطار.. وانهار الطفولة الترعسه هيا حدثونا ..

قال الصفير:

كيف لنا أن تأتى الفيمــه ؟ قلنا .. من السحاب!

سين . ناء



تصویر : علی مبارک



تابعت ، اليوم ، مراحل اغلاق مجمع الجسور في الظهران حيث سيتم الاغلاق الكامل في الصياح الباكر من اليوم الجمعة. رجال الدوريات الخارجية بمرور

الى مواقع المشروع والتقت بالنقيب و قائد الدوريات الخارجية لمرور الشرقية الذي أكد حرص ادارة المرور بالشرقية على بذل كافة الجهود من أجل تسهيل حركة السني بعد الاغلاق وتوجيه السائقين الى طرق السلامة وثلاق الازعاج .. وذكر النقيب منصور المنصور أن مجمع الكباري ـــ بالظهران يتم اغلاقه على مراحل 🔀 وسيتم صباح الجمعة الباكر الاغلاق الكلي.. ودعا في بداية أحديثه مع ، أليوم ، المواطنين الي — أتباع الأنظمة المرورية واللوحات \_\_ الارشادية وعدم مخالفة السير \_\_\_ والتعاون من اجل تسهيل حركة السمير مؤكدا ان الدوريات — الخارجية ستكون على الهبة --- الاستعداد لتلقى الاستفسارات \_\_\_ عند كل نقطة تحويل فما عليهم الا - سؤال رجال الرور للارشاد الى الطريق الصحيح المطلوب عند الحاجة الى ذلك.. من ناحية ثانية قال النقيب المنصور انه تم التنسيق مع المستولين في (بترومين) والمتعهدين بنقل المحروقات من



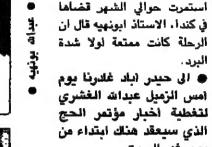


اثناء تواجده في المنطقة

● الأستاذ احمد محمود مدير تكريمي ليلة الأثنين الماضي على من المتقفين الذين اقترح بعضهم على الاستاذ احمد محمود أن تكون اثنيشته

 الزميل سليمان العيسى مدير عام التنفيذ بالتلفزيون تلقى التهانى بترقيته الى الرتبة الثالثة عشرة.. الزميل العيسى لاسما الصحافة والتلفزيون.





يوم غد السبت. ● تنفيذا لتوجيهات معالى وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر أثبت التلفزيون تفوقه في متابعة وتغطية أخبار دورة الخليج التاسعة لكرة القدم، وكانت جهود المسئولين في التلفزيون وفي مقدمتهم الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيبون... واضحة وفي مستوى المناسبة الهامة التي تعيشها المملكة هذه

● الاستاذ عبدانة ابوتهيه نائب

مدير عام دار اليوم للصحافة

والطباعة والنشر عاد من رحلة

الشرقية في الاسبوع الماضي انجز الاستاذ عثمان العمس رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط يسعض الاعمسال الصحفية.. الأستاذ العمير كان محل حفاوة الزملاء وقد أقام معالى الشيخ فيصل الشهبل حفل غداء تكريما للأستاذ العمير حضره عدد

شركة تهامة اقام حفل عشاء شرف الكاتب المعروف أحمد الشبياني .. وحضر الحفل عدد دائمة . . بعد أن أصبح من رجال

بملك تجربة طويلة مع الاعلام





من الإعلاميين بالمنطقة.

● معالي الدكتور محمد عبده يمانى يعود غدا من القاهرة بعد مشاركته في مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي أنهى اعماله مؤخرا، وكانت للدكتور اليماني مشاركة فعالة في اعمال هذا المؤتمر.















 لاقت مشاركة الاستاذ رجاء النقاش في الكتابة في جريدة (اليوم) عدد الاحد من كل اسبوع ـ ترحيبا من عدد من الكتاب والأدباء الذين اتصلوا ب، اليوم ، يباركون خطوتها باستكتاب بعض الكتباب العرب المعروفين. الاستاذ النقاش بكتب في عدد الاحد

● الزميل خالد الحملي من أسرة ، اليوم ، رزق بمولوده الثانى الذي قرر وحرمه تسميته (أنس) لينضم الي شقيقه محمد .. الزميل الحملي قرر اقامة وليمة بهذه المناسبة.

القادم عن (عيدالعزيز

التويجري وحضارة اليقين).





· تصوير: امجد افضل

الصناعية ومن ثم الاتجاء ألى

يصل خط بقيق السريع عند المدينة بترومين في الظهران وخطة سير 

الشاحنات على مجمع الكباري بأن

يسلكوا طريق بقبق القديم الذي

# من توصيات منظمة العمل العربية لدعم الانتفاضة

في الوقت الذي تتوافر فيه اعمال الدورة السادسة عشرة لمنظمة العمل العربية في مناقشة الموضوعات الاساسية المطروحة في جدول اعمالها. فقد خصص يوم الاربعاء لعقد جلسة خاصة بالنضامن مع انتفاضة الشعب العربي الظسطيني في الارض المحتلف، ويمناسبة يوم الشهيد الفسطيني. وقد القي السادة بكر محمود رسون رئيس المؤتمر والهاشم البنائي المدير العام للمنظمة والسيد رشيد عشيقات رئيس فريق الحكومات وعبدالقادر عبداللطيف رئيس فريق اصحاب الاعمال وفاضل غريب رئيس اتحاد العمال وعزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد ومعثل لجنة المراقبين. جميعهم القوا كلمات اكتوا فيها اهتمامهم وفخرهم سالانتفاضة الجماهيرية للشعب القلسطيني داخل الارض المحتلة والتي جسدت ارادة الجماهير الفلسطينية في رفض الاحتلال الصهيونى ومطالبة بلجلاء قوات الاحتلال وتحقيق استقلال الوطن واقامة دولته الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد.

كما اكدوا ان استمرار الانتفاضة ثلاثة

شهر وامتدادها لتشمل كل مدن وقرى

في هذه المواجهة يقف شعبنا الفلسطيني البطل وقفة العز والكرامة التي بهرت كل الدنيا، واجبرت العديد من الدول على تعديل موقفها لصالح

الحق الفلسطيني وبضرورة ايجاد حل علال ومشرف للقضية الفلسطينية. بالانتفاضة الجماهيرية في الارض المحتلة حاء فيه : ، بكل فخر واعتزاز لبتابع مؤتمر العمل العربي تواصل الانتفاضة المجيدة لشعبنا العربي في الارض المحتلة وتصديه البطوئي للسلطات الصهيونية منذ ثلاثة اشهر حيث قدم اروع الامثلة للصمود والتضحية والفداء مقدما عشرات الشهداء والجرحى والمعتقلين.

ومختمأت فلسطين المحتلة وق مواجهة غبر متكافئة لهو أمر يستحق كل التقدير والاجلال حيث يقف الشيوخ والاطفال والنساء والرجال وقفة رجل واحد مسلحين بالإيمان باش وحقهم المشروع في وطنهم بواجهون بالحجارة المقدسة الجيش الصهيوني المدجج بترسانة من الإسلحة الغربية مستخدما دماءاته وطلئراته وقلافاته واحدث اسلحة القتل

كما اصدر المؤتمر بيانا بتعلق

ان المؤتمر قد خصيص احدى جلسات عمله الخاصة بالانتفاضة وتخليدا

كوبري ابوحدرية ومن ثم التوزع الى الجبيل ورأس تنورة والاحساء

لذكرى اول كوكية من شهداء الامة

والمنظمات الدولية لوقف الإعتداء

الصارخ ضد الشعب الفلسطيني وهو

يدافع عن ارضه وكيانه وعروبته.. هذا

وقد صدرت عن المؤتمر توصية رفعت

ألى الحكومات بشأن استقطاع اجرة

عمل يوم لكافة العمال والموظفين في

الوطن العربي دعما وتضامنا مع

الانتفاضة العربية في الأرض المحتلة.

لقاح يعطى حماية

واشنطن \_ واس..

من الملاريا

طور فريق من العلماء في

كولومبيا اول لقاح يعطى حماية

جرهرية من الملاريا مما يشكل

تقدما كبيرا ضد واحد من أبرز

الأمراض القاتلة في العالم الثالث.

يمنع المرض من الاستقمال الى

درجة الخطورة وذلك لل ثلاثة من

مجموع خمسة متطوعين تم حقنهم

ARCTITUTE TO THE CONTROL OF THE PROPERTY OF TH

بهذا اللقاح.

وأظهرت التجارب ان اللقاح

كما ناشد البيان كل الهيثات

العربية في الأرض المحتلة.

والتي ترغب التوجه الى الجبيل تسلك الطريق المؤدي الى بقيق ومن ثم الرجوع الى طريق. الرادار المتجه الى الجبيل. والسيارات القائمة من منينة

الالتزام بالارشادات وعدم قطع

الجزر موضعا ان هناك جزاءات رادعة لن يتسبب في المخالفات

الرورية .. وذكر النقيب منصور

المنصور مساعد قائد الدوريات

الخارجية ان حركة المرور ستكون

اعتبارا من صباح اليوم كالتالي..

السيارات القادمة من طريق

الجبيل المتجهة الى بقيق والاحساء

والخبر والظهران تسلك تحويلة

طريق الرادار (كوبري الرادار).

والمتجهة الى الظهران إو الخبر

من الاتجاه طبيعيا ألى الظهران

والجبر وميناء الدمام والمناطق

ويالنسبة للقادمين من (ارامكو)

ويترومين والمتجهين الى الجبنيل

ورأس تتورة لابد المهم من سلك

طريق الميناء او طريق الخبر ومن

ثم الرجوع من كوبري مستشفى

الظهران (معرض الزيت) والاتجاد

الى طريق بقيق ومن ثم الرجوع الى

طريق الجبيل بواسطة تحويلة

اما السيارات القادمة من الميناء

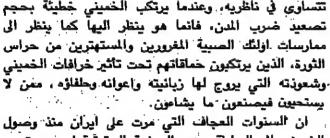
وطريق قصر الخليج (طريق الكلية)

طريق الرادار.

والسيارات الآتية من بقيق

الخبر والمتجهة الى بقيق خركتها طبيعية اما المتحهون الى الحسل فعليهم استخدام تحويلة طريق

الرقيب ملغي حسن القحطاني والمهندس رفيق الخوري الى جانب عديد من رجال الدوريات كانوا يساهمون في عملية توجيه السيارات واعداد طرق السلامة اثناء حمل وتنزيل (بلوكات) الإغلاق.



انما السائل

من لون الاناء

لا نستغرب ان يتمادى احد بعد فساد عقيدته، وانهيار

الصاجر الاخلاقي الذي قد يمنعه من ارتكاب المويقات،

لا نستغرب ان يتمادى ذلك الشخص في الاستهتار والاستخفاف بالاخرين، بعد ان استهتر واستخف بالشريعة المحمدية، فاطلق زيانيته يعيثون فسادا حتى في البلد الحرام

هذا هو الخميني.. صورة بشعة لتردي الانسان في وحل الشر اذا تجرد من قيم الخير والصلاح والايمان، وتحولت نفسنه الى (شيء) يشُ تحت ركام الخطايا.. ويداهُ الى اداة ملوثة بدماء الابرياء والضعفاء.. وكان تعبيره عن انهياره الداخلي.. حقدا اسود فاحت روائحه الكريهة حتى تأذى منها كل البشر.

ان الحميتي وهو يرسم نهجا فاسدا فساد فكره.. يعطي نوازع الشر في نقوس زبانيته وحوارييه.. فرصة الانفلات من قيم الدين، وضوابط الاخلاق، لارتكاب ابشع الجرائم واشدها ابتعادا عن المستوى الحضاري الذي لابد ان يسود العلاقات

وعندما يتمادى الخاطىء في خطيئته، فإن كل الجراثم

بين الدول.. لتحقيق امن العالم ورخانه واردهاره..

وفي الشهر الحرام.

ان السنوات العجاف التي مرت على أيران منذ وصول الخميني الى السلطة. في الصفعة الحقيقية لعهد مهترىء عانى الايرانيون خلاله من الويلات والدمار وسوء السمعة مالم

وبذلك انضم الخميني وبجدارة مطلقة الى نادي الزعماء المجانين الذين قادوا شعوبهم الى الدمار في فترات مختلفة من تاريخ البشرية. وبنوا عروشهم على جماجم ضحايا جنونهم

ان ممارسات الخميني الجنونة .. هي ترجمة لفكره المتعفن، وقديما قبل : ( وكل اناء بالذي فيه ينضم)، أو كما قبل (انما السائل من لون الاتاء).

انتكرت لحدى الشركات البريطاينة كاميرا جديدة قدمتها الى الاسواق

 $\Delta (\omega)^{-1}$ 

طر. مر

مؤخرا تساعد في البحث عن علاج لمرض العين المروف بالعتام او سواد وقد طورت هذا الابتكار وحدة ابحاث اعتام العين التابعة لمختبرات مستشفى (نفياد) الشهورة لعلاج العيون بالتعاون مع شركة هروفكس

التي تقوم بتسويقها حاليا. وهذه الكأميرا صعمت اصلا لتسجيل وقياس درجة اعتام عسة عين الانسان وكل ما يطرأ عليها من تغييرات غير طبيعية. والمعروف عن اعتام عدسة العين التي تسبيها بقع سؤداه ويطلق على المعرض احيانا لهذا السبب سواد العين أنها من المشاكل المعروفة في ارجاء العالم ويعتقد ايضا ان التأثير الجانبي لبعض العقاقير الطبية قد يؤدي الى

حدوث هذا الرشي. وما تحتاجه المعاهد الطبية في ابحاثها هو أن توفر لها الوسائل الدقيقة لقياس كل من هذه البقع القاتمة قياسا دقيقا. وميزة هذه الكاميرا الجديدة انها تلتقط صورا افضل من غيرها من الكامنيرات لانها حققت تجاحا اكبر في التغلب على انعكاسات الضياء عند التصوير بالكاميرا فتتلهر البقع السوداء القائمة على شكل صور ظلية بعد تعريضها لاتعكاس الضوء.

# بنجاح متواصل

الدمام/ حسين كاظم: الاول من العلم الحالي. اختتم امس الخميس بعقر العسكر يدان يعدها المحاضرات من مساعدي الكشفى الدائم بالدمام للعسكر الاول قلأة المعسكر وهم على طاهر غومي وعلى لاشبال المنطقة الشرقية من المدارس رايد ومحمد العمري بالإضافة الي قلاد (رؤساء السداسيات) والذي اشرف المسكس حيث القيت عسد من عليه موجه التربية الكشاسة بالنطقة

عبدات على الربعان. وقد بدأ للعسكر برفع العلم ثم كلمة لقائد المفسكر القائد الكشفي سعيد فريج حث فيها الاشبال على التحل بالاخلاق والاستعام الى المخاضرات الكشفية المختلفة لكى يستفيدوا منها الاستفلاة الكاملة خاصة وانها مكمنة المعسكر تسوده روح الاثقة والمحبة لمحاضرات ويرنفج النصف الدراسي الصافقة خاصة من الاشيال المستجبين الوداع للععسكر.

المحاضرات ومنها رقع العلم التحية الكشفية .. النداءات .. نبذة عن كيفية تتفيد الرحلة الخلوية - الاسعاقات الاولية - العاب وصيحات كشفية بالإضافة الى عند اخر من الماضرات

والسابقات الرياضية ذات الغائدة للرجوة على الأشبال والتي جعلت جو

لهذا العام حيث اضغي مغسكر اليوم الواحد عليهم البهجية والسرور ووأصلوا يرتامجهم اليومي بكل جد ونشاط متخنين بذلك عملهم بالوعد والقانون الكشفي.

هذا وقد شارك بفعلية وكالعادة سواعد للعسكر وهم فوزي ورياض وفقحى ورضا بوسعيد ووليد الحوار ونبيه الناصر وحمين الخميري واحمد الدوسزي حيث قاموا ساعمالهم المختلفة في المعملكر والتي اكدت مع حهود القادة والاشيق نجاح العسكر الذى احتتم بالزال العلم وتربيد نشيد